

DRZWI	SYMBOL	DZ1	DW1	DW2	DW3	DW4	DW5	DW8
SCHEMAT	DRZWI ZEWNĘTRZNE	DRZWI WEWNĘTRZNE	DRZWI WEWNĘTRZNE	DRZWI WEWNĘTRZNE	DRZWI WEWNĘTRZNE	DRZWI WEWNĘTRZNE	DRZWI WEWNĘTRZNE	DRZWI WEWNĘTRZNE
WYMAGI W ŚWIELE OSZCZĘDNY Śl[cm]	160	80	90	150 (75+75)	82 (58)	88	67	
WYMAGI W ŚWIELE OSZCZĘDNY H[cm]	270	210	210	225	183 (173)	180(162)	175	
TYP SKRZYDŁA	L	P	L	P	L	P	L	P
RAZEM	-	1	-	1	-	1	-	1
UWAGI	DRZWI ISTNIEJĄCE NALEŻY JE PODDAĆ RENOWACJI, PO UPRZEDZIM ROZPOZNAWIU ISTNIEJĄCYCH NA NICH HISTORYCZNYCH WARSZT WARSZKACH	DRZWI DREWNIANE ISNIEJĄCYCH ZE SZCZELNĄ WENTYLACYJNĄ	DRZWI DREWNIANE ISNIEJĄCYCH ZE SZCZELNĄ WENTYLACYJNĄ	DRZWI DREWNIANE, DWUSKRZYDŁOWE WIDOCZNE DESKOWANE	DRZWI DREWNIANE WIDOCZNE DESKOWANE	DRZWI DREWNIANE EIRO	DRZWI STALOWE EIRO	
DRZWI Z WIDOCZNYM DESKOWANIEM, KOLOR WG WZORNIKA F. REMIERS - 14/meranti (induline SW-900 bezbarwny, induline GW-360 orfemosa, induline LW-700/40 dqb jasny), matowe.								
*ostatczco dyspozycja barwno stolarki zostanie ustalono po zbadaniu pierwotnych warstw malarskich zachowanych na powierzchni śniegocych okien								

OKNA	SYMBOL	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8
SCHEMAT									
WYMAGI W ŚWIELE Śo[cm]	98	62	54	76	79	68	59	66	
WYMAGI W ŚWIELE Ho[cm]	113	90	91	260	199	218	218	220	
RAZEM	1	1	1	1	2	1	1	1	1
UWAGI	OKNO DWUSKRZYDŁOWE, ZESPOLONE	OKNO 1-SKRZYDŁOWE, ZESPOLONE, SZPERSOŚĆ NAKLEJANE DWUSTR. NA SZTBE	OKNO JEDNOSKRZYDŁOWE, ZESPOLONE, SZPERSOŚĆ NAKLEJANE DWUSTR. NA SZTBE	OKNO JEDNOSKRZYDŁOWE, ZESPOLONE, SZPERSOŚĆ NAKLEJANE DWUSTR. NA SZTBE	OKNO JEDNOSKRZYDŁOWE, ZESPOLONE, SZPERSOŚĆ NAKLEJANE DWUSTR. NA SZTBE	OKNO JEDNOSKRZYDŁOWE, ZESPOLONE, SZPERSOŚĆ NAKLEJANE DWUSTR. NA SZTBE	OKNO JEDNOSKRZYDŁOWE, ZESPOLONE, SZPERSOŚĆ NAKLEJANE DWUSTR. NA SZTBE	OKNO JEDNOSKRZYDŁOWE, ZESPOLONE, SZPERSOŚĆ NAKLEJANE DWUSTR. NA SZTBE	OKNO JEDNOSKRZYDŁOWE, ZESPOLONE, SZPERSOŚĆ NAKLEJANE DWUSTR. NA SZTBE
KOLOR WG WZORNIKA F. REMIERS - 14/meranti (induline SW-900 bezbarwny, induline GW-360 orfemosa, induline LW-700/40 dqb jasny), matowe.									
*ostatczco dyspozycja barwno stolarki zostanie ustalono po zbadaniu pierwotnych warstw malarskich zachowanych na powierzchni śniegocych okien									

OKNA	SYMBOL	O9	O10	O11
SCHEMAT				
WYMAGI W ŚWIELE Śo[cm]	93	117	88	
WYMAGI W ŚWIELE Ho[cm]	100	95	88	
RAZEM	1	1	1	
UWAGI	OKNO JEDNOSKRZYDŁOWE, ZESPOLONE,	OKNO JEDNOSKRZYDŁOWE, ZESPOLONE,	OKNO JEDNOSKRZYDŁOWE, ZESPOLONE	
KOLOR WG WZORNIKA F. REMIERS - 14/meranti (induline SW-900 bezbarwny, induline LW-700/40 dqb jasny), matowe.				
*ostatczco dyspozycja barwno stolarki zostanie ustalono po zbadaniu pierwotnych warstw malarskich zachowanych na powierzchni śniegocych okien				

