



**OPIS ZASTOSOWANYCH MATERIAŁÓW**

lp. nazwa	koloryt	producent	uwagi
1. tynk wapienny	biały		malowany farbą wapienną
2. dachówka ceram.	naturalny/karpiówka		układana w kolorówce
3. obróbka blacharska	tytan.-cynk.		kolor naturalny
4. parapet zewnętrzny	cegła		istniejący, do uzupełnienia
5. drzwi wejściowe	drewniane/dąb		
6. okno	drewniane/dąb		
7. rura spustowa	tytan.-cynk.		kolor naturalny
8. ryna	tytan.-cynk.		kolor naturalny
9. krzyż	stal nierdzewna		zabrzp. przed dział. czynników zewn.
11. żaluzja-okienne	drewniana/ dąb		

- UMIAC:
- Budynek kościoła św. Urszuli w Udarnie jest obiektem zabytkowym wpisany do Rejestru Zabytków, dnia 07.03.1986 roku, pod numerem 1687/1 dlatego wszystkie prace budowlane i konserwatorskie muszą być wykonywane i nadzorowane przez osoby posiadające stosowne upr. bud. i konserwatorskie.
  - Z uwagi na możliwość wystąpienia w trakcie realizacji inwestycji dodatkowych zmian w posad cokręwek i osłoniec elementów konstrukcyjnych, nie wyklucza się możliwości prowadzenia zmian do rozmiarów zamierzonych w niniejszej dokumentacji, w przypadku wystąpienia takiej potrzeby deszcz będzie podjęwane po akceptacji Inwestora, konserwatora zabytków i osób uprawnionych ze strony projektanta.
  - Za wzgl. na charakter brył. obiektu wszystkie wymiary i rzędy należy sprawdzić na budowie, a zaktualizować nieznacznie pomkędzy projektem arch.-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem bieżącym, należy wykonać i uzgodnić z głównym proj. i proj. branżowymi.
  - Dokumentacja branż. arch. jest nadzorcza względem opr. - blachownic. Wszystkie św. niezgodności należy skonsultować z głównym proj. i proj. branżowymi.
  - Zakres wykonania i obowiązków przy robótach budowlanych, zgodnie z zasadami sztuki bud., z zachowaniem szczególnej ostrożności oszczędności i konserwacji zabytków.
  - Wszystkie prace przy remoncie el. konstr. muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki bud., z zachowaniem szczególnej ostrożności i konserwacji zabytków.
  - Wszystkie prace przy robótach bud. stosować zgodnie z War. - Tech. Wykonania i Odbioru Robot Bud.-Monit.,
  - Wszystkie prace przy robótach bud. stosować zgodnie z War. - Tech. Wykonania i Odbioru Robot Bud.-Monit.,
  - Wszystkie prace przy robótach bud. stosować zgodnie z War. - Tech. Wykonania i Odbioru Robot Bud.-Monit.,
  - Wszystkie prace przy robótach bud. stosować zgodnie z War. - Tech. Wykonania i Odbioru Robot Bud.-Monit.,
  - Wszystkie prace przy robótach bud. stosować zgodnie z War. - Tech. Wykonania i Odbioru Robot Bud.-Monit.,
  - Wszystkie prace przy robótach bud. stosować zgodnie z War. - Tech. Wykonania i Odbioru Robot Bud.-Monit.,
  - Wszystkie prace przy robótach bud. stosować zgodnie z War. - Tech. Wykonania i Odbioru Robot Bud.-Monit.,
  - Wszystkie prace przy robótach bud. stosować zgodnie z War. - Tech. Wykonania i Odbioru Robot Bud.-Monit.,
  - Wszystkie prace przy robótach bud. stosować zgodnie z War. - Tech. Wykonania i Odbioru Robot Bud.-Monit.,

LOKALIZACJA	INWESTOR	PROJEKTOWAL	STADIUM	NR RYS.	SKALA	REWIZJA
Udarnin 90, 55-340 Udarnin, dz. nr 41, AM 2, obręb Udarnin	Gmina Udarnin	mgr inż. arch. Waldemar Serafinowicz upr. nr 23087/UV	PB	09A	1:100	A
<b>ELEWACJA POŁUDNIOWA</b>						
ALEKSANDRA DONIEC UL. PRZYJAZNI 4K/19A, 53-400 WROCŁAW TEL.: 0 500 054 542						
Remont i adaptacja na cele kulturalne kościoła p.w. św. Urszuli w Udarnie						
mgr inż. arch. Andrzej Maciejowski upr. nr 16690/LW						
DATA 06.2010						