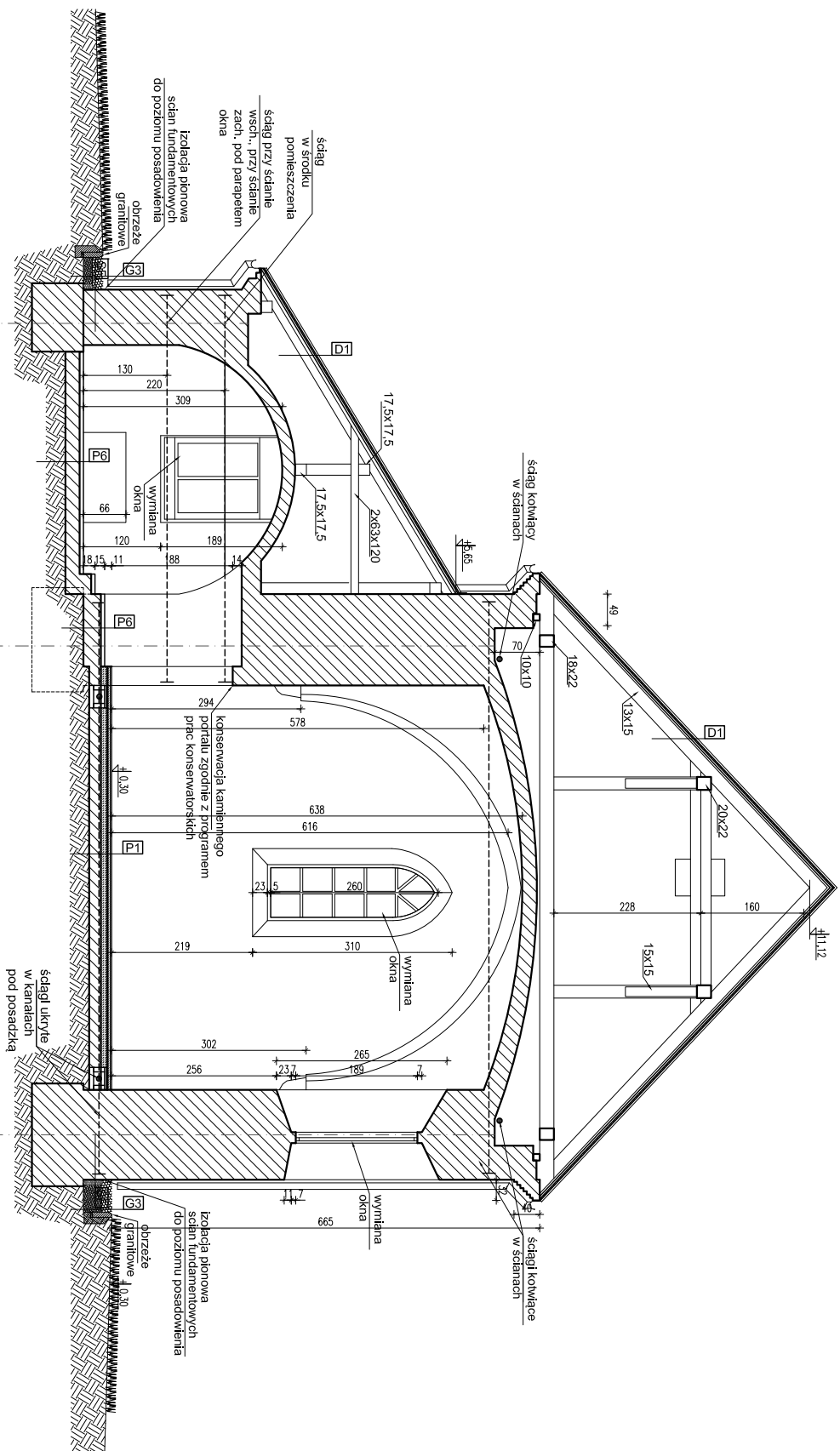


SW1	ściana wewnętrzna działowa	1,0 cm	tylnk wapienno piaskowy
	tylnk wapienno-włknowy	1,5 cm	
	sielaz systemowy	10 cm	
	plyta cementowo-włknowa	1,5 cm	
	tylnk wapienno piaskowy	1,0 cm	
SW2	ściana wewnętrzna działowa	1,0 cm	plytki ceramiczne na kleju
	plyta cementowo-włknowa	1,5 cm	
	sielaz systemowy	10 cm	
	plyta cementowo-włknowa	1,5 cm	
	tylnk wapienno piaskowy	1,0 cm	
SW3	ściana wewnętrzna działowa	1,0 cm	plytki ceramiczne na kleju
	plyta cementowo-włknowa	1,5 cm	
	sielaz systemowy	10 cm	
	plyta cementowo-włknowa	1,5 cm	
	tylnk wapienno piaskowy	1,0 cm	
SW4	ściana wewnętrzna nośna	1,0 cm	tylnk wapienno piaskowy
	ściana szkieletowa	1,0 cm	
	ściana szkieletowa	1,0 cm	
	tylnk wapienno piaskowy	1,0 cm	
SZ1	ściana zewnętrzna	1,0 cm	tylnk wapienno piaskowy
	ściana szkieletowa	1,0 cm	
	tylnk wapienno piaskowy	1,0 cm	
SZ2	ściana zewnętrzna	1,0 cm	tylnk wapienno piaskowy
	ściana szkieletowa	1,0 cm	
	tylnk wapienno piaskowy	1,0 cm	
SF	ściana fundamentowa	1,0 cm	plytki ceramiczne na kleju
	ściana szkieletowa (uzupełnienie spoin muru)		
	izolacja superflex-10	8,0 cm	
	siłodur	8,0 cm	
	folia kubelkowa	8,0 cm	
G1	nawierzchnia utwardzona	7cm	plyty granitowe
	podsyłka piaskowa stabilizowana cementem	4cm	
	podbud. zasadnicza z kruszywa łamanego	15cm	
