

**PROGRAM DZIAŁANIA
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY
W RADYMNIE
NA LATA 2023-2027**

Podstawowym zadaniem Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie jest zaspokajanie kulturalnych potrzeb mieszkańców. Pomimo, iż jest to zadanie najistotniejsze dla tego typu placówki to nie wyczerpuje ono potencjału tak ważnego miejsca publicznego. Miejski Ośrodek Kultury w Radymnie oprócz funkcji programowych powinien pełnić istotną funkcję społeczną, będąc ważnym miejscem spotkań mieszkańców umożliwiającym zaangażowanie obywatelskie i integrację.

Powyższe zdania, określające czym jest dla mnie MOK, znajdują odzwierciedlenie w misji, którą MOK wyłonił w opracowywanej w ostatnich miesiącach strategii: „Wysłuchujemy się w ludzi, rozpoznajemy potrzeby społeczności i odpowiadamy na nie poprzez umożliwianie doświadczania kultury”.

W kolejnych latach pracy w MOK moja uwaga skoncentrowana będzie na realizacji owej misji poprzez tworzenie platform do spotkań, rozmów i wspólnego działania.

MOK to instytucja z ponad 30 letnią historią. Od 2019 roku jest w procesie zmiany dzięki poprawie infrastruktury budynku. Chcę pozycjonować MOK jako nowoczesne, dynamiczne, otwarte centrum kulturalne Radymna, placówkę prowadzącą aktywne działania zarówno w siedzibie jak i poza nią, animującą lokalną społeczność poprzez współtworzenie wydarzeń kulturalnych i około kulturalnych. Miejsce, pozwalające mieszkańcom zapoznawać się z wartościowymi dziełami z obszarów kultury i sztuki z Polski i zagranicy. Moją ambicją jest by MOK intensywnie realizował działania z zakresu edukacji kulturalnej i kulturowej.



MISJA

Misję MOK określają w najlepszy sposób kolejne punkty jego statutu. Przygotowanie mieszkańców do korzystania i współtworzenia kultury osiągnęte jest i będzie przez prowadzenie licznych sekcji edukacji artystycznej (Studio Piosenki, Akademia Malucha, Plastyka, Ceramika, Fotografia, Taniec, Teatr, Robotyka, warsztaty rękodzieła), organizację wydarzeń kulturalnych zarówno z kręgu kultury popularnej jak również tzw. „wysokiej”, wspieranie inicjatyw lokalnych czy regionalnych oraz szereg innych działań twórczych i organizacyjnych.

CELE I DZIAŁANIA

Podstawą mojej pracy będzie ścisłe trzymanie się norm budżetowych i bezwzględne przestrzeganie zasad Ustawy o Finansach Publicznych, Prawa Zamówień Publicznych, zasad nagradzania pracowników wynikających z Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;

- podniesienie jakości pracy w jednostce przekładające się na poprawę działań marketingowych i promocyjnych, które pozwolą zwiększyć dochody własne MOK;
- intensyfikacja działań mających skutkować pozyskaniem dodatkowych środków pozabudżetowych poczynając od MKiDN, przez NCK, Urząd Marszałkowski, na fundacjach i stowarzyszeniach kultury kończąc;
- integracja środowisk kulturalnych (stowarzyszenia, grupy twórcze, artyści);
- kontynuacja i poszukiwanie współpracy z innymi instytucjami;
- poszukiwanie nowych szans na aktywizowanie mieszkańców (ankiety, rady programowe). Skupiając mieszkańców wokół naszych działań dajemy im szansę na aktywność kulturalną.

Z doświadczenia wiem, że nie należy obawiać się współdziałania z podmiotami, które (może na mniejszą skalę i „mniej profesjonalnie”) próbują działać w zakresach naszych działań statutowych. Wiele programów dotacyjnych wręcz preferuje partnerskie działania instytucji samorządowych i organizacji pozarządowych. Tylko wspólnym działaniem będziemy mogli próbować aplikować o dodatkowe środki finansowe (co szczególnie często można zauważyć przy projektach unijnych).

Jednym z priorytetów działania MOK powinno być dążenie do zachowania w planach działania na kolejne lata wszystkich wartościowych imprez i wydarzeń kulturalnych jakie dotychczas były i są organizowane, czy współorganizowane

przez jednostkę przy stałym podnoszeniu ich poziomu artystycznego czy rozrywkowego np. :

- Rodzinne kolędowanie
- Podkarpacki Przegląd Chórów Pieśni Pasyjne
- Spotkania z Teatrem (spektakle dla dzieci, młodzieży i dorosłych)
- Muzyczna Scena (koncerty, recitale)
- Kupalnocka Folk Festiwal
- Radymno Jazz Festiwal (wznowienie po kilkuletniej przerwie)

W najbliższym czasie wprowadzone będą nowe wydarzenia i imprezy:

- Letnia Promenada Kultury (cykl imprez rekreacyjno-rozrywkowych nad zalewem ZEK)
- Spotkania Artystyczne Seniorów - SAS (wieczory artystyczne, w których organizacji i występach biorą udział sami seniorzy, którzy jako wolontariusze i amatorzy występują dając radość, poczucie piękna, kontakt z poezją, filmem, kabaretem, tańcem, plastyką, muzyką i innymi formami artystycznymi)
- Muzyczne Podróże - imprezy prezentujące muzykę kraju lub regionu, kulturę, obyczaje, przeglądy zdjęć, degustacje, pokazy tańców.

