



PRACOWNIA
PROJEKTOWO INWESTYCYJNA
Robert Mendyka

EGZEMPLARZ 5

Inwestor:

Miasto Radymno
Ul. Lwowska 20
37-550 Radymno

Nr projektu:

Stadium:

PROJEKT BUDOWLANY

Zakres i przedmiot opracowania:

Projekt budowlany remontu kaplicy na cmentarzu przy ul. Budowlanych w m. Radymno

- Kat. Obiektu: VI
- Nr. Działki: 459
- Obręb: RADYMNO 0001
- Jednostka ewidencyjna: RADYMNO 180402_1

Jednostka projektowa:



PRO-ART

„PRO-ART” Pracownia Projektowo - Inwestycyjna
Robert Mendyka
Poniatowskiego 53/6, 37-500 Jarosław
e-mail: pracownia.proart@gmail.com

WOJEWÓDZKI
URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
z/s w Przemyślu
UZGODNIONO

DNIA 22.02.2018r.
| KN-11. 5142. 55. 2018.FE

z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków

Inerta
główny specjalista

STANOWISKO I BRANŻA	NAZWISKO I IMIĘ	NR I ZAKRES UPRAWNIENI	DATA I PODPIS
PROJEKTANCI			
Opracował: ARCHITEKTURA	mgr inż. Robert MENDYKA		
Projektował: ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Artur OSTAFIJCZUK	A-97/01	

Styczeń 2018

SPIS ZAWARTOŚCI

1. Strona tytułowa.....	1-1
2. Spis zawartości.....	2-2
3. Spis rysunków.....	3-3
4. Dokumenty formalno-prawne.....	4-4
4.1. Program prac konserwatorskich.....	5-10
4.2. Oświadczenia projektantów.....	11-13
5. Mapa z projektem zagospodarowania terenu.....	14-14
6. Inwentaryzacja (część rysunkowa).....	15-19
7. Informacja o obszarze oddziaływania obiektu.....	20-20
8. Opis techniczny wraz z rysunkami.....	21-39
9. Informacja dotycząca planu BIOZ.....	40-51

SPIS RYSUNKÓW

1. Plan sytuacyjny – skala 1 : 500

INWENTARYZACJA:

2. Rzut parteru – skala 1 : 50
3. Rzut dachu – skala 1 : 50
4. Przekrój A-A – skala 1 : 50
5. Przekrój B-B – skala 1 : 50
6. Elewacje – skala 1 : 50

PROJEKT:

- P1. Rzut parteru - skala 1 : 50
- P2. Rzut dachu - skala 1 : 50
- P3. Przekrój A-A – skala 1 : 50
- P4. Przekrój B-B – skala 1 : 50
- P5. Elewacje – skala 1 : 50



PRACOWNIA
PROJEKTOWO INWESTYCYJNA
Robert Mendyka

DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
kaplicy cmentarnej Świechowskich z pocz. XX w.
na cmentarzu komunalnym w Radymnie

SPIS TREŚCI

I. HISTORIA I OPIS OBIEKTU

II. STAN ZACHOWANIA

III. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

IV. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

IV-A. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Elewacja

IV-B. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Wnętrze kaplicy - powierzchnie ścian.

IV-C. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Wnętrze kaplicy – krzyż i tablice inskrypcyjne -granit

IV-D. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Wnętrze kaplicy –posadzka ceramiczna.

IV-E. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Elementy metalowe -drzwi

IV-F. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Elementy metalowe - okna, ankry

I. HISTORIA I OPIS OBIEKTU

Kaplica cmentarna na cmentarzu komunalnym w Radymnie przy ul. Budowlanych została wzniesiona na początku XX wieku przez rodzinę Świechowskich. Pomimo niewielkich rozmiarów, kaplica jest bardzo wyważona w proporcjach i jest cennym przykładem późnego przyswojenia stylistyki neogotyku w architekturze. Kaplica zbudowana na rzucie krótkiego prostokąta zamkniętego trójboczną absydą od strony zachodniej. Elewacja frontowa skierowana ku wschodowi, z ostrołukowym otworem drzwiowym. Na krawędziach ścian boniowanie. Ściany zwieńczone profilowanym gzymsem. W ścianach bocznych pojedyncze okna witrażowe również zamknięte ostrołukiem, obramione (tak jak drzwi) profilami, z parapetem podokiennym. Dach wielospadowy, z sześcioboczną dekoracyjną wieżyczką ze sterczynami. Na uwagę zasługuje łuskowy sposób pokrycia blachą. Wnętrze z wydzielonym ołtarzem o jednym stopniu. Ściany malowane jednobarwnie.

II. STAN ZACHOWANIA

Główne przyczyny zniszczeń kaplicy to czynniki atmosferyczne oraz wieloletnie zaniedbania poprzez brak doraźnych napraw i remontów; przede wszystkim katastrofalny stan blacharki dachowej. Stan zachowania poszczególnych partii elewacji jest zależny od stopnia ekspozycji na bezpośrednie działanie opadów atmosferycznych.

Woda i mróz powodowały eskalację zniszczeń, szczególnie w okresach wczesnozimowych i wczesnowiosennych. Wymienione czynniki doprowadziły do dużych zniszczeń dekoracyjnych elementów architektonicznych takich jak bonia, gzyms główny, gzymsy parapetowe, gzyms okołodrzwiowy oraz inna dekoracja sztukatorska wykonana w narzucie i sztucznym kamieniu. Zniszczenia najbardziej są widoczne w elewacji frontowej i jej narożnikach dachowych. Ubytki tych elementów spowodowane zostały wypłukaniem spoiwa zapraw, ich głębokim spęcherzeniem, rozwarstwieniem, stopniowym wyruszaniem się i w konsekwencji całkowitą dezintegracją.

Ceglana elewacja pomimo naturalnej odporności, poddana przez kilkadziesiąt lat bezpośrednim działaniom czynników atmosferycznych uległa miejscowym zniszczeniom i powierzchniowej erozji.

Powierzchnia elewacji jest nierównomiernie zabrudzona, miejscami w postaci ciemnej patyny. Osłabiona powierzchniowo cegła występuje szczególnie od strony elewacji północnej. Rażące są uzupełnienia ubytków cegły gruboziarnistą zaprawą. Stosunkowo niski cokół konstrukcyjny (będący częścią fundamentu) oraz brak rynien i rur spustowych powodują intensywne działanie wody opadowej na elewację w części przyziemia, kumulację wilgoci a w konsekwencji rozwój mchów i porostów na powierzchni cegły i zapraw.

III. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Zakres planowanych prac konserwatorskich przewiduje działanie w trzech kierunkach:

- **techniczne:** - usuwające przyczyny i skutki zniszczeń
 - uzupełnienie wątków cegieł i wypełnienie ich ubytków
 - usunięcie zmurszałych zapraw, uzupełnienie sztukatorskich elementów architektonicznych
- **estetyczne:** przywracające odpowiednią kolorystykę.

Prace przy elewacji budynku należy poprzedzić pracami remontowymi dachu, uzupełnieniem obróbek blacharskich, wykonaniem izolacji pionowej na zewnątrz i opracować sposobem odprowadzania wody. Podniesienie poziomu gruntu wokół kaplicy skutkuje zwiększonym zawilgoceniem jej fundamentu i zachlapaniem elewacji w czasie opadów.

Głównym zadaniem zabiegów technicznych jest powstrzymanie czynników niszczących i usunięcie skutków ich działania. Do ważnych i trudnych zadań należy odpowiednie oczyszczenie powierzchni ceglanych. Przy uzupełnianiu ubytków ceglano-wątku należy zwrócić uwagę na dostosowanie nowej cegły do zabytkowej przez identyczny rozmiar, fakturę i kolorystykę.

We wnętrzu budynku należy przeprowadzić badania nawarstwień tynku celem pełnego rozpoznania obiektu i ustalenia kolorystyki wnętrza.

W zakresie estetyki elewacji za podstawowe założenie działań konserwatorskich i renowacyjnych, uznaje się zachowanie naturalnej kolorystyki cegieł kontrastowej do szarej, surowej zaprawy płycin boniowania. Do prac malarskich proponuje się użyć farb krzemianowych. Farby te skutecznie zabezpieczają tynki przed wilgocią i niekorzystnym oddziaływaniem zanieczyszczonego środowiska.

Uwaga!

W opracowanym programie konserwatorskim podano materiały firmy Remmers jako przykład zastosowań.

IV. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

IV- A. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Elewacja

- 1) Mechaniczne usunięcie z elewacji starych, zniszczonych, zmurszałych, i niewłaściwych technologicznie tynków, profili sztukatorskich i ich uzupełnień.
- 2) Dezynfekcja dolnych partii ścian zewnętrznych (do wys. 1m) celem zwalczania niszczących czynników biologicznych (grzyby, mchy, porosty) preparatem Adolit M flussig.
- 3) Usunięcie wtórnych i zbędnych elementów metalowych (haków, gwoździ).

- 4) Oczyszczenie przez szczotkowanie (szczotka i sprężone powietrze) powierzchni pod uzupełnienia zapraw i elementów sztukatorskich.
- 5) Wykonanie prac naprawczych betonowego fundamentu przy użyciu środków naprawczych betonu *Betofix Remmers*.
- 6) Miejscowe ubytki ceglanego podłoża, większe szczeliny zaprawy oraz osłabione spoiny należy wydlutować.
- 7) Wzmocnienie osłabionych powierzchni ściany – muru i zapraw (szczególnie zachowanych fragmentów gzymsów) – zabiegiem impregnacji; użycie preparatu *Silikatfestiger* (Remmers) przez nasączenie.
- 8) Hydroizolacja - powleczenie muru strefy cokołowej płynnym koncentratem krzemionkującym (*Kiesol* -Remmers w rozcieńczeniu wodą 1:1)) przeciw wilgoci podciąganej kapilarnie.
- 9) Odtworzenie profili gzymsowych i boniowania w technice tradycyjnego wyciągania przy zastosowaniu specjalistycznej zaprawy o pożądanej granulacji Feinzugmortel f-my Remmers. Zaprawa o dużej plastyczności i dobrych właściwościach wiążących.
Od strony technologicznej dopuszcza się zastosowanie tradycyjnych tynków mineralnych, dwuwarstwowych (obrutka, warstwa nośna ze szlichtą), wapienno – cementowych (z zawartością białego cementu i/lub trasu).
- 10) Usunięcie zabrudzeń z elewacji należy wykonać po przeprowadzeniu prób co do skuteczności działania. Przewidziano wariantowość zabiegów:
 - metoda hydrodynamiczną, tj. przez zmycie powierzchni gorącą parą wodną pod ciśnieniem. Działanie gorącej wody jest bardziej intensywne, skraca czas czyszczenia i pozwala usunąć tłuste zabrudzenia.
 - czyszczenie środkami chemicznymi (np. pasta *Fassadenreiniger-Paste* f-my Remmers nakładana pędzlem, przeszorowana szczotką i zmywana z powierzchni gorącą parą wodną pod ciśnieniem.
- 11) Uzupełnienie ubytków cegieł. Cegłę zniszczoną, kruszącą się i spękaną należy wykuć i wstawić nową o rozmiarach, fakturze i kolorystyce odpowiadającej cegle oryginalnej. Mniejsze ubytki cegły należy uzupełnić za pomocą gotowych zapraw imitującą ceramikę, sporządzonych na bazie spoiw mineralnych np. *Restauriermörtel* Remmers.
- 12) Naprawa siatki spoin zaprawą *Fugenmortel* – Remmers naśladowczo do spoiny oryginalnej (zamiennie można użyć np. zaprawę do spoinowania z trasem *Atlas Złoty Wiek*).
- 13) Scalenie kolorystyczni nowo położonych cegieł z kolorystyką cegły zabytkowej przy użyciu farb laserunkowych np. *Restauro-Lasur* firmy KEIM lub *Silikonhartzfarbe LA* firmy Remmers (przeźroczyste medium do mieszania z farbami silikonowymi Remmers).
- 14) Impregnacja całości elewacji ceglanej preparatem hydrofobizującym *Funcosil -SNL*.

IV-B. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Wnętrze kaplicy - powierzchnie ścian.

1. Ustalenie pierwotnej kolorystyki wnętrza celem jej odtworzenia.
2. Usunięcie wtórnych i osłabionych powłok malarskich, zapraw i kitów z powierzchni ścian i sklepienia.
3. Wyżyłowanie spękań i rys zaprawy.
4. Oczyszczenie (odkurzenie) odsłoniętych powierzchni.
5. Dezynfekcja ścian przy użyciu środków biobójczych, np. roztworu Parachlorometakrezolu w alkoholu lub roztworu Adolit M flusig f-my Remmers o odpowiednio dobranej procentowości.
6. Wzmocnienie zapraw preparatem krzemooorganicznym Silikatfestiger (Remmers) przez nasączenie pędzlem.
7. Uzupelnienie ubytków zaprawy w systemie tynków renowacyjnych firmy Remmers.
8. W zależności od granulacji tynku oryginalnego wyrównanie powierzchni zaprawy szpachlówką wapienną „Historic Kalkspachtel” f-my Remmers i odpowiednie opracowanie powierzchni.
9. Rekonstrukcja kolorystyczna ścian i sklepienia przy użyciu farb silikatowych /wysoce paraprzepuszczalnych / typu Tagosil –Profi/.
10. Opracowanie dokumentacji konserwatorskiej.

IV-C. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Wnętrze kaplicy – krzyż i tablice inskrypcyjne -granit.

1. Usunięcie nadmiaru zapraw z obrzeży tablic.
2. Oczyszczenie powierzchni przy użyciu środków powierzchniowo-czynnych.
3. Regeneracja zmatowiałej powierzchni płyty metodą szlifowania papierami ściernymi o mikrogranulacji.
4. Regeneracja liternictwa przy użyciu złota mineralnego.
5. Nadanie odpowiedniego połysku kamienia woskiem mikrokrystalicznymi.

IV-D. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE

Wnętrze kaplicy –posadzka ceramiczna- terrakota

1. Mechaniczne usunięcie zapraw i innych zabrudzeń powierzchni posadzki.
2. Usunięcie osłabionych partii spoin płytek.
3. Oczyszczenie powierzchni płytek przy użyciu gorącej pary wodnej i środków powierzchniowo czynnych.

4. Uzupelnienie ubytkow plytek odpowiednio dobranym kolorystycznie kitem epoksydowym.
5. Uzupelnienie spoin wysokiej jakosci masa do spoinowania odpowiednio dobranej kolorystycznie.

