

Radymno, dnia 10 stycznia 2018 rok

RG.I.271.50-1.2017

Zapytanie ofertowe

zaproszenie do złożenia oferty

Burmistrz Miasta Radymna, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno zaprasza do składania ofert na wykonanie usługi polegającej na **„Pełnienie kompleksowego nadzoru inwestorskiego nad inwestycją obejmującą rozbiórkę budynku amfiteatru przy ul. Lwowskiej 16 w Radymnie oraz przebudowę budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie wraz dostawą i montażem wyposażenia”**.

Postępowanie prowadzone zgodnie z wytycznymi IZ RPO WP w sprawie udzielania zamówień

I. Zamawiający:

Miasto Radymno, zwane w dalszej części „Zamawiającym” z siedzibą w Radymnie, przy ul. Lwowskiej 