	podłoże naturalne		
D1	dach		deskiówka ceramiczna
	łaty	3x5cm	
	matrozalacia		
	kokwite (siemające)		
P1	posadzka na gruncie	2cm	plyty kamienne
	wylewka betonowa	5cm	
	izolacja przeciwwilgociowa		
	chudy beton	10cm	
	izolacja podbudowa		
P2	strop międzykondygnacyjny - nawa	3cm	deszkowanie pełne/plyty osb
	parczobłaja		
	welna mineralna	16cm	
	izolujące deszkowanie		
	deski dębowe olejowane	2cm	
	belki drewniane (siemające, szlifowane olejowane)		
P3	strop międzykondygnacyjny - wieża	2cm	deski podłogowe dębowe
	belki drewniane (siemające)		
P4	strop międzykondygnacyjny - chór	2cm	deski podłogowe dębowe
	konstr. drewniana (stn. i proj. belki drewniane)		
	sułty podwieszany		
P5	strop międzykond. - przedślonek	16cm	welna mineralna / stn. konstr. drewniana
	deski dębowe olejowane		
P6	posadzka na gruncie	6cm	posadzka ogólna
	izolująca podbudowa		
G3	nawierzchnia przepuszczalna	10cm	żwir płukany o średnicy 1,5 do 3cm
	geotekstyna		
	plasek zagęszczony	15cm	
	podłoże naturalne		



**UWAGI:**

1. Budynek kościoła św. Urszuli w Udarnie jest obiektem zabytkowym (wpisanym do Rejestru Zabytków, dnia 07.05.1966 roku, pod numerem 16671) i dlatego wszystkie prace budowlane i konserwatorskie muszą być wykonywane i nadzorowane przez osoby posiadające stosowne upr. bud. i konserwatorskie.