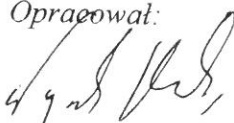
IV-E. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE
Elementy metalowe - drzwi

1. Oczyszczenie powierzchni metalu z powierzchniowych śladów korozji
2. Zabezpieczenie antykorozyjne przez zagruntowanie farbą podkładową, a następnie dwukrotne pomalowanie wysokiej jakości farbą do metalu.

IV-F. POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE
Elementy metalowe - okna, ankrzy

1. Demontaż skrzydeł drzwi celem przewiezienia do warsztatu naprawczego.
2. Oczyszczenie powierzchni drzwi z wtórnych nawarstwień malarskich.
3. Usunięcie kruszących się i wtórnych, źle założonych kitów szklarskich.
4. Oczyszczenie metalu z produktów korozji- szczotkowanie mechaniczne i ręczne, użycie materiałów ściernych o odpowiednim stopniu korundu.
5. Ewentualne roznitowanie nakładanych skorodowanych elementów metalowych celem dwustronnego opracowania powierzchni.
6. Wstawienie (spawanie) nowej blachy w miejscach korozji perforacyjnej.
7. Założenie nowych szybek w miejsca brakujących, odpowiednio dobranych kolorystycznie.
8. Założenie odpowiedniego jakościowo i kolorystycznie kitu szklarskiego.
9. Naprawienie osłabionych połączeń, regulacja zamka drzwi i zawiasów.
10. Zabezpieczenie antykorozyjne wszystkich elementów drzwi.
11. Opracowanie kolorystyki – dwukrotne pokrycie farbą do metalu o podwyższonych właściwościach antykorozyjnych.
12. Osadzenie drzwi w ościeżach.

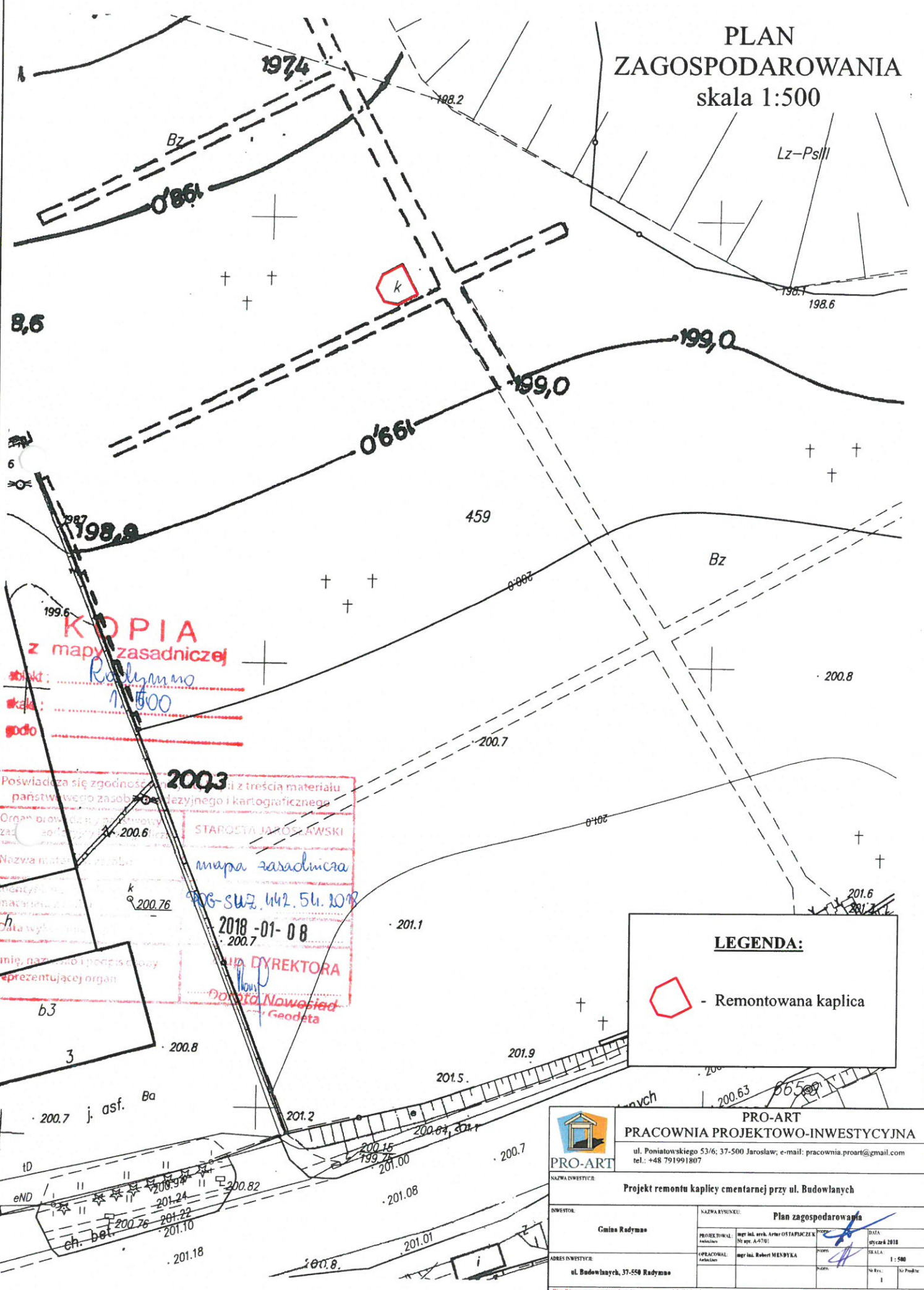
Jarosław 10.01.2018r

Opracował:


Mgr WOJCIECH KOZAK
Konservator Dziel Sztuki
37-500 Jarosław
ul. Czarnieckiego 11, tel. 621 32 17

PLAN ZAGOSPODAROWANIA

skala 1:500



KOPIA
z mapy zasadniczej

skala: *Radymano 1:500*

godo: _____

2003

Poswiadcza się zgodność z treścią materiału państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego

Organ prowadzący: **STAROSTA JAROSŁAWSKI**

Nazwa materiału: *mapa zasadnicza*

Identyfikator: *100-SUZ.442.54.108*

Data wydania: **2018-01-08**


Podpis: *[Signature]*


Stanowisko: **Dyrektora**

Imię i nazwisko: *Dorota Nowosiad*

Profesja: *Geodeta*

LEGENDA:

 - Remontowana kaplica

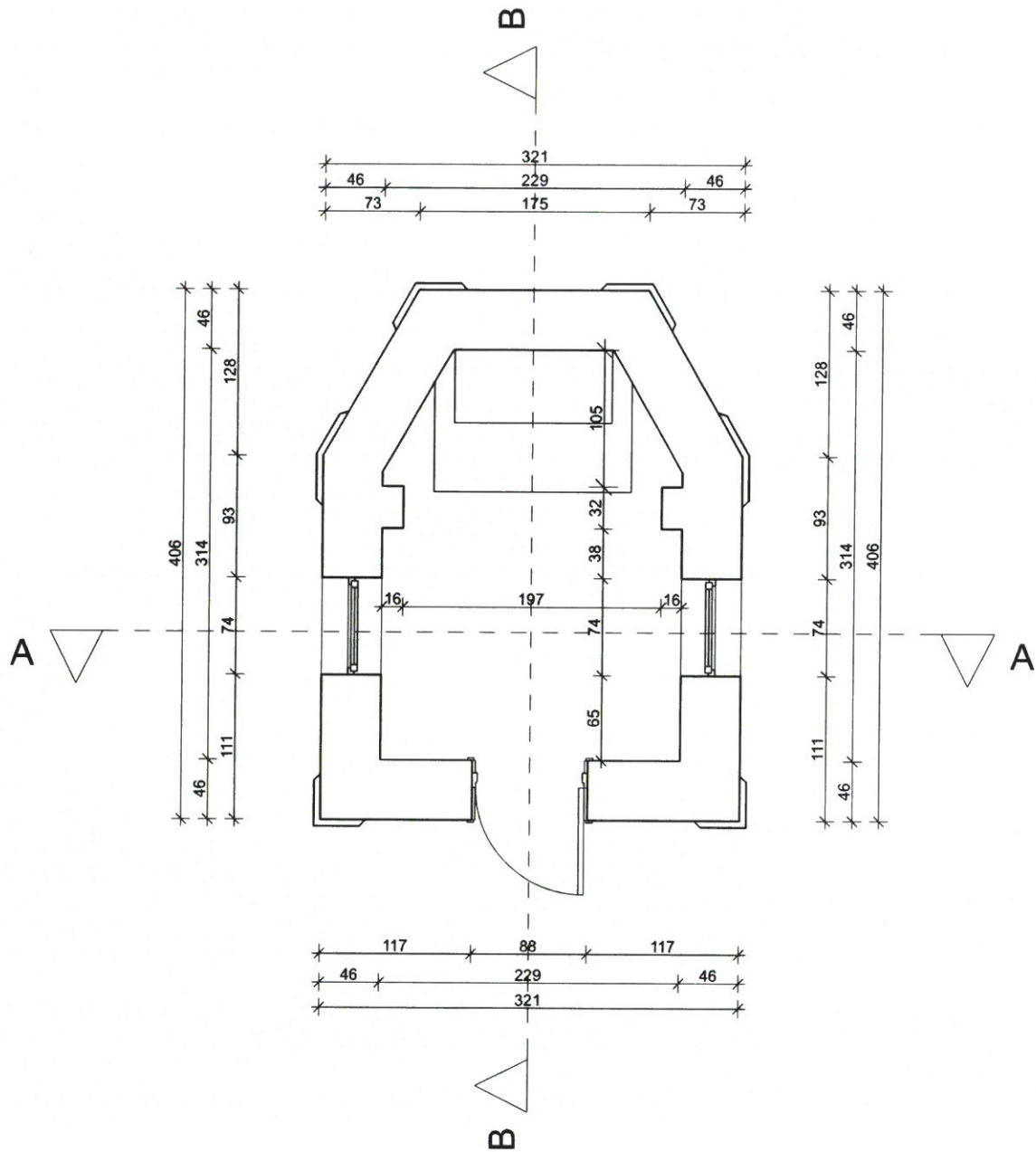
 PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 791991807	
NAZWA INWESTYCJI: Projekt remontu kaplicy cmentarnej przy ul. Budowlanych	
INWESTOR: Gmina Radymano	NAZWA BUDYNKU: Plan zagospodarowania
ADRES INWESTYCJI: ul. Budowlanych, 37-500 Radymano	PROJEKTOWAL: mgr inż. arch. Artur OSTAPCZYK Nr upraw. A-0780
	OPERACJONALNY: mgr inż. Robert MENYKA
	DATA: 07 czerca 2018
	SKALA: 1 : 500
	No Btc.: 1
	No Projektu: 1

Wzrostle prawa autorskie. Tabela z prawem reprodukcji lub udostępnienia ma osobny trybomy tego rysunku lub części arkusza(nie), bez wyraźnego opowiadzenia Pracowni Projektowej "PRO-ART" (Dz.U. 24/1194, poz. 83, art. 115-118).

RZUT PARTERU

Inwentaryzacja

skala 1:50



PRO-ART
PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA

ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com
 tel.: +48 791991807

NAZWA INWESTYCJI:

Projekt remontu kaplicy cmentarnej przy ul. Budowlanych

INWESTOR:

Gmina Radymno

NAZWA RYSUNKU:

Rzut parteru - inwentaryzacja

PROJEKTOWAL:
 Architektura

mgr inż. arch. Artur OSTAŁCZYK
 Nr opr. A-97/01

PODPIS:

DATA:
 styczeń 2018

ADRES INWESTYCJI:

ul. Budowlanych, 37-550 Radymno

OPRACOWAL:
 Architektura

mgr inż. Robert MENDYKA

PODPIS:

SKALA:
 1 : 50

PROJEKTOWAL:
 Architektura

OPRACOWAL:
 Architektura

PODPIS:

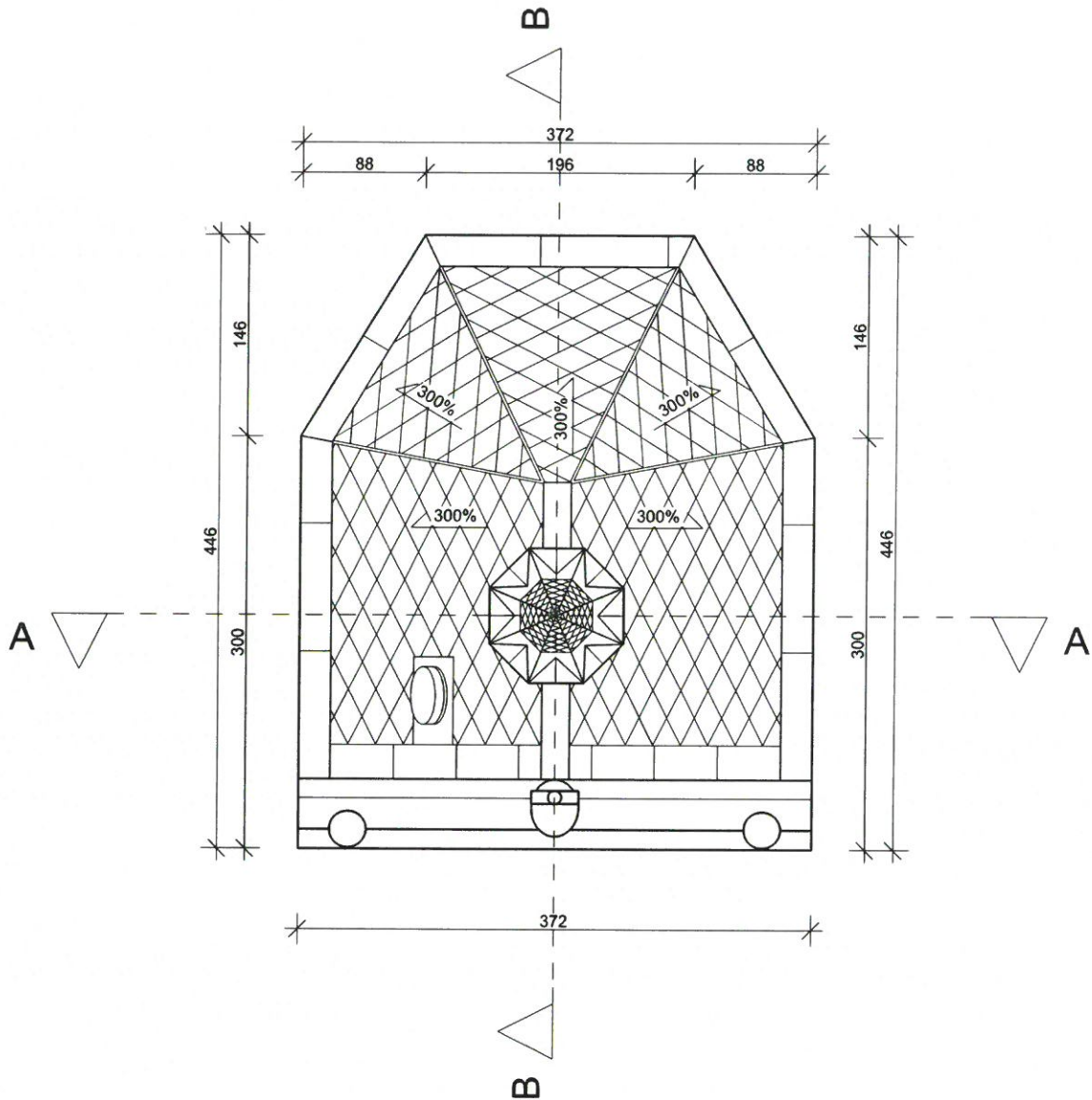
Nr Rys.:
 2

Nr Projektu:

RZUT DACHU

Inwentaryzacja

skala 1:50



PRO-ART
PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA
 ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com
 tel.: +48 791991807

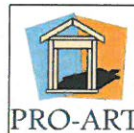
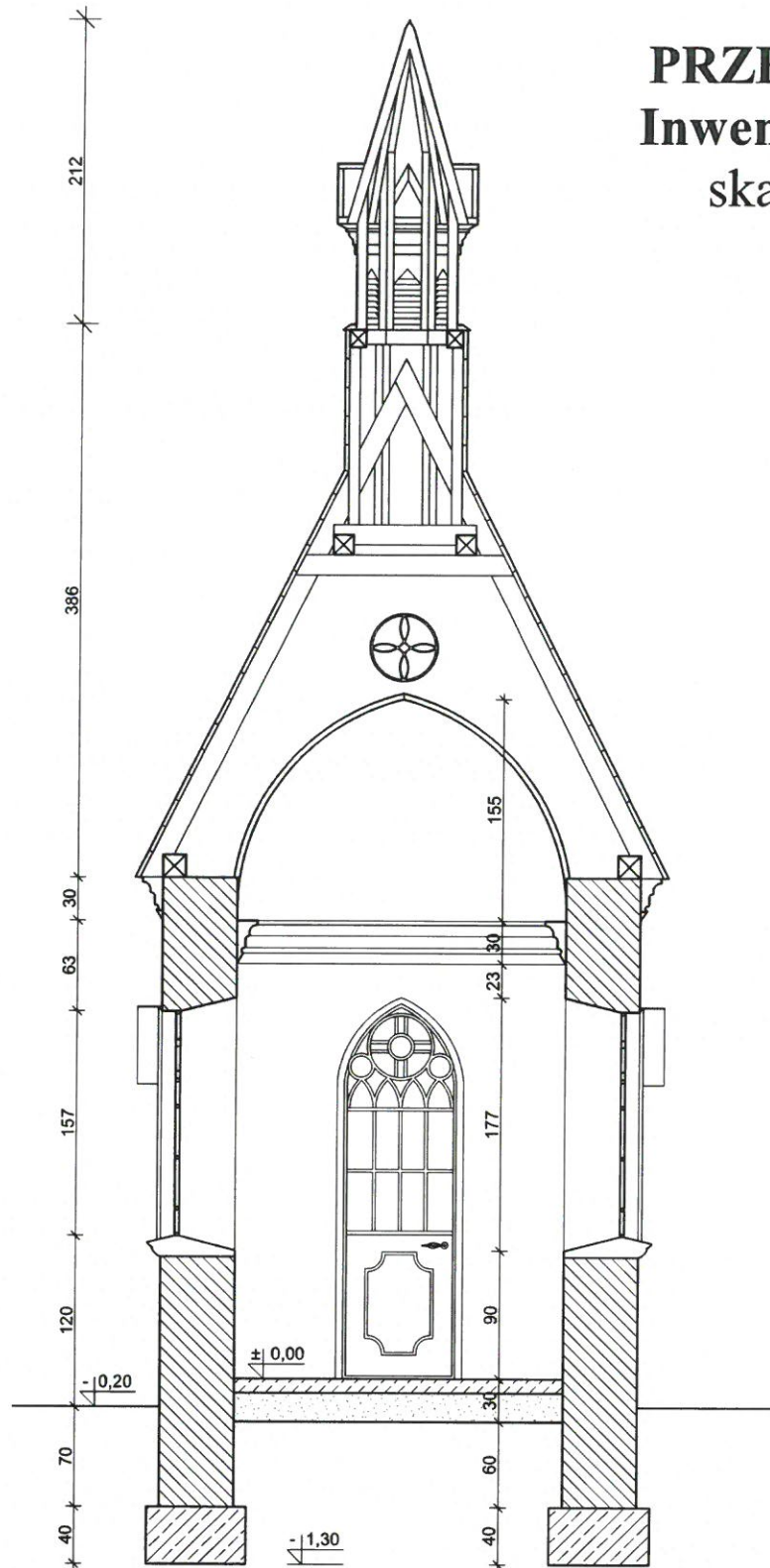
NAZWA INWESTYCJI: Projekt remontu kaplicy cmentarnej przy ul. Budowlanych			
INWESTOR: Gmina Radymno		NAZWA RYSUNKU: Rzut dachu - inwentaryzacja	
PROJEKTOWAŁ: Architektura	mgr inż. arch. Artur OSTAJCZUK Nr upr. A-97/01	POSIĘG: 	DATA: styczeń 2018
OPRACOWAŁ: Architektura	mgr inż. Robert MENDYKA	POSIĘG: 	SKALA: 1 : 50
ADRES INWESTYCJI: ul. Budowlanych, 37-550 Radymno		Nr Rys.: 3	Nr Projektu:

Wszelkie prawa zastrzeżone. Łącznie z prawem reprodukcji lub udostępnienia na osobim trzecim tego rysunku lub części dokumentacji, bez wyraźnego upoważnienia Pracowni Projektowej "PRO-ART" (Dz.U. 24/1994, poz.83, art. 115-118)

PRZEKRÓJ A

Inwentaryzacja

skala 1:50



PRO-ART
PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA

ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com
 tel.: +48 791991807

NAZWA INWESTYCJI:

Projekt remontu kaplicy cmentarnej przy ul. Budowlanych

INWESTOR:

Gmina Radymno

NAZWA RYSUNKU:

Przekrój A - inwentaryzacja

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Artur OSTAŁCZUK

Nr upr. A-97/01

PODPIS:

DATA:
styczeń 2018

ADRES INWESTYCJI:

ul. Budowlanych, 37-550 Radymno

OPRACOWAŁ: mgr inż. Robert MENDYKA

Nr rys.:

PODPIS:

SKALA:

1:50

Nr Projektu:

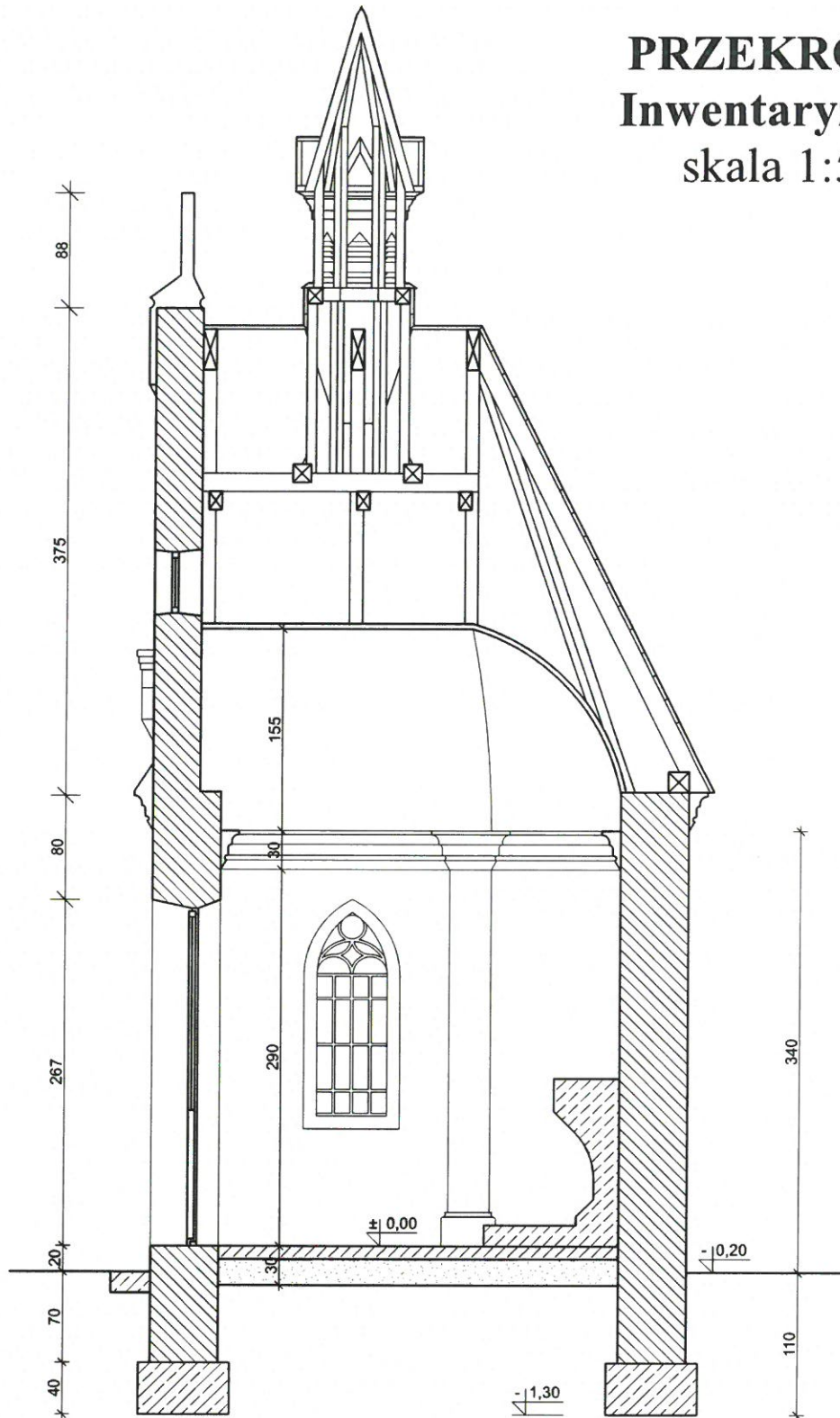
4


Wszelkie prawa zastrzeżone, łącznie z prawem reprodukcji lub udostępnienia na osobom trzecim tego rysunku lub części dokumentacji, bez wyraźnego upoważnienia Pracowni Projektowej "PRO-ART" (Dz.U. 24/1994, poz.83, art. 115-118).

PRZEKRÓJ B

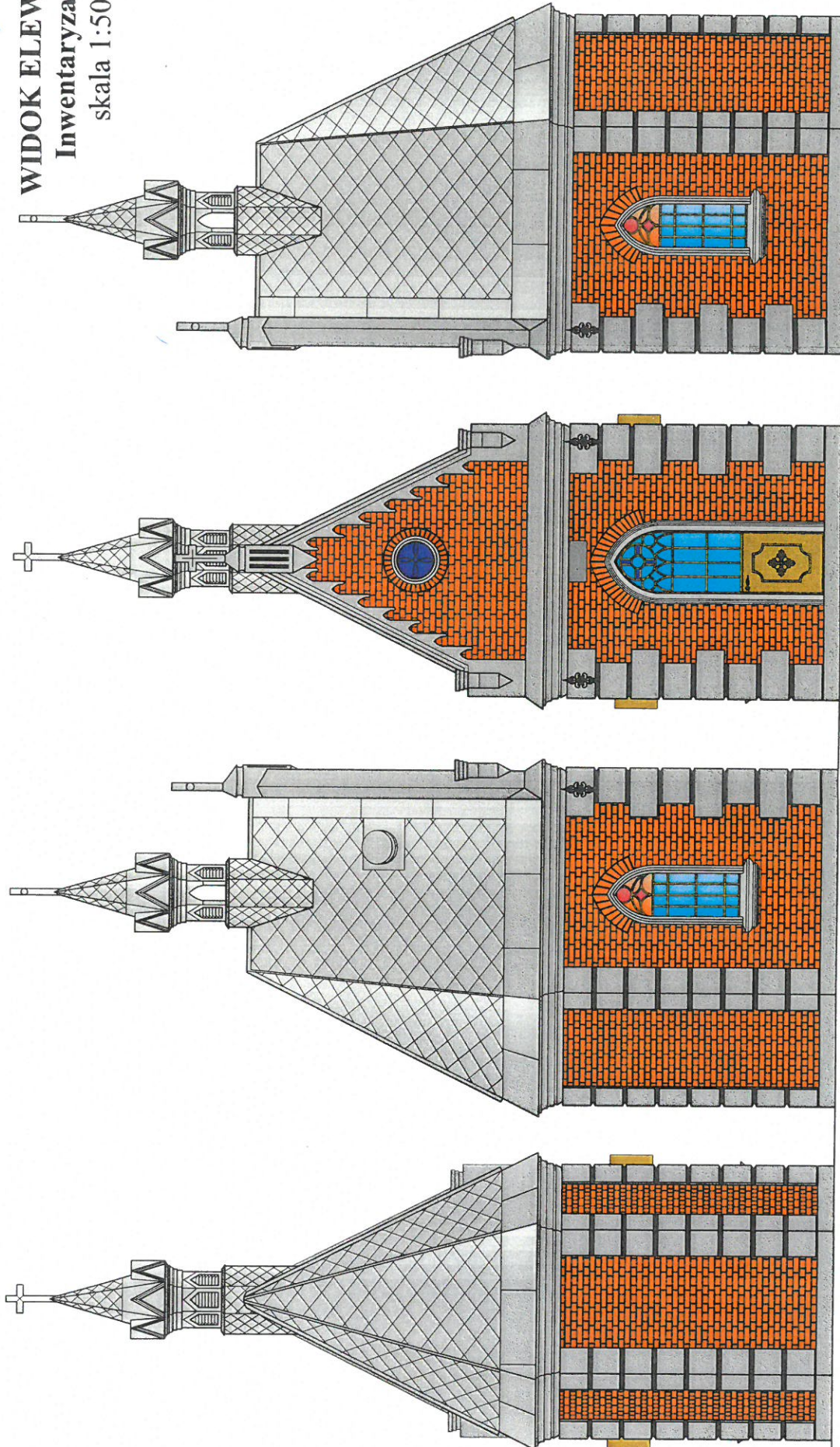
Inwentaryzacja

skala 1:50



 PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 791991807		PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA	
		ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 791991807	
NAZWA INWESTYCJI: Projekt remontu kaplicy cmentarnej przy ul. Budowlanych			
INWESTOR: Gmina Radymno		NAZWA RYSUNKU: Przekrój B - inwentaryzacja	
ADRES INWESTYCJI: ul. Budowlanych, 37-550 Radymno		PROJEKTOWAŁ: Architekt: mgr inż. arch. Artur OSTAPIJCZUK	DATA: styczeń 2018
		OPRACOWAŁ: Architekt: mgr inż. Robert MENDYKA	SKALA: 1 : 50
			Nr Rys.: 5 Nr Projektu:
<small>Wszelkie prawa zastrzeżone, łącznie z prawem reprodukcji lub udostępnienia na osobom trzecim tego rysunku lub części dokumentacji, bez wyraźnego upoważnienia Pracowni Projektowej "PRO-ART" (Dz.U. 24/1994, poz.83, art. 115-118)</small>			

WIDOK ELEWACJI
Inwentaryzacja
 skala 1:50



ZACHODNIA

PÓŁNOCNIA

WSCHODNIA

PÓŁNOCNA



PRO-ART
PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA
 ul. Poniańskiego 53/6, 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com
 tel.: +48 79 193 1807

Projekt remontu kaplicy emantarnej przy ul. Budowlanych

INWESTOR: Gmina Rafnysa	NADAN PRZEZ: Ekwiwaje - Inwentaryzacja	
	PROJEKTOWY: mgr inż. Andrzej Góralczyk	DATA: 15.05.2018
AMBIENTANTY: ul. Budowlanych, 37-508 Rafnysa	OPRACOWAŁ: mgr inż. Andrzej Góralczyk	SKALA: 1:50
MIDYUM:		INSTRUMENTY: 1. 2. 3. 4. 5. 6.

