



UWAGI:

1. Budynek kosztował 500 000 zł. Urząd w Udaninie jest obiektem zabytkowym (wpisanym do Rejestru Zabytków, dnia 07.05.1986 roku, pod numerem 1667) i dlatego wszystkie prace budowlane i konserwatorskie muszą być wykonywane i nadzorowane przez osoby posiadające stosowne upr. bud. i konserwatorskie.
2. Z uwagi na możliwość wystąpienia w trakcie realizacji inwestycji dodatkowych informacji w postaci odkrytek i odsłonięć elementów konstrukcyjnych, nie wyklucza się możliwości prowadzenia zmian do rozkładu zawartych w niniejszej dokumentacji, w przypadku wystąpienia takiej potrzeby decyzje będą podejmowane po akceptacji Inwestora, konserwatora zabytków i osób uprawnionych ze strony projektanta.
3. Ze wzgl. na charakter iśn. obiektu wszystkie wyznaczone i zrealizowane prace należy sprawdzić na budowie, a zwłaszcza niezgodności pomiędzy projektem arch.-budowlanym i pozostawionymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym, należy wyślnić i uzgodnić z głównym proj. i proj. branżowymi.
4. Dokumentacja branżowa arch. jest nadrzędną względem upr. branżowych. Wszelkie ew. niezgodności należy skonsultować z głównym proj. i proj.branżowymi.
5. Zakres wykonania i obowiązków przy robótach budowlanych - zgodnie ze sztuką budowlaną (Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Bud.-Montaż.).
6. Wszystkie prace przy renowacji i obowiązków przy robótach bud. muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki bud., z zachowaniem szczególnej ostrożności pod stałym nadzorem upr. konstruktora. Zakres wykonania i obowiązków przy robótach bud. muszą być zgodne z War. Tech. Wykonania i Odbioru Robót Bud.-Montaż..
7. Wszystkie prace w proj. materiałny, rozw. techniczne i urządzenia będą odpowiedzialny normom bezp. pozd. i bhp (posiadają odpowiednie atesty i aprobaty).
8. Wszystkie rozwiązania techniczne związane z okiesioną technologią należy wykonać dokładnie wg wytycznych i założeń projd.
9. Szczegółowe rozmieszczenie wszystkich wewnętrznych instalacji w budynku wg branżowych projektów budowlanych.
10. Wszelkie prace i przedsięwzięcia instalacji wewnętrznych instalacji w budynku wg branżowych projektów budowlanych.
11. Dla zaprojektowanych elementów nie konstrukcyjnych takich jak: ślady działowe, sufity podwieszane, obudowy, posadzki itp., dopuszcza się stosowanie innych systemów i materiałów, pod warunkiem zachowania parametrów technicznych zaprojektowanych elementów i po uzgodnieniu z projektantem i konserwatorem zabytków.
12. Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
13. Teren budowy powinien być przygotowany przez wydzielone, uprawnione przedsiębiorstwo i zabezpieczone przez inwestora. W czasie wyk. robót montażowych należy ściśle przestrzegać obowiązujących w tym zakresie przepisów. Wszystkie prace należy zakończyć przy wyk. robót na budowie muszą być przekazane i znaczone przez BHP i pozd.
14. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz. U. 94.24.83 z dnia 04.02.94). Wszystkie informacje zawarte w projekcie stanowią własność firmy "Aleksandra Doniec" i nie wolno ich użyć, powołać, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody projektanta.

OPIS ZASTOSOWANYCH MATERIAŁÓW			
lp.	nazwa	kolor/typ	producent
1.	tynk wapienny	biały	
2.	dachówka ceram.	naturalny/kerpiówka	
3.	obrobka blacharska	tytan -cynk.	
4.	parapet zewnętrzny	cegła	
5.	drzwi wejściowe	drewniane/dąb	
6.	okno	drewniane/dąb	
7.	rura spustowa	tytan -cynk.	
8.	rymna	tytan -cynk.	
9.	krzyż	stal nierdzewna	

ALEKSANDRA DONIEC			
UL. PRZYJAZNI 4K/19A, 53-030 WROCŁAW TEL.: 0 500 054 542			
TEMAT Remont i adaptacja na cele kulturalne kościoła p.w. św. Urszuli w Udaninie	LOKALIZACJA Udanin 90, 55-340 Udanin, dz. nr 41, AM 2, obręb Udanin	Gmina Udanin Udanin 26 55-340 Udanin	
ARCHITEKTURA PODPIS TEMAT RYSUNKU DATA 06.2010	PROJEKTOWAŁ mgr inż. arch. Waldemar Serafinowicz upr. nr 23087/WUW	SPRAWDZIŁ mgr inż. arch. Andrzej Maciejowski upr. nr 16690/LW	STADIUM PB NR RYS. 12A SKALA 1:100 REMIZA A