2. Z uwagi na możliwość wystąpienia w trakcie realizacji inwestycji dodatkowych informacji w postaci odkrywek i odnalezionych elementów konstrukcyjnych, nie wyklucza się możliwości prowadzenia zmian do rozważanych zawartych w niniejszej dokumentacji; w przypadku wystąpienia takiej potrzeby decyzje będą podejmowane po akceptacji Inwestora, konserwatora zabytków i osób uprawnionych ze strony projektanta.
3. Ze względu na charakter istn. obiektu wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem arch.-budowlanym i pozostawionymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym, należy wyjaśniać i uzgadniać z głównym proj. i proj. branżowymi.
4. Dokumentacja branż. arch. jest nadrzędna względem opr. branżowych. Wszelkie ew. niezgodności należy skonsultować z głównym proj. i proj. branżowymi.
5. Zakres wykonania i obowiązków przy robótach budowlanych - zgodnie ze sztuką budowlaną (Wzrostki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Bud.-Monarz.).
6. Wszelkie prace przy remoncie el. konstr. muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki bud., z zachowaniem szczególnej ostrożności pod stałym nadzorem upr. konstruktora. Zakres wykonania i obowiązków przy robótach bud. stosować zgodnie z War. Tech. Wykonania i Odbioru Robót Bud.-Monarz.
7. Wszelkie zast. w proj. materiał. rozw. techniczne i urządzenia będą odpowiedzialny nomem bezp. pozp. i bhp (posiadają odpowiednie atesty i aprobaty).
8. Wszelkie rozważania techniczne związane z określeniem technologii należy wykonać dokładnie wg wytycznych i założeń prod.
9. Szczegółowe rozmieszczenie wszystkich wewnętrznych instalacji w budynku wg branżowych projektów budowlanych.
10. Wszelkie przekłada i przejścia instalacji pomiędzy wydzielnymi strzelniami pożarowymi muszą posiadać odpowiednie zabezpiecz. wg wytycznych pozp.
11. Dla zaprojektowanych elementów nie konstrukcyjnych takich jak: ściany działowe, sułty podwieszane, obudowy, posadzki, itp., dopuszcza się stosowanie innych systemów i materiałów, pod warunkiem zachowania parametrów technicznych zaprojektowanych elementów i po uzgodnieniu z projektantem i konserwatorem zabytków.
12. Uwagi i uwagi zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
13. Teren budowy powinien być przygotowany przez wydzielenie, uporządkowanie i zabezpiecz. najbliższego otoczenia.
14. W czasie wyk. robót monoladowych należy ściśle przestrzegać obowiązujących w tym zakresie przepisów. Wszelkie pracownicy zatrudnieni przy wyk. robót na budowie muszą być przeszkoleni i znając przepisy BHP i pozp. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz. U. 94.24.83 z dnia 04.02.94). Wszelkie informacje zawarte w projekcie stanowią własność firmy Aleksandra Doniec i nie wolno ich użyć ponownie, kopiować i reprodukcować bez pisemnej zgody projektanta.

<b>ALEKSANDRA DONIEC</b>			
UL. PRZYJAŹNI 4K/19A, 53-030 WROCŁAW			
TEL.: 0 500 054 542			
TEMAT	Remont i adaptacja na cele kulturalne kościoła p.w. św. Urszuli w Udarnie		
LOKALIZACJA	Udarnin 90, 55-340 Udarnin, dz. nr 41, AM 2, obręb Udarnin		
INWESTOR	Gmina Udarnin Udarnin 26, 55-340 Udarnin		
ARCHITEKTURA	PROJEKTOWAŁ	SPPAWDZŁ	
PODPIS	mgr inż. arch. Waldemar Serafinowicz upr. nr 23089/UW	mgr inż. arch. Andrzej Maciejowski upr. nr 16690/LW	
TEMAT	<b>PRZEKROJ C-C</b>		
RSYSUNKU	NR RYS.	SKALA	REWIZJA
DATA	STADIUM	08A	1:100 A