Wykonanie inwentaryzacji i projektu architektonicznego w oparciu o zdjęcia i pomiary. Nie gwarantujemy idealności i kompletności danych. Wykonanie robót budowlanych zgodnie z projektem. Nie gwarantujemy idealności i kompletności danych. Wykonanie robót budowlanych zgodnie z projektem. Nie gwarantujemy idealności i kompletności danych.

Informacje o obszarze oddziaływania obiektu

- 1. Podstawa prawna sporządzenia:** art. 20 ust 1 pkt 1c i art. 34 ust 3 pkt 5 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 2013 poz. 1409 z p.zm.)
- 2. Projektowany obiekt:** Projekt budowlany remontu kaplicy na cmentarzu przy ul. Budowlanych w Radymnie.
- 3. Istniejąca zabudowa na działkach:** działka jest terenem cmentarza komunalnego, jego zabudowę stanowią grobowce i połączone z nimi ciągi piesze.
- 4. Projektowane zagospodarowanie działki:** nie projektuje się zmian zagospodarowania działki.
- 5. Istniejące uzbrojenie terenu w obrębie inwestycji:** sieć energetyczna i wodociągowa.
- 6. Określenie obszaru oddziaływania:** obszar oddziaływania remontowanego budynku mieści się w całości na działce nr 459.

OPIS TECHNICZNY

2. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

1. Cel i zakres opracowania.

Celem opracowania jest zabytkowej kaplicy obejmujący swym zakresem:

- remont elewacji wraz z kolorystyką,
- wykonanie izolacji przeciw wilgociowej pionowej i poziomej, metodą iniekcji krystalicznej ścian fundamentowych,
- remont pomieszczenia budynku,
- wymiana pokrycia i ewentualna wymiana elementów konstrukcji dachu.

Niniejsza dokumentacja służy do uzyskania opinii i uzgodnień oraz pozwolenia na budowę.

2. Przedmiot inwestycji.

- Projekt remontu elewacji, dachu oraz pomieszczenia budynku wraz z wykonaniem hydroizolacji fundamentów.
- Przedmiary i kosztorysy inwestorskie obejmujące zakres j/w.

3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

1. Lokalizacja.

Budynek zlokalizowany jest na terenie starego cmentarza komunalnego przy ul. Budowlanych w m. Radymno.

2. Opis stanu istniejącego.

Kaplica zbudowana na rzucie krótkiego prostokąta zamkniętego trójboczną absydą od strony zachodniej. Główne przyczyny zniszczeń kaplicy to czynniki atmosferyczne oraz wieloletnie zaniedbania poprzez brak doraźnych napraw i remontów; przede wszystkim katastrofalny stan blacharki dachowej. Stan zachowania poszczególnych partii elewacji jest zależny od stopnia ekspozycji na bezpośrednie działanie opadów atmosferycznych.

Ściany fundamentów wykonane są z cegły pełnej. Konstrukcja budynku tradycyjna murowana z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej i cementowo-wapiennej. Elementy ozdobne stanowią gzymsy okapowy i okienne, bonie oraz ankry. Budynek nie posiada stropu.

Dach wielospadowy wraz z centralnie umieszczoną ośmioboczną wieżą i hełmem z trójkątnymi sterczynami. Wykonany w konstrukcji drewnianej, kryty blachą typu karo. Obróbki blacharskie w złym stanie technicznym, wymagają wymiany. Elewacje wykonane z cegły ceramicznej w dobrym stanie, natomiast bonie oraz gzymsy w stanie złym wymagającym remontu (widoczne znaczne ubytki).

Widoczne są również ubytki i odspojenia, a także zawilgocenia ścian przyziemia.

Zdobienia architektoniczne oraz drzwi okna wykonane ze stali w złym stanie technicznym, nadają się do renowacji.

3. Wpływ inwestycji na środowisko.

Projektowany remont nie niesie ze sobą cech negatywnego wpływu na środowisko.

4. OPIS ROZWIĄZAŃ KONSTRUKCYJNO - BUDOWLANYCH DOTYCZĄCYCH REMONTU BUDYNKU.

4.1. Remont elewacji

Remont elewacji wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i w konsultacji z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Przed remontem elewacji wykonać remont dachu /opis w punkcie 4.4./!

4.1.1. Mechanicznie usunąć z elewacji stare, zniszczone, zmurszałe i niewłaściwe technologicznie tynki, profile sztukatorskie i ich uzupełnienia;

4.1.2. Zdezynfekować dolne partie ścian zewnętrznych (do wys. 1m) celem zwalczania niszczących czynników biologicznych (grzyby, mchy, porosty) preparatem **Adolit M flussig**.

4.1.3. Usunąć wtórne i zbędne elementy metalowe (np. haki i gwoździe).

4.1.4. Oczyszczyć przez szczotkowanie (szczotka i sprężone powietrze) powierzchnie pod uzupełnienia zapraw i elementów sztukatorskich.

4.1.5. Wykonać prace naprawcze betonowego fundamentu przy użyciu środków naprawczych betonu **Betofix** Remmers.

4.1.6. Miejscowe ubytki ceglano-podłoża, większe szczeliny zaprawy oraz osłabione spoiny należy wydłutować.

4.1.7. Wzmocnić osłabione powierzchnie ścian – muru i zapraw (szczególnie zachowanych fragmentów gzymsów) – zabiegiem impregnacji; użycie preparatu **Silikatfestiger** (Remmers) przez nasączenie.

4.1.8. Hydroizolacja - powleczenie muru strefy cokołowej płynnym koncentratem krzemionkującym (**Kiesol** - Remmers w rozcieńczeniu wodą 1:1) przeciw wilgoci podciąganej kapilarnie.

4.1.9. Odtworzyć profile gzymsowe i boniowanie w technice tradycyjnego wyciągania przy zastosowaniu specjalistycznej zaprawy o pożądanej granulacji **Feinzugmortel** f-my Remmers. Zaprawa o dużej plastyczności i dobrych właściwościach wiążących.

4.1.10. Od strony technologicznej dopuszcza się zastosowanie tradycyjnych tynków mineralnych, dwuwarstwowych (obrutka, warstwa nośna ze szlichtą), wapienno – cementowych (z zawartością białego cementu i/lub trasu).

4.1.11. Usunięcie zabrudzeń z elewacji należy wykonać po przeprowadzeniu prób co do skuteczności działania. Przewidziano wariantowość zabiegów:

- metoda hydrodynamiczną, tj. przez zmycie powierzchni gorącą parą,
- wodną pod ciśnieniem. Działanie gorącej wody jest bardziej intensywne, skraca czas czyszczenia i pozwala usunąć tłuste zabrudzenia.
- czyszczenie środkami chemicznymi (np. pasta **Fassadenreiniger-Paste** f-my Remmers nakładana pędzlem, przeszorowana szczotką i zmywana z powierzchni gorącą parą wodną pod ciśnieniem.

4.1.12. Uzupełnienie ubytków cegieł. Cegłę zniszczoną, kruszącą się i spękaną należy wykuć i wstawić nową o rozmiarach , fakturze i kolorystyce odpowiadającej cegle oryginalnej. Mniejsze ubytki cegły należy uzupełnić za pomocą gotowych zapraw imitujących ceramikę, sporządzonych na bazie spoiw mineralnych np. **Restauriermörtel Remmers**.

4.1.13. Naprawa siatki spoin zaprawą **Fugenmortel** – Remmers naśladowczo do spoiny oryginalnej (zamiennie można użyć np. zaprawę do spoinowania z traselem Atlas Złoty Wiek).

4.1.14. Scalenie kolorystycznie nowo położonych cegieł z kolorystyką cegły zabytkowej przy użyciu farb laserunkowych np. Restauro-Lasur firmy KEIM lub **Silikonhartzfarbe LA** firmy Remmers (przezroczyste medium do mieszania z farbami silikonowymi Remmers).

4.1.15. Impregnacja całości elewacji ceglanej preparatem hydrofobizującym **Funcosil -SNL**.

Tak wykonana elewacja jest w pełni odporna na zamakanie (wysoka, hydrofobowość kapilarna), a jednocześnie posiada wysoką paroprzepuszczalność dla pary wodnej.

Podczas wszystkich prac tynkarskich i malarskich nie dopuszczać do przedwczesnego wyschnięcia nakładanych materiałów wskutek np. bezpośredniego działania promieni słonecznych lub wiatru, a także chronić je przed deszczem, stosując osłony na rusztowaniach.

4.1.16. Obróbki blacharskie gzymsów wykonać z blachy powlekanej gr. 0,5mm w kolorze takim jak pokrycie dachu – RAL 9006.

4.1.17. Metalowe ozdobne ankrzy oraz drzwi i okna oczyścić mechanicznie ze starej farby oraz korozji, następnie nałożyć farbę antykorozyjną podkładową, na końcu pomalować dwukrotnie farbą do metalu w kolorze RAL 1032.

Należy przestrzegać wszystkich wytycznych producenta dotyczących obróbki poszczególnych produktów.

4.2. Wykonanie izolacji poziomej fundamentów poprzez iniekcję niskociśnieniową.

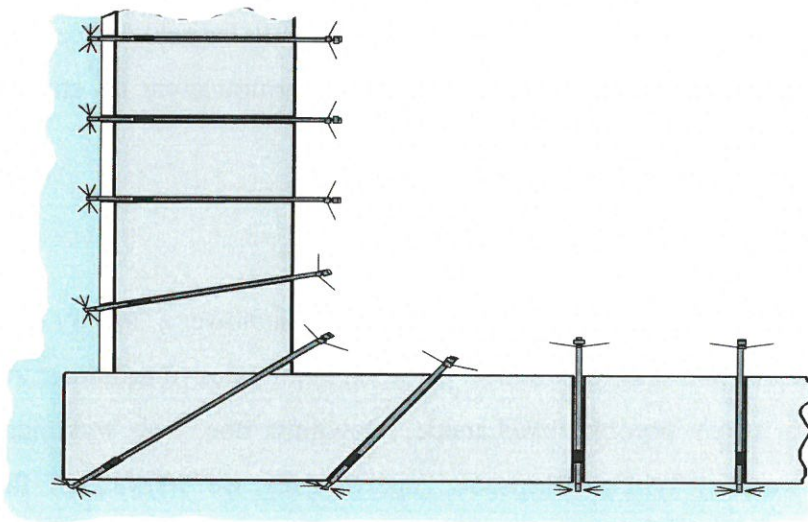
4.2.1. Wywiercić w murze od strony wewnętrznej, na odpowiednio zaplanowanym poziomie (ok. 10cm wyżej od poziomu podłoża posadzki) rząd otworów w odstępnie co 10, średnica otworów fi 14 mm oraz od strony zewnętrznej o 90 cm poniżej poziomu posadzki.

4.2.2. Nawiercanie należy zakończyć ok. 5cm przed drugą stroną muru.

4.2.3. Preparat wprowadzać pod ciśnieniem ok. 4 do 5 bar.

4.2.4. Napełnić wywiercone otwory preparatem **KIESOL C**, stale podając świeże porcje preparatu, aż ściana wchłonie całą przygotowaną ilość. **Kiesol** jest to krzemionkowy preparat o działaniu wgłębnym przeznaczony do iniekcji w murach przeciw wilgoci podciąganej kapilarnie. Jest produktem płynnym zawierający hydrofobowe związki kwasu krzemowego , nie jest szkodliwy dla środowiska, nadaje się do stosowania wewnątrz budynków i posiada atest PZH. /zużycie - ok. 1,5 kg - na każde 10cm grubości ściany i na każdy metr jej długości/.

4.2.5. Wykonać odwierty od strony zewnętrznej i po ich wykonaniu wypełnić odwierty zaprawą **BOHRLOCHSUSPENSION** /zaprawa do wypełnienia wywierconych otworów iniekcyjnych , odporna na siarczany zaprawa o dobrej rozpląwności i zdolności pęcznienia/.



