



**UWAGI:**

1. Budynek kościoła św. Urszuli w Udaninie jest obiektem zabudowanym (wpisanym do Rejestru Zabudków, dnia 07.05.1986 roku, pod numerem 16871) dlatego wszystkie prace budowlane i konserwatorskie muszą być wykonywane nadzorowane przez osoby posiadające stosowne upr. bud. i konserwatorskie.
2. Z uwagi na możliwość wystąpienia zmian do wymagań zawartych w niniejszej dokumentacji w przypadku wystąpienia takiej potrzeby decyzje będą podejmowane po akceptacji Inwestora i osób uprawnionych ze strony projektanta.
3. Ze względu na charakter biał. obiektu wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem arch.-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym, należy wyjaśnić i uzgodnić z głównym proj. i proj.branżowymi.
4. Dokumentacja branż. arch. jest nadzorczo wzięta pod uwagę, a stanem istniejącym należy skonsultować z głównym proj. i proj.branżowymi.
5. Zakres wykonania i obowiązków przy robótach budowlanych - zgodnie ze sztuką budowlaną (Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robot Bud.-Montaż.).
6. Wszystkie prace przy remoncie et. konstr. muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki bud., z zachowaniem szczególnej ostrożności pod stałym nadzorem upr. konstruktora, zakres wykonania i obowiązków przy robótach bud. stosować zgodnie z War. Tech. Wykonania i Odbioru Robot Bud.-Montaż.
7. Wszystkie wykonania i obowiązków przy robótach bud. będą odpowiadały normom bezp. ppoz. i bhp (posiadają odpowiednie atesty i aprobaty).
8. Wszystkie zast. w proj. materiał. rozv. techniczne i uzasadnienia będą odpowiadały normom bezp. ppoz. i bhp (posiadają odpowiednie atesty i aprobaty).
9. Szczegółowe rozważania techniczne związane z okieszoną technologią należy wykonać dokładnie wg wytycznych i zaleceń pod.
10. Szczegółowe rozważania techniczne związane z okieszoną technologią należy wykonać dokładnie wg wytycznych i zaleceń pod.
11. Dla zaplanowanych elementów nie konstruujących ścian i przegród, należy podjąć odpowiednie zabezpieczenia, posiadając itp., dopuszcza się stosowanie innych systemów i materiałów, pod warunkiem zachowania parametrów technicznych zaprojektowanych elementów i po uzgodnieniu z projektantem.
12. Utworzył i opisał zamieszkiwane w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
13. Teren budowy powinien być przygotowany przez wydziałenie, uprzedkowanie i zabieżp. pod wzgl. BHP i ppoz. wg projektu zagosp. i technologii budowy (w tym BIOZ) przygotowanego przez Wykonawcę i zatwierdzonego przez Inwestora. W czasie wyk. robót montażowych należy ściśle przestrzegać obowiązujących w tym zakresie przepisów. Wszyscy pracownicy zatrudnieni przy wyk. robót na budowie muszą być przeszkoleni i znać przepisy BHP i ppoz 14. Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz. U. 94.24.83 z dnia 04.02.94). Wszystkie informacje zawarte w projekcie stanowią własność firmy Aleksandra Doniec. Tłumaczenie i udzielenie informacji bez pisemnej zgody projektanta.

<b>ALEKSANDRA DONIEC</b>		UL. PRZYJAZNY 4K/19A, 53-400 WROCŁAW		TEL.: 0 500 054 542	
TEMAT		Remont i adaptacja na cele kulturalne kościoła			
LOKALIZACJA		Udanin 90, 55-340 Udanin, dz. nr 41, AM 2, obręb Udanin			
INWESTOR		Grzyna Udanin			
ARCHITEKTURA		PROJEKTOWAL		SPRAWOZDZ	
PODPIS		mgr inż. arch. Waldemar Serafinowicz upr. nr 23087/UW		mgr inż. arch. Andrzej Maciejowski upr. nr 16890/LW	
TEMAT RYSUNKU DATA		<b>RZUT DACHU</b>			
06.2010		STADIUM PB		NR RYS. 05A	
		SKALA 1:100		REWIZJA A	