Podstawą działalności MOK będą środki finansowe w ramach dotacji podmiotowej Organizatora jednostki. Pozwalają one na w miarę swobodną pracę merytoryczną i edukacyjną. Nie należy zatem przypuszczać, że zostaną one znacząco zwiększone. Trudno też w najbliższym czasie zakładać gwałtowny wzrost środków własnych MOK wypracowanych w ramach działania statutowego, dlatego też ważny jest wzrost stopnia jej samofinansowania poprzez **PROJEKTY**.

PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ I WYCHOWANIA PRZEZ SZTUKĘ

1. Tworzenie warunków i organizacja zajęć w stałych grupach i zespołach zainteresowań zgodnie z bogatym dorobkiem kulturalnym naszej społeczności i badaniami diagnozującymi nowe potrzeby i zainteresowania mieszkańców.

2. Organizacja zajęć warsztatowych w zakresie tańca, teatru, plastyki, ceramiki i fotografii.

3. Organizacja przeglądów, konkursów, wystaw, koncertów, spektakli i innych form prezentujących dorobek mieszkańców miasta, powiatu, województwa i kraju m.in.

- Ogólnopolski Konkurs Piosenki „Wygraj Sukces” (eliminacje);

- Konkurs Piosenki Angielskiej;

- miejskie i powiatowe konkursy recytatorskie;

- przeglądy teatrów i form tanecznych;

- otwarte konkursy plastyczne;

- organizowanie atrakcyjnych wystaw prezentujących artystów lokalnych ze szczególnym uwzględnieniem młodych twórców;

- organizowanie spektakli teatralnych w wykonaniu teatrów profesjonalnych;

- organizowanie cyklicznych koncertów poezji śpiewanej, muzyki jazzowej w wykonaniu amatorów i artystów profesjonalnych;

- organizowanie wieczorów klubowych w ramach wielopokoleniowego klubu miłośników miasta Radymna;

- Klub filmowy „SOKÓŁ”;

4. Istnieje wiele różnych działań kulturalnych, które można zrealizować w sali na dworcu PKP. Oto kilka propozycji do zrealizowania:

1. **Wystawy sztuki:** Organizacja wystaw malarstwa, rzeźby, fotografii czy innych form sztuki wizualnej, które mogą przyciągnąć uwagę podróżnych i mieszkańców, tworząc przyjemne otoczenie kulturalne.

2. **Pokazy filmowe:** Organizacja pokazów filmowych, zwłaszcza tych o charakterze artystycznym czy kulturowym, mogą zapewnić rozrywkę i edukację.
3. **Spotkania literackie:** Autorzy mogą czytać fragmenty swoich dzieł, a następnie dyskutować z publicznością. To doskonała okazja do promocji literatury i rozmowy na tematy kulturalne.
4. **Targi i jarmarki kulturowe:** Organizacja targów z rękodziełem, produktami lokalnymi czy kulturalnymi może stworzyć unikalną atmosferę i promować lokalnych twórców szczególnie w okresie świąt Bożego Narodzenia czy Wielkanocy.
5. **Wykłady i dyskusje kulturalne:** Zorganizowanie serii wykładów lub paneli dyskusyjnych na tematy związane z kulturą, historią, sztuką czy literaturą może dostarczyć intelektualnych bodźców.
6. **Klub Szachowy:** stworzenie przestrzeni dla miłośników szachów, w której będą rozwijać swoje umiejętności, uczestniczyć w wydarzeniach towarzyskich i kulturalnych oraz czerpać przyjemność z gry w szachy.

Miejski Ośrodek Kultury w Radymnie w przedstawionej koncepcji stanowi przestrzeń konsolidacji działań środowisk artystycznych oraz kulturotwórczych, przy poszanowaniu ich tożsamości i potencjału. To także miejsce gotowe do współpracy z innymi ośrodkami w województwie i całym kraju, poszukujące współpracy z ośrodkami zagranicznym. Miejsce nowoczesne, tworzone z pasją promujące wartościowe zjawiska artystyczne i społeczny dialog – wdrożenie tej wizji wymaga odwagi nie tylko od kadry MOK ale także lokalnych środowisk kulturotwórczych i artystycznych oraz nieustannego dialogu z władzami miasta.

Musimy wykazać się twórczym podejściem, zaangażowaniem oraz odpowiedzialnością. Musimy mieć motywację do wspólnych działań.

Dorota Gunia

Dorota Gunia