4.3. Technologia izolacji pionowej oparta na powłoce bitumiczno – polimerowej.

- 4.3.1. Po odkopaniu ścian fundamentowych i po dokładnym oczyszczeniu z brudu , nierówności itp. w pierwszej kolejności nakładamy metodą natryskową preparat KIESOL rozcieńczony z wodą w stosunku 1:1.
- 4.3.2. Po ok. 10 min na świeże gruntowanie nakładamy pędzlem ławkowcem szlam mineralny wodoszczelny SULFATEX-SCHLAMME.
- 4.3.3. Po ok. 15 min. na lekko związany szlam nakładamy wodoszczelną zaprawę do wykonania fasety (wyoblenia) DICHTSPACHTEL.
- 4.3.4. Po 24 godz. nakładamy pierwszą powłokę masy bitumiczno -polimerowej **BIT K2.**
- 4.3.5. Po 24 nakładamy drugą powłokę masy bitumiczno-polimerową **BIT K2.**
- 4.3.6. Po 24 godzinach po położeniu drugiej powłoki przyklejamy styrodur gr. 10 cm od poziomu 120cm poniżej poziomu gruntu do wysokości cokołu, stosując jako klej **K2- DICKBESCHICHTUNG.**
- 4.3.7. Po wykonaniu izolacji należy położyć podwójnie, zwykłą folię PCV , jako warstwa ochronna i poślizgową.
- 4.3.8. Obsypać fundamenty ziemią warstwami gr. 20 cm z ciągłym zagęszczaniem.
- 4.3.9. Wykonać wokół budynku płytę odbojową z kostki betonowej gr. 6 cm i szer. 50 cm /w miejscach przy nagrobkach, ułożyć kostkę tylko do nagrobków bez obrzeża/, na podsypce cementowo piaskowej, ze spadkiem uformowanym od strony budynku 1-2%.

4.4. Pokrycie dachowe i obróbki blacharskie.

W obiekcie projektuje się nowe pokrycie dachowe z blachy typu „karo” **Pruszyński Caro 345** w kolorze stalowym **RAL 9006** - ułożyć zgodnie z zaleceniami producenta, a także obróbki blacharskie. Powinny one być wykonane przed układaniem warstwy tynku, w sposób zapewniający we wszystkich fazach prac należyłą ochronę powierzchni ściany przed wodami opadowymi i spływającymi. Roboty blacharskie winny być poprzedzone wymianą zniszczonych mechanicznie lub

poprzez korozję biologiczną elementów konstrukcji więźby dachowej. Jednym z rozwiązań zapobiegającym dostawaniu się wód opadowych na tymczasowo odkrytą część budynku, jest zamocowanie do części konstrukcyjnej dachu, pasów ze sklejki wodoodpornej. Do robót blacharskich zastosowano blachę stalową powlekaną o grubości 0,5 mm w kolorze **RAL 9006**. Rolą obróbek blacharskich jest szybkie i sprawne odprowadzenie wód opadowych poza elewację.

4.5. Remont pomieszczenia budynku.

Wnętrze kaplicy - powierzchnie ścian.

- 4.5.1. Ustalenie pierwotnej kolorystyki wnętrza celem jej odtworzenia.
- 4.5.2. Usunięcie wtórnych i osłabionych powłok malarskich, zapraw i kitów z powierzchni ścian i sklepienia.
- 4.5.3. Wyżyłowanie spękań i rys zaprawy.
- 4.5.4. Oczyszczenie (odkurzenie) odsłoniętych powierzchni.
- 4.5.5. Dezynfekcja ścian przy użyciu środków biobójczych, np. roztworu **Parachlorometakrezolu** w alkoholu lub roztworu **Adolit M flusig** f-my Remmers o odpowiednio dobranej procentowości.
- 4.5.6. Wzmocnienie zapraw preparatem krzemoorganicznym **Silikatfestiger** (Remmers) przez nasączenie pędzlem.
- 4.5.7. Uzupelnienie ubytków zaprawy w systemie tynków renowacyjnych firmy Remmers.
- 4.5.8. W zależności od granulacji tynku oryginalnego wyrównanie powierzchni zaprawy szpachlówką wapienną „**Historic Kalkspachtel**” f-my Remmers i odpowiednie opracowanie powierzchni.
- 4.5.9. Rekonstrukcja kolorystyczna ścian i sklepienia przy użyciu farb silikatowych /wysoco paroprzepuszczalnych / typu **Tagosil –Profi/**.

Wnętrze kaplicy – krzyż i tablice inskrypcyjne -granit.

- 4.5.10. Usunięcie nadmiaru zapraw z obrzeży tablic.
- 4.5.11. Oczyszczenie powierzchni przy użyciu środków powierzchniowo-czynnych.
- 4.5.12. Regeneracja zmatowiałej powierzchni płyty metodą szlifowania papierami ściernymi o mikrogranulacji.

- 4.5.13. Regeneracja liternictwa przy użyciu złota mineralnego.
- 4.5.14. Nadanie odpowiedniego połysku kamienia woskiem mikrokrystalicznymi.

Wnętrze kaplicy –posadzka ceramiczna- terrakota.

- 4.5.15. Mechaniczne usunięcie zapraw i innych zabrudzeń powierzchni posadzki.
- 4.5.16. Usunięcie osłabionych partii spoin płytek.
- 4.5.17. Oczyszczenie powierzchni płytek przy użyciu gorącej pary wodnej i środków powierzchniowo czynnych.
- 4.5.18. Uzupełnienie ubytków płytek odpowiednio dobranym kolorystycznie kitem epoksydowym.
- 4.5.19. Uzupełnienie spoin wysokiej jakości masą do spoinowania odpowiednio dobranej kolorystycznie.
- 4.5.20. Wykonać cokół posadzki z płytek o tym samym kolorze.

Elementy metalowe -drzwi

- 4.5.21. Oczyszczenie powierzchni metalu z powierzchniowych śladów korozji
- 4.5.22. Zabezpieczenie antykorozyjne przez zagruntowanie farbą podkładową, a następnie dwukrotne pomalowanie wysokiej jakości farbą do metalu.

Elementy metalowe - okna, ankry

- 4.5.23. Demontaż skrzydeł drzwi celem przewiezienia do warsztatu naprawczego.
- 4.5.24. Oczyszczenie powierzchni drzwi z wtórnych nawarstwień malarskich.
- 4.5.25. Usunięcie kruszących się i wtórnych, źle założonych kitów szklarskich.
- 4.5.26. Oczyszczenie metalu z produktów korozji- szczotkowanie mechaniczne i ręczne, użycie materiałów ściernych o odpowiednim stopniu korundu.
- 4.5.27. Ewentualne roznitowanie nakładanych skorodowanych elementów metalowych celem dwustronnego opracowania powierzchni.
- 4.5.28. Wstawienie (spawanie) nowej blachy w miejscach korozji perforacyjnej.
- 4.5.29. Założenie nowych szybek w miejsca brakujących, odpowiednio dobranych kolorystycznie.
- 4.5.30. Założenie odpowiedniego jakościowo i kolorystycznie kitu szklarskiego.
- 4.5.31. Naprawienie osłabionych połączeń, regulacja zamka drzwi i zawiasów.
- 4.5.32. Zabezpieczenie antykorozyjne wszystkich elementów drzwi.

4.5.33. Opracowanie kolorystyki – dwukrotne pokrycie farbą do metalu o podwyższonych właściwościach antykorozyjnych **RAL 1024**.

4.5.34. Osadzenie drzwi w ościeżach.

UWAGA:

Wszystkie prace przeprowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, a także w oparciu o karty techniczne i instrukcje stosowanych materiałów budowlanych i produktów, w tym też konsultacje technologiczne.

Dla celów ustalenia ogólnych zasad i wymogów projektowych, parametrów technicznych materiałów i urządzeń oraz dla potrzeb kosztorysowania, przyjęto ogólnie znane i dostępne materiały o parametrach wymaganych dla rodzaju i charakteru projektowanego remontu.

Przed przystąpieniem do prac remontowych wewnątrz budynku, należy wykonać ekspertyzę konserwatorską w celu wykluczenia obecności polichromii.

W niektórych koniecznych przypadkach, określona została nazwa firmy, systemu, serii itp. **Dopuszcza się zastosowanie technologii, materiałów i rozwiązań innych, równoważnych lub o parametrach nie gorszych niż określono w dokumentacji.**

Prace konsultować z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Projektował:

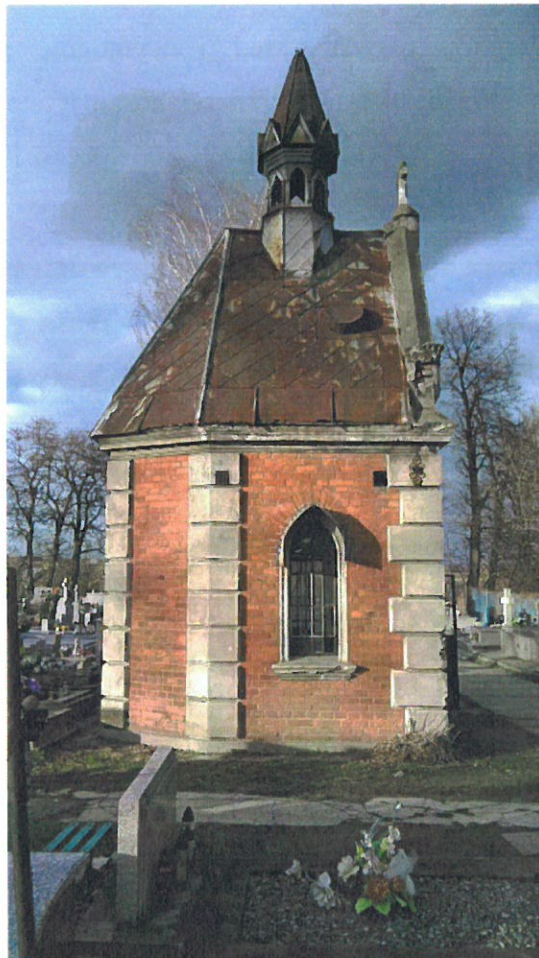

mgr inż. arch. ARTUR OSTAFIJCZUK

Opracował:


mgr inż. ROBERT MENDYKA

Styczeń 2018

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



Zdjęcie nr 1 – Elewacja południowa– widoczne skorodowane pokrycie dachu oraz zawilgocone ścian.



Zdjęcie nr 2 – Elewacja północna – widoczne skorodowane pokrycie dachu oraz zawilgocone ścian.



Zdjęcie nr 3 – Elewacja wschodnia – widoczne ubytki tynku na boniach oraz gzymsie.



Zdjęcie nr 4 – Elewacja zachodnia – widoczne skorodowane pokrycie dachu oraz zawilgocone ściany.

Projektował:



mgr inż. arch. ARTUR OSTAFIJCZUK

Opracował:



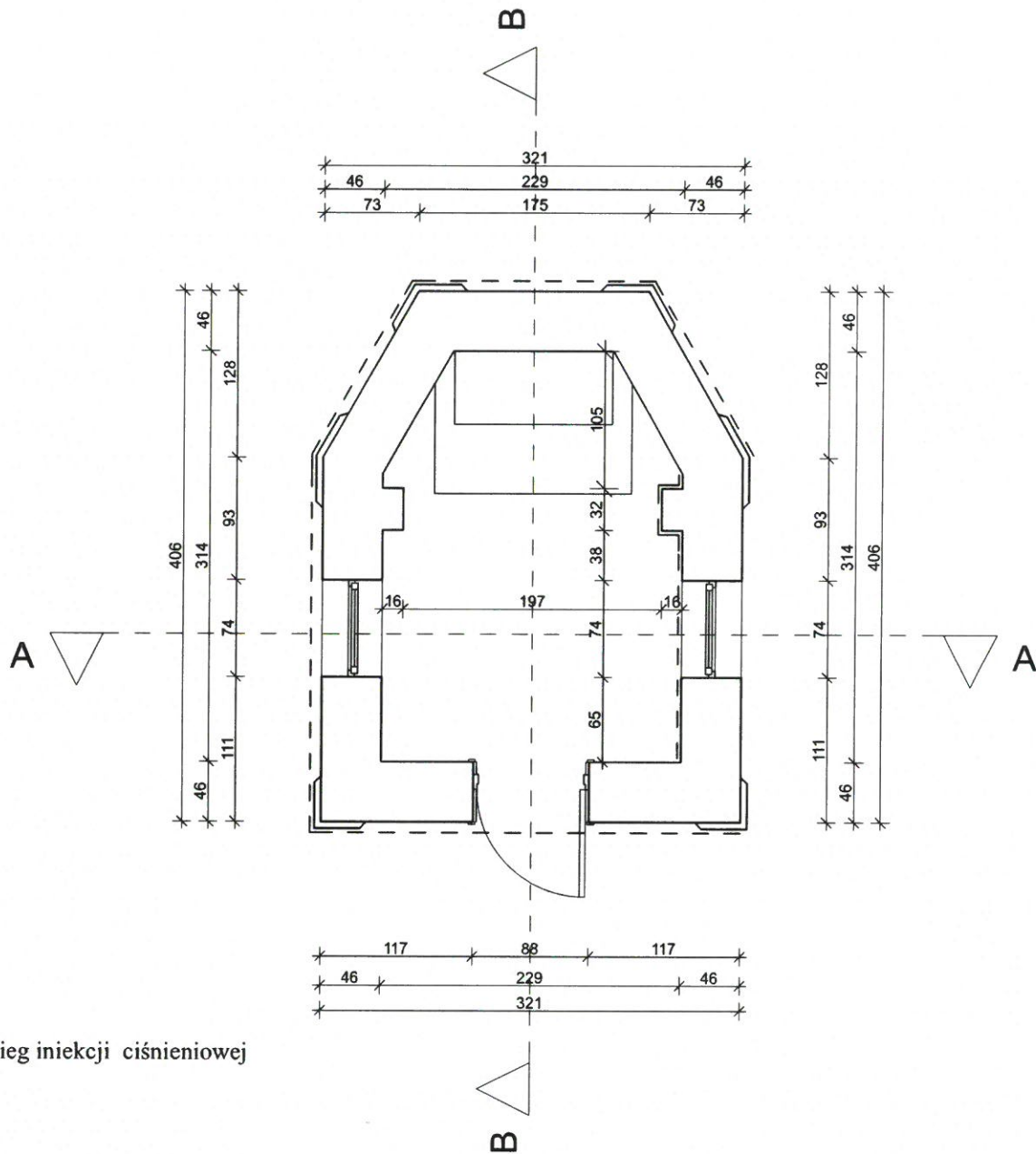
mgr inż. ROBERT MENDYKA

Styczeń 2018

RZUT PARTERU

Projekt

skala 1:50



LEGENDA

--- przebieg iniekcji ciśnieniowej

UWAGI:

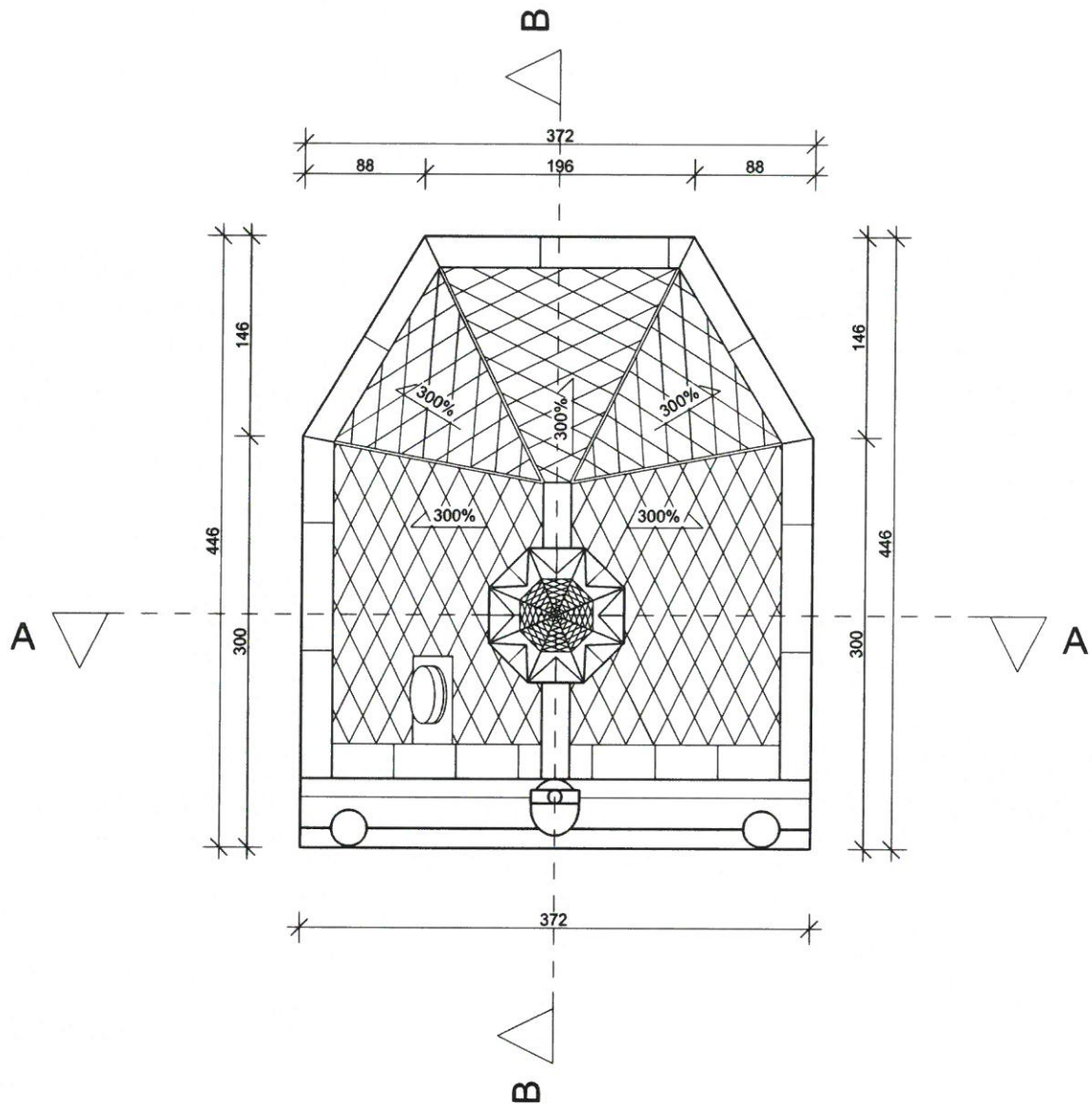
- Całe wnętrze wraz ze stropem zwierciadlanym, pilastrami oraz mensą ołtarzową do oczyszczenia, zagruntowania i otynkowania;
- Przed przystąpieniem do prac remontowych wewnątrz budynku, należy wykonać ekspertyzę konserwatorską wnętrza w celu wykluczenia obecności polichromii.

 PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 791991807		PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA	
		ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 791991807	
NAZWA INWESTYCJI: Projekt remontu kaplicy cmentarnej przy ul. Budowlanych			
INWESTOR: Gmina Radymno		NAZWA RYSUNKU: Rzut parteru - projekt	
ADRES INWESTYCJI: ul. Budowlanych, 37-500 Radymno		PROJEKTOWAL: <small>Architekt</small> mgr inż. arch. Artur OSTAFIUCZUK <small>PROJEKT</small>	DATA: styczeń 2018
		OPRACOWAL: <small>Architekt</small> mgr inż. Robert MENDYKA <small>PROJEKT</small>	SKALA: 1 : 50
			Nr Rys.: 1P
			Nr Projektu:
<small>Wszelkie prawa zastrzeżone. Łącznie z prawem reprodukcji lub udostępnienia na osobom trzecim tego rysunku lub części dokumentacji, bez wyrażonego upoważnienia Pracowni Projektowej "PRO-ART" (Dz.U.24/1994, poz.83, art. 115-118)</small>			

RZUT DACHU


Projekt

skala 1:50



UWAGI:

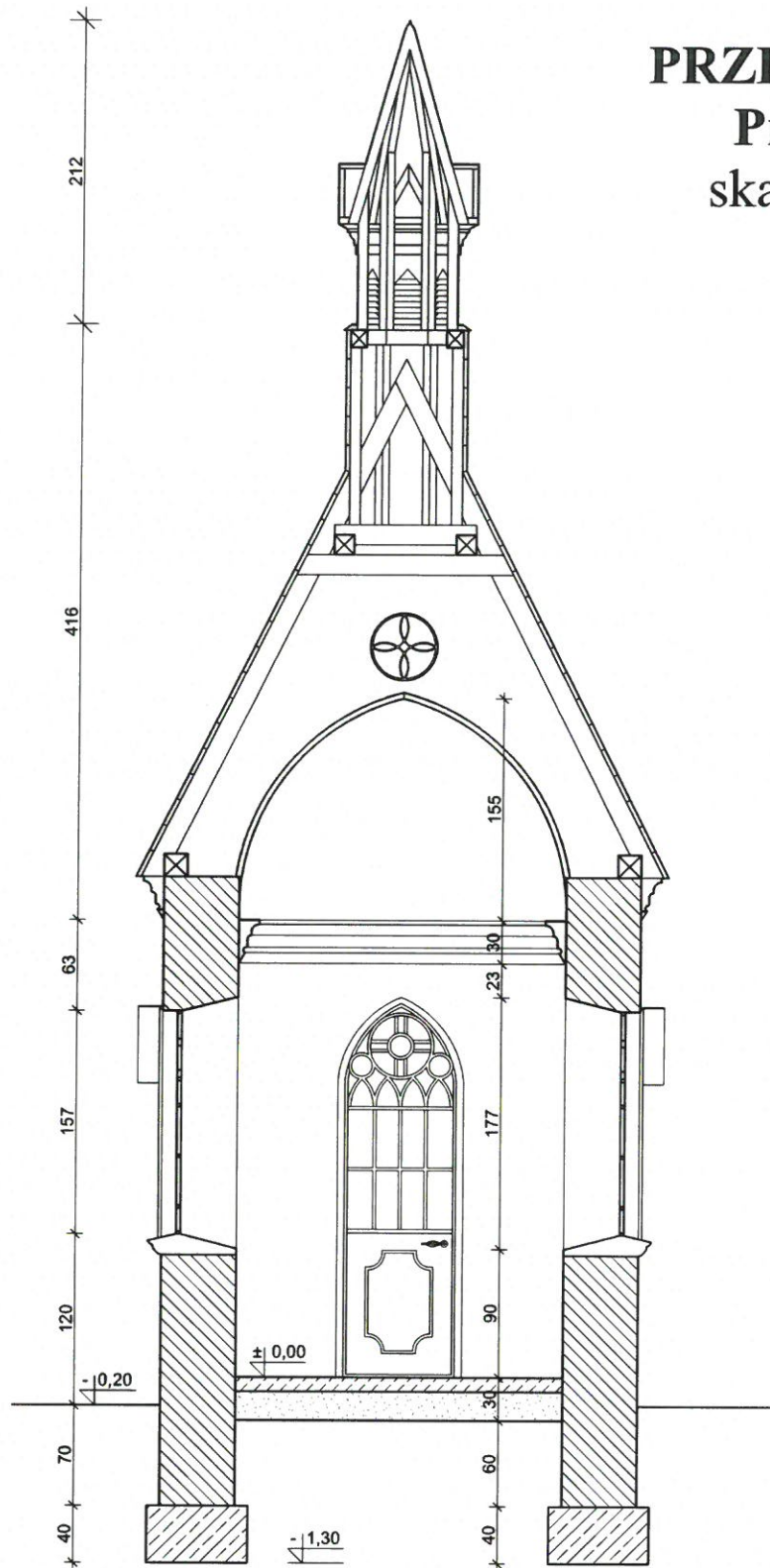
- Pokrycie dachu blachą typu "karo" wymienić na nowe;
- Porażone przez pleśń i spróchniałe drewniane elementy więźby dachowej wymienić na nowe z drzewa klasy C27 zaimpregnowane preparatami grzybobójczymi;
- Pokrycie wierzyczki dachu do wymiany na nowe.


 PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 791991807		PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA	
		ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 791991807	
NAZWA INWESTYCJI: Projekt remontu kaplicy cmentarnej przy ul. Budowlanych			
INWESTOR: Gmina Radymno		NAZWA RYSUNKU: Rzut dachu - projekt	
ADRES INWESTYCJI: ul. Budowlanych, 37-500 Radymno		PROJEKTOWAŁ: Architektura: mgr inż. arch. Artur OSTAŁCZAK Nr upr. A-97/01	DATA: styczeń 2018
		OPRACOWAŁ: Architektura: mgr inż. Robert MENDYKA	SKALA: 1 : 50
			Nr Rys.: P2
			Nr Projektu: P2
<small>Wszelkie prawa zastrzeżone, łącznie z prawem reprodukcji lub udostępnienia na osobnim teczem tego rysunku lub części dokumentacji, bez wyraźnego opowiadzenia Pracowni Projektowej "PRO-ART" (Dz.U.24/1994, poz.83, art. 115-118)</small>			

PRZEKRÓJ A

Projekt

skala 1:50

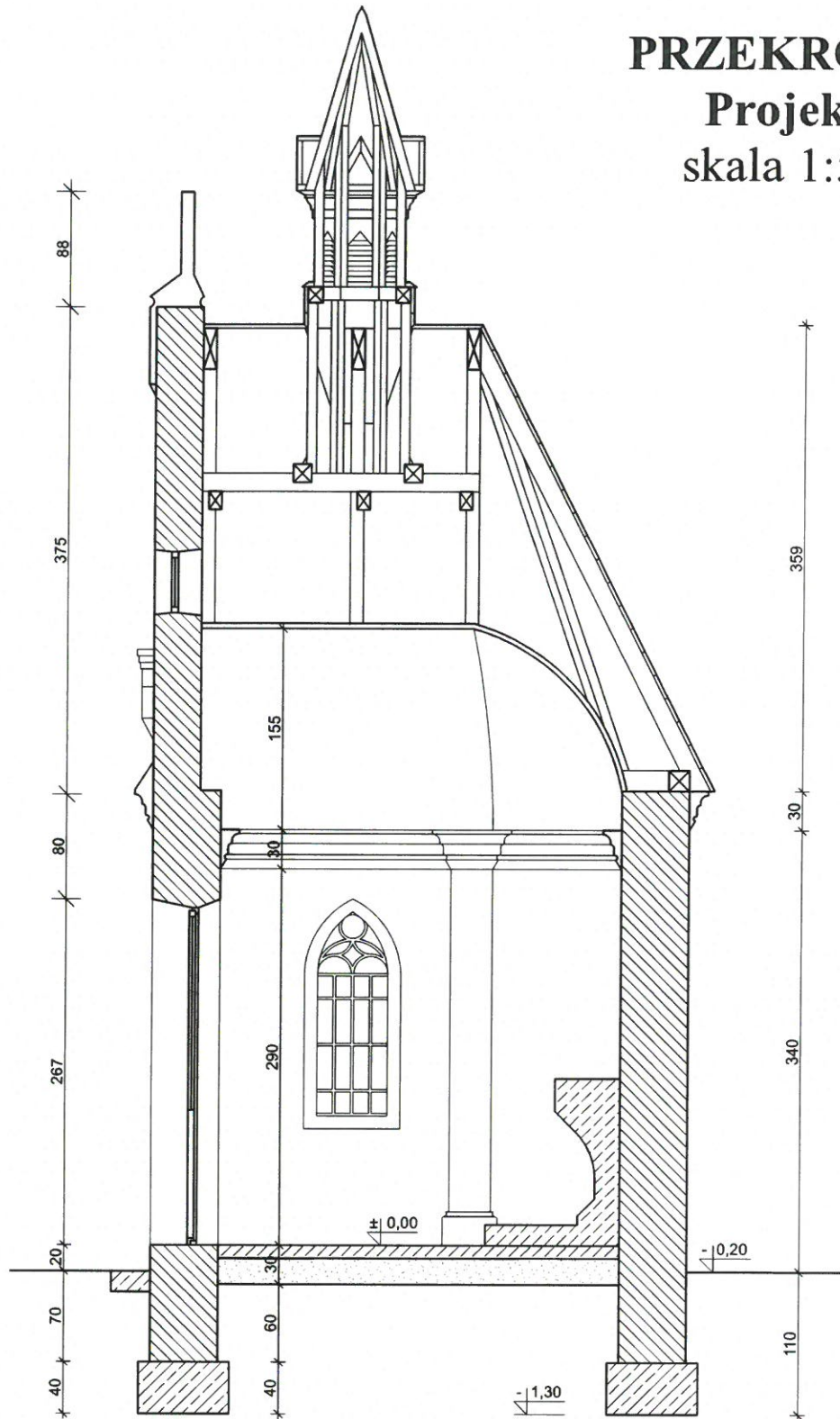



 PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 791991807		PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA	
		ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 791991807	
NAZWA INWESTYCJI: Projekt remontu kaplicy cmentarnej przy ul. Budowlanych			
INWESTOR: Gmina Radymno		NAZWA RYSUNKU: Przekrój A - projekt	
ADRES INWESTYCJI: ul. Budowlanych, 37-550 Radymno		PROJEKTOWAŁ: Architekt: mgr inż. arch. Artur OSTAŁCZYK	DATA: styczeń 2018
		OPRACOWAŁ: Architekt: mgr inż. Robert MENDYKA	SKALA: 1 : 50
		Nr Rys.: P3	Nr Projektu:
Wszystkie prawa zastrzeżone, łącznie z prawem reprodukcji lub udostępnienia na osobom trzecim tego rysunku lub części dokumentacji, bez wyraźnego upoważnienia Pracowni Projektowej "PRO-ART" (Dz.U. 24/1994, poz. 83, art. 115-118)			