- UWAGI:**
- Budynnek kościoła św. Urszuli w Udaninie jest obiektem zabytkowym (wpisanym do Rejestru Zabytków, dnia 07.05.1966 roku, pod numerem 1667) i dlatego wszystkie prace budowlane i konserwatorskie muszą być wykonywane i nadzorowane przez osoby posiadające stosowne upr. bud. i konserwatorskie.
  - Z uwagi na możliwość wystąpienia dodatkowych informacji w posad odrywek i odsłonięć elementów konstrukcyjnych, nie wyklucza się możliwości prowadzenia zmian do rozwiązań zawartych w niniejszej dokumentacji, w przypadku wystąpienia takiej potrzeby decyzje będą podejmowane po akceptacji Inwestora, konserwatora zabytków i osób uprawnionych ze strony projektanta.
  - Ze wzgl. na charakter iśn. obiektu wszystkie wyznaczone na budowie, a zwłaszcza niezgodności pomiędzy projektem arch.-budowlanym i pozostającymi opracowaniami branżowymi, a stanem istniejącym, należy wyślnic i uzgodnić z głównym proj. i proj. branżowymi.
  - Dokumentacja branż arch. jest nadrzędną względem opr. branżowych. Wszelkie ew. niezgodności należy skonsultować z głównym proj. i projektantami branżowymi.
  - Zakres wykonania i obowiązków przy robótach budowlanych - zgodnie ze sztuką budowlaną (Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Bud.-Montaż.), konstruktor. Zakres wykonania i obowiązków przy robótach bud. stosować zgodnie z War. Tech. Wykonania i Odbioru Robót Bud.-Montaż..
  - Wszystkie prace przy remoncie el. konstr. muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki bud., z zachowaniem szczególnej ostrożności pod stałym nadzorem upr. konstruktora. Zakres wykonania i obowiązków przy robótach bud. będą odpowiadały normom bezp. pozp. i bhp (posiadają odpowiednie atesty i aprobaty).
  - Wszystkie rozwiązania techniczne związane z oknami technologiczną należy wykonać dokładnie wg wytycznych i zaleceń proj.
  - Szczegółowe rozmieszczenie wszystkich wewnętrznych instalacji w budynku wg branżowych projektów budowlanych.
  - Wszelkie prace przy montażu i przejściu instalacji pomiędzy wydzieleniami strzami podziemnymi muszą posiadać odpowiednie zabezpiec. pozp. wg wytycznych proj. materiałów, pod warunkiem zachowania parametrów technicznych zaprojektowanych elementów i po uzgodnieniu z projektantem i konserwatorem zabytków.
  - Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
  - Teren budowy powinien być przygotowany przez wydziałe. uprzedkowanie i zabezpiec. pod wzgl. BHP i pozp. wg projektu zagosp. i technologi budowy (w tym BIOZ) przygotowanego przez Wykonawcę i zamierzonego przez Inwestora. W czasie wyk. robót montażowych należy ściśle przestrzegać obowiązujących w tym zakresie przepisów. Wszelkie pracownicy zatrudnieni przy wyk. robót na budowie muszą być przeszkoleni i znać przepisy BHP i pozp.
  - Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz. U. 94.24.83 z dnia 04.02.94). Wszelkie informacje zawarte w projekcie stanowią własność firmy Aleksandra Doniec i nie wolno ich użyć ponownie, kopiować i reprodukcować bez pisemnej zgody projektanta.

<b>ALEKSANDRA DONIEC</b>		<b>REMONT I ADAPTACJA NA CELE KULTURALNE KOŚCIOŁA</b>	
UL. PRZYJAZNI 4K/19A, 53-030 WROCŁAW TEL.: 0 500 054 542		Gmina Udanin Udanin 26 55-340 Udanin	
Udanin 90, 55-340 Udanin, dz. nr 41, AM 2, obręb Udanin		p.w. św. Urszuli w Udaninie	
LOKALIZACJA	INWESTOR	PROJEKTOWAL	SPRAWITEL
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Waldemar Serafinowicz upr. nr 230677/UW	mgr inż. arch. Andrzej Maciejowski upr. nr 16690/LW	
PODPIS	DATA	NR FVS	SKALA
06.2010	06.2010	13A	1:100
ZESTAWIENIE STOLARKI		REWIZJA	A