PRZEKRÓJ B

Projekt

skala 1:50

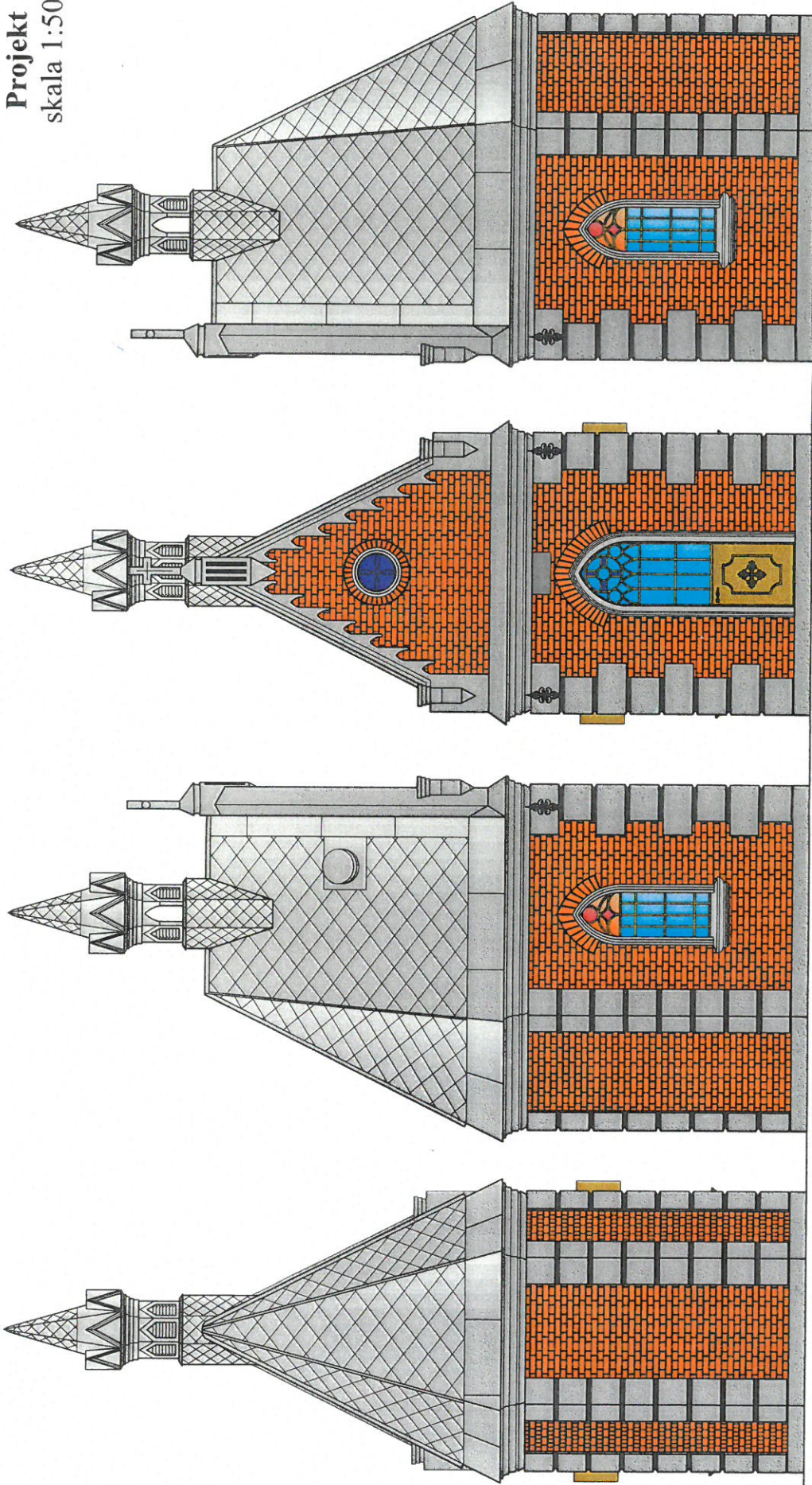


 PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 791991807		PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA	
		ul. Poniatowskiego 53/6; 37-500 Jarosław; e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 791991807	
NAZWA INWESTYCJI: Projekt remontu kaplicy cmentarnej przy ul. Budowlanych			
INWESTOR: Gmina Radymno		NAZWA RYSUNKU: Przekrój B - projekt	
ADRES INWESTYCJI: ul. Budowlanych, 37-550 Radymno		PROJEKTOWAŁ: Archib. Inz. mgr inż. arch. Artur OSTAPLJCZUK Nr opr. A-97/01	DATA: styczeń 2018
		OPRACOWAŁ: Archib. Inz. mgr inż. Robert MENDYKA	SKALA: 1 : 50
			Nr Rys. P4 Nr Projektu:
Wszelkie prawa zastrzeżone, łącznie z prawem reprodukcji lub udostępnia- nia osobom trzecim tego rysunku lub części dokumentacji, bez wyrażonego upoważnienia Pracowni Projektowej "PRO-ART" (Dz.U. 24/1994, poz.83, art. 115-118)			

WIDOK ELEWACJI

Projekt

skala 1:50



ZACHODNIA

- Stare zniszczone, zmurzące i zasolone tynki z boni usunąć mechanicznie;
- Zbędne elementy instalacji usunąć, natomiast konieczne do zachowania zabezpieczyć przed korozją;
- Wszystkie elewacje wyremontować zgodnie z opisem technicznym;
- Metalowe zdobienia, stolarka okienna i drzwiowa oraz detale architektoniczne z piaskowca do odtworzenia;
- Ceglane podłoże oczyścić, miejscowe ubytki i osłabione spoiny wydlutować, uzupełnić oraz wzmocnić preparatem **SilikaFestiger** przez nasączenie;
- Powierzchnie pod nowe tynki oczyścić przez szczotkowanie (szczotka i sprężone powietrze) lub alternatywnie zastosować metodę rotacyjnego strumieniowania, agregatem porównywalnym Rotec z odpowiednio dobranym ścierniwem;
- Odworzyć profile gzymsowe w technice tradycyjnego wyciągania przy zastosowaniu specjalistycznej zaprawy o pożądanej granulacji **Feinzugmortel** o dużej plastyczności i dobrych właściwościach wiążących;

POLUDNIOWA

- Wykonać iniekcję niskociśnieniową fundamentów;
- Zewnętrzny stropień schodowy do skucia oraz wykonania na nowo;
- Na gzymsach i parapetach zamontować obróbki blacharskie w kolorze RAL 9006;
- Opaska z kostki brukowej wokół budynku do wykonania wg. opisu;
- Całe pokrycie dachowe wraz z obróbkami oraz elementy konstrukcji więźby dachowej w złym stanie do wymiany;
- Stolarkę okienną i drzwiową pomalować w kolorze RAL 1024;
- Przemurowanie atyki w miejscu sterczyn cegłą kolorystycznie i wymiarowo dopasowaną do pozostałych cegieł kl.15 na zaprawie wapiennej M-7;
- **Wszystkie prace remontowe prowadzić w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków!**

WSCHODNIA

PÓLNOCNIA

		PRO-ART PRACOWNIA PROJEKTOWO-INWESTYCYJNA ul. Foniańskiego 53/6, 37-500 Jarosław, e-mail: pracownia.proart@gmail.com tel.: +48 79 195 1807	
Nazwa obiektu: Gminna Kaplica		Nazwa projektu: Elewacje - projekt	
Adres inwestycji: ul. Bederskiach, 37-508 Jarosław		Inwestor: Gmina Jarosław ul. Wolności 12, 37-500 Jarosław	
Data: 2024		Data: 2024	
Skala: 1:50		Skala: 1:50	
Nr. projektu: 19		Nr. projektu: 19	

Projektant: Pracownia PRO-ART, ul. Foniańskiego 53/6, 37-500 Jarosław, tel. +48 79 195 1807, e-mail: pracownia.proart@gmail.com

Inwestor:

Miasto Radymno
ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno

**INFORMACJA
DOTYCZĄCA PLANU
BIOZ**

Zakres i przedmiot opracowania:

**Projekt budowlany remontu kaplicy na cmentarzu komunalnym przy ul.
Budowlanych w m. Radymno.**

KAT. OBIEKTU: VI
NR.DZIAŁKI: 459
OBRĘB: RADYMNO 0001
JEDNOSTKA EWID.: RADYMNO 180402_1
LOKALIZACJA : ul. Budowlanych, 37-550 Radymno

Styczeń 2018

1. Zakres robót

Zakres robót obejmuje realizację przedmiotu zamówienia na podstawie projektu budowlanego pn.: „Projekt budowlany remontu kaplicy na cmentarzu przy ul. Budowlanych w Radymnie”

2. Istniejące obiekty budowlane

Teren budowy stanowi teren cmentarza komunalnego przyległy do dróg, chodników oraz parkingów. Wokół kaplicy znajdują się nagrobki, na które należy zwrócić szczególną uwagę podczas prowadzenia prac remontowych kaplicy.

3. Elementy zagospodarowania działki lub terenu stwarzające zagrożenie

Ciągi piesze i istniejące nagrobki.

4. Przewidywane zagrożenia

Zagrożenie zasadnicze związane jest z robotami remontowymi:

- praca na wysokości podczas robót elewacyjnych (zagrożenie upadkiem z wysokości),
- spadanie z wysokości przedmiotów , narzędzi, materiałów budowlanych,
- niewłaściwa kolejność robót,
- prace podczas obsługi maszyn i urządzeń,
- ustawianie i demontaż rusztowań: niebezpieczeństwo upadku z rusztowań,
- ruch kołowy na drogach (ryzyko potrącenia),
- prace związane z odtworzeniowym remontem elewacji,
- praca w wykopach podczas prac ziemnych (ryzyko osunięcia),
- zespół wibracyjny podczas prac młotem udarowym
- istniejące nagrobki /zwrócić uwagę aby w trakcie prac nie uszkodzić istniejących nagrobków/

MIĘDZYNARODOWA KARTA CHARAKTERYSTYKI ZAGROZEŃ ZAWODOWYCH MONTER RUSZTOWAŃ

Kto to jest monter rusztowań?

Jest to pracownik budowlany, którego głównym zadaniem jest montaż i demontaż rusztowań budowlanych.





Jakie zagrożenia wiążą się z wykonywaniem tego zawodu?



- Monter rusztowań zazwyczaj pracuje na wysokości co wiąże się z ryzykiem urazów w wyniku upadku z wysokości, w tym śmiertelnych.
- Monterzy rusztowań mogą ulec urazom w wyniku stosowania ręcznych narzędzi oraz podczas podnoszenia lub przenoszeniu ciężkich elementów konstrukcyjnych (drewnianych, metalowych).
- W pracy montera rusztowań istnieje niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym w przypadku kontaktu ze źle zabezpieczonymi przewodami.
- Monter pracuje zazwyczaj na zewnątrz budynków, narażony jest więc na różne czynniki atmosferyczne (niska, wysoka temperatura, promieniowanie UV, wiatr, opady).

Działania profilaktyczne:

- 1 Należy sprawdzić drabinę przed wejściem na nią. Nigdy nie należy wchodzić na niestabilnie ustawioną drabinę lub drabinę o śliskich szczeblach.
- 2 Należy sprawdzić elementy rusztowania przed ich montażem oraz prawidłowość montażu. Należy używać tylko specjalnie przygotowane pomosty. Demontaż rusztowań powinien odbywać się w tym samym porządku co montaż. Po demontażu należy sprawdzić uszkodzone elementy rusztowania. Nie należy rzucać elementów rusztowania i innych materiałów na niższe poziomy (ziemię, siatkę zabezpieczającą).
- 3 Należy stosować sprzęt chroniący przed upadkiem z wysokości (pasy, szelki bezpieczeństwa z linką bezpieczeństwa i urządzeniem samohamownym).
- 4 Należy stosować bezpieczne metody podnoszenia i przenoszenia ciężkich lub nieporęcznych ładunków oraz stosować urządzenia mechanicznych ułatwiające podnoszenie i przenoszenie.
- 5 Należy stosować odpowiednie środki ochrony indywidualnej podczas pracy na rusztowaniu – hełmy, obuwie ochronne ze spodami przeciwpoślizgowymi, nakolanniki, okulary, środki ochrony układu oddechowego.
- 6 Należy sprawdzić stan techniczny urządzeń elektrycznych przed pracą oraz zlecać uprawnionemu pracownikowi naprawę ewentualnych uszkodzeń i okresowy przegląd urządzeń.
- 7 Należy stosować odzież ochronną podczas pracy w niekorzystnych warunkach atmosferycznych.
- 8 Nie należy dopuścić do niekontrolowanego poruszania się pojazdów, w tym wózków widłowych po placu budowy.

Czynniki środowiska pracy związane z wykonywanym zawodem oraz ich możliwe skutki dla zdrowia:

Czynniki mogące powodować wypadki 	<ul style="list-style-type: none"> Praca na wysokości – możliwość urazów w wyniku upadku z drabiny lub rusztowania podczas jego montowania lub demontażu [patrz: uwagi 1,2,3] 	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">1</div> <div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">2</div> <div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">3</div> <div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">5</div> </div>
	<ul style="list-style-type: none"> Spadające elementy rusztowania, pasy, gruz, materiały budowlane, narzędzia – możliwość urazów 	<div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">5</div>
	<ul style="list-style-type: none"> Zawalenie rusztowania spowodowane nieprawidłowym montażem lub użyciem niewłaściwych elementów do montażu, przeciążenie rusztowania lub nieprawidłowy rozkład obciążenia, nieprawidłowy demontaż, uszkodzenie rusztowania przez poruszające się po placu budowy pojazdy takie wózki widłowe – możliwość urazów 	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">2</div> <div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-bottom: 5px;">5</div> <div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">8</div> </div>
	<ul style="list-style-type: none"> Prąd elektryczny – możliwość porażenia w przypadku wadliwie działającego sprzętu elektrycznego 	<div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">6</div>
	<ul style="list-style-type: none"> Ręczne narzędzia – możliwość urazów w wyniku ułucia, przecięcia, przekłucia 	<div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">4</div>
	<ul style="list-style-type: none"> Gryzonie, owady – możliwość urazów w wyniku ukąszenia i ugryzienia 	
Czynniki fizyczne 	<ul style="list-style-type: none"> Promieniowanie ultrafioletowe – możliwość uszkodzenia skóry i oczu 	
	<ul style="list-style-type: none"> Nadmierny hałas spowodowany użyciem mechanicznego sprzętu i ręcznych narzędzi (wiertarki, młotki, pilniki) – możliwość uszkodzenia słuchu 	
	<ul style="list-style-type: none"> Zmienne warunki atmosferyczne (niska lub wysoka temperatura, opady, wiatr) – możliwość udaru cieplnego, odmrożeń, przeziębień, chorób reumatycznych 	<div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">7</div>
Czynniki chemiczne i pyły 	<ul style="list-style-type: none"> Farby, rozpuszczalniki podczas malowania elewacji budynków, zbiorników – możliwość reakcji uczuleniowych, w tym astmy oraz przewlekłego zatrucia 	<div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">5</div>
	<ul style="list-style-type: none"> Związki chemiczne typowe dla określonej grupy przemysłowej przy montowaniu rusztowań przemysłowych – możliwość ostrych, przewlekłych zatruc i reakcji uczuleniowych 	<div style="background-color: green; color: white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">5</div>
Czynniki biologiczne 	<ul style="list-style-type: none"> Ptasie odchody, pasożyty znajdujące się w ptasich gniazdach, gryzonie, komary i inne owady – możliwość zakażenia chorobami przenoszonymi przez zwierzęta 	
Czynniki ergonomiczne, psychospołeczne i związane z organizacją pracy	<ul style="list-style-type: none"> Wymuszona pozycja ciała w tym długotrwałe prace na jednym kolanie, w pochyleniu do przodu, z uniesionymi do góry ramionami – możliwość dolegliwości bólowych wynikających z przeciążenia układu mięśniowo-szkieletowego 	

	<ul style="list-style-type: none">Nadmierny wysiłek podczas przenoszenia ciężkich i nieporęcznych przedmiotów zwłaszcza elementów rusztowania (np. stelaży, barierek, pomostów) oraz ciężkich narzędzi – możliwość dolegliwości bólowych wynikających z przeciążenia układu mięśniowo - szkieletowego	
	<ul style="list-style-type: none">Przedłużający się lęk wynikający z obawy przed upadkiem z wysokości - możliwość stresu psychicznego	

5. Instruktaż pracowników

Przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych pracownicy muszą zostać przeszkoleni w zakresie BHP, zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia, zasad bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby, zasad stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego, obsługi urządzeń mechanicznych.

Szkolenia w dziedzinie BHP dla pracowników zatrudnionych na stanowiskach robotniczych, przeprowadza się jako szkolenia wstępne i szkolenia okresowe. Szkolenia te przeprowadzane są w oparciu o programy poszczególnych rodzajów szkoleń.

Szkolenia wstępne ogólne („instruktaż ogólny”) przechodzą wszyscy nowo zatrudniani pracownicy przed dopuszczeniem do wykonywania pracy. Obejmuje ono zapoznanie pracowników z podstawowymi przepisami BHP zawartymi w Kodeksie pracy, w układach zbiorowych pracy i regulaminach pracy, zasadami BHP obowiązującymi w danym zakładzie pracy oraz zasadami udzielania pierwszej pomocy.

Szkolenie wstępne na stanowisku pracy („Instruktaż stanowiskowy”) powinien zapoznać pracowników z zagrożeniami występującymi na określonym stanowisku pracy, sposobami ochrony przed zagrożeniami, oraz metodami bezpiecznego wykonywania pracy na tym stanowisku. Pracownicy przed przystąpieniem do pracy, powinni być zapoznani z ryzykiem zawodowym związanym z pracą na danym stanowisku pracy.

Fakt odbycia przez pracownika szkolenia wstępnego ogólnego, szkolenia wstępnego na stanowisku pracy oraz zapoznania z ryzykiem zawodowym, powinien być potwierdzony przez pracownika na piśmie oraz odnotowany w aktach osobowych pracownika. Szkolenia wstępne podstawowe w zakresie BHP, powinny być przeprowadzone w okresie nie dłuższym niż 6 – miesięcy od rozpoczęcia pracy na określonym stanowisku pracy. Szkolenia okresowe w zakresie BHP dla pracowników zatrudnionych na stanowiskach robotniczych, powinny być przeprowadzane w formie instruktażu nie rzadziej niż raz na 3 – lata, a na stanowiskach pracy, na których występują szczególne zagrożenia dla zdrowia lub życia oraz zagrożenia wypadkowe – nie rzadziej niż raz w roku.

Na placu budowy powinny być udostępnione pracownikom do stałego korzystania, aktualne instrukcje BHP dotyczące wykonywania prac związanych z zagrożeniami wypadkowymi lub zagrożeniami zdrowia pracowników, obsługi maszyn i innych urządzeń technicznych, postępowania z materiałami szkodliwymi dla zdrowia i niebezpiecznymi, udzielania pierwszej pomocy. W/w instrukcje powinny określać czynności do wykonywania przed rozpoczęciem danej pracy, zasady i sposoby bezpiecznego wykonywania danej pracy, czynności do wykonywania po jej zakończeniu oraz zasady postępowania w sytuacjach awaryjnych stwarzających zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników.

Nie wolno dopuścić pracownika do pracy, do której wykonywania nie posiada wymaganych kwalifikacji lub potrzebnych umiejętności, a także dostatecznej znajomości przepisów oraz zasad BHP.

6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych

Roboty prowadzone będą wewnątrz zbiorników wody surowej

Z tego względu przed rozpoczęciem prac należy:

- ✓ poinformować wszystkich mieszkańców o planowanych robotach, związanych z nimi niebezpieczeństwach i utrudnieniach,
- ✓ wyznaczyć i oznakować strefy niebezpieczne, do których zabroniony jest wstęp – miejsca, w których aktualnie prowadzone są roboty montażowe i demontażowe, miejsca składowania materiałów,
- ✓ zapewnić dostęp do energii elektrycznej oraz wody,
- ✓ zapewnić możliwość transportu materiałów oraz odpadów,
- ✓ urządzić pomieszczenia higieniczno-sanitarne i socjalne,
- ✓ zapewnić oświetlenie naturalne i sztuczne,
- ✓ zapewnić łączność telefoniczną,
- ✓ urządzić składowiska materiałów i wyrobów i zabezpieczyć je przed dostępem osób niepowołanych.

Instalacje elektryczne

na terenie budowy powinny być użytkowane w taki sposób, aby nie stanowiły zagrożenia pożarowego lub wybuchowego i chroniły pracowników przed porażeniem prądem elektrycznym. Roboty związane z podłączeniem, sprawdzaniem, konserwacją i naprawą instalacji i urządzeń elektrycznych mogą być wykonywane wyłącznie przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienia. Przewody elektryczne zasilające urządzenia mechaniczne powinny być zabezpieczone przed uszkodzeniami mechanicznymi, a ich

połączenia z urządzeniami mechanicznymi wykonane w sposób zapewniający bezpieczeństwo pracy osób obsługujących takie urządzenia. Okresowe kontrole stanu stacjonarnych urządzeń elektrycznych pod względem bezpieczeństwa powinny być przeprowadzane, co najmniej jeden raz w miesiącu, a ponadto przed uruchomieniem urządzenia po dokonaniu zmian i napraw części elektrycznych i mechanicznych, przed uruchomieniem urządzenia, jeżeli urządzenie było nieczynne przez ponad miesiąc, przed uruchomieniem urządzenia po jego przemieszczeniu. W przypadkach zastosowania urządzeń ochronnych różnicowoprądowych w w/w instalacjach, należy sprawdzać ich działanie każdorazowo przed przystąpieniem do pracy. Dokonywane naprawy i przeglądy urządzeń elektrycznych powinny być odnotowywane w książce konserwacji urządzeń.

Należy zapewnić dostateczną ilość wody zdatnej do picia

pracownikom zatrudnionym na budowie oraz do celów higieniczno - sanitarnych, gospodarczych i przeciwpożarowych.

Ilość wody do celów higienicznych przypadająca dziennie na każdego pracownika jednocześnie zatrudnionego nie może być mniejsza niż: 120 litrów – przy pracach w kontakcie z substancjami szkodliwymi, trującymi lub zakaźnymi albo powodującymi silne zabrudzenie pyłami, w tym 20 l w przypadku korzystania z natrysków, 90 litrów - przy pracach brudzących, wykonywanych w wysokich temperaturach lub wymagających zapewnienia należytej higieny procesów technologicznych, w tym 60 litrów w przypadku korzystania z natrysków, 30 litrów – przy pracach wyżej nie wymienionych.

Na terenie budowy powinny być urządzone i wydzielone pomieszczenia higieniczno – sanitarne i socjalne

Szatnie (na odzież roboczą i ochronną), umywalnie, jadalnie, suszarnie oraz ustępy. Dopuszczalne jest korzystanie z istniejących na terenie budowy pomieszczeń i urządzeń higieniczno – sanitarnych inwestora, jeżeli przewiduje to zawarta umowa. Zabrania się urządzania w jednym pomieszczeniu szatni i jadalni w przypadkach, gdy na terenie budowy, na której roboty budowlane wykonuje więcej niż 20 – pracujących. W takim przypadku,

szafki na odzież powinny być dwudzielne, zapewniające możliwość przechowywania oddzielnie odzieży roboczej i własnej. W pomieszczeniach higieniczno – sanitarnych mogą być stosowane ławki, jako miejsca siedzące, jeżeli są one trwale przytwierdzone do podłoża.

Jadalnia powinna składać się z dwóch części:

jadalni właściwej, gdzie powinno przypadać co najmniej 1,10 m² powierzchni na każdego z pracowników jednocześnie spożywających posiłek, pomieszczeń do przygotowywania, wydawania napojów oraz zmywania naczyń stołowych. W przypadku usytuowania pomieszczeń higieniczno – sanitarnych w kontenerach dopuszcza się niższą wysokość tych pomieszczeń, tj. do 2,20 m.

Na terenie budowy powinny być wyznaczone oznakowane, utwardzone i odwodnione miejsca do składania materiałów i wyrobów.

Składowiska materiałów, wyrobów i urządzeń technicznych należy wykonać w sposób wykluczający możliwość wywrócenia, zsunięcia, rozsunięcia się lub spadnięcia składowanych wyrobów i urządzeń. Materiały drobnicowe powinny być ułożone w stosy o wysokości nie większej niż 2,0 m, a stosy materiałów workowanych ułożone w warstwach krzyżowo do wysokości nieprzekraczającej 10 – warstw. Odległość stosów przy składowaniu materiałów nie powinna być mniejsza niż: 0,75 m - od ogrodzenia lub zabudowań, 5,00 m - od stałego stanowiska pracy. Opieranie składowanych materiałów lub wyrobów o płoty, słupy napowietrznych linii elektroenergetycznych, konstrukcje wsporcze sieci trakcyjnej lub ściany obiektu budowlanego jest zabronione. Wchodzenie i schodzenie ze stosu utworzonego ze składowanych materiałów lub wyrobów jest dopuszczalne przy użyciu drabiny lub schodów.

Teren budowy powinien być wyposażony w sprzęt niezbędny do gaszenia pożarów, który powinien być regularnie sprawdzany, konserwowany i uzupełniany, zgodnie z wymaganiami producentów i przepisów przeciwpożarowych. Ilość i rozmieszczenie gaśnic przenośnych powinno być zgodne z wymaganiami przepisów przeciwpożarowych.

W pomieszczeniach zamkniętych należy zapewnić wymianę powietrza, wynikającą z potrzeb bezpieczeństwa pracy. Wentylacja powinna działać sprawnie i zapewniać dopływ świeżego powietrza. Nie może ona powodować przeciągów, wyzębienia lub przegrzewania pomieszczeń pracy.

Przed przystąpieniem do robót demontażowych oraz rozbiórkowych

pracownicy powinni być zapoznani z programem prac. Przejścia, przejazdy, stanowiska pracy muszą być zabezpieczone daszkami ochronnymi. Usuwanie jednego elementu nie powinno powodować nieprzewidzianego opadania innych materiałów. Gromadzenie gruzu na stropach i innych konstrukcyjnych częściach obiektu jest zabronione. Roboty rozbiórkowe elewacji należy przeprowadzać w sposób zabezpieczający przed upadkiem gruzu na chodniki lub jezdnie.

Pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze

zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego opracowaną przez pracodawcę. Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu). Kierownik budowy obowiązany jest informować pracowników o sposobach posługiwania się tymi środkami.

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio: kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

Na budowie powinny być urządzone punkty pierwszej pomocy

obsługiwane przez wyszkolonych z tym zakresie pracowników. Na budowie powinien być wywieszony na widocznym miejscu wykaz zawierający adresy i numery telefonów: najbliższego punktu lekarskiego, najbliższej straży pożarnej, posterunku Policji, najbliższego punktu telefonicznego (urząd pocztowy, mieszkanie prywatne, budka telefoniczna, itp.). Wymienione wyżej adresy i numery telefonów powinny być znane każdemu z pracowników nadzoru technicznego.

Osoba kierująca pracownikami jest obowiązana:

- organizować stanowiska pracy zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy,
- dbać o sprawność środków ochrony indywidualnej oraz ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem,
- organizować, przygotowywać i prowadzić prace, uwzględniając zabezpieczenie pracowników przed wypadkami przy pracy, chorobami zawodowymi i innymi chorobami związanymi z warunkami środowiska pracy,
- dbać o bezpieczny i higieniczny stan pomieszczeń pracy i wyposażenia technicznego, a także o sprawność środków ochrony zbiorowej i ich stosowania zgodnie z przeznaczeniem,
- zapewnić bezpieczną i sprawną komunikację umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

Na podstawie:

- oceny ryzyka zawodowego występującego przy wykonywaniu robót na danym stanowisku pracy
- wykazu prac szczególnie niebezpiecznych,
- określenia podstawowych wymagań bhp przy wykonywaniu prac szczególnie niebezpiecznych,
- wykazu prac wykonywanych przez co najmniej dwie osoby,
- wykazu prac wymagających szczególnej sprawności psychofizycznej

kierownik budowy powinien podjąć stosowne środki profilaktyczne mające na celu:

- zapewnić organizację pracy i stanowisk pracy w sposób zabezpieczający pracowników przed zagrożeniami wypadkowymi oraz oddziaływaniem czynników szkodliwych i uciążliwych,
- zapewnić likwidację zagrożeń dla zdrowia i życia pracowników głównie przez stosowanie technologii, materiałów i substancji nie powodujących takich zagrożeń.

W razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników osoba kierująca, pracownikami obowiązana jest do niezwłocznego wstrzymania prac i podjęcia działań w celu usunięcia tego zagrożenia.

mgr inż. arch Artur Ostafijczuk
Uprawnienia budowlane do projektowania bez
ograniczeń w specjalności architektonicznej
nr ewid. A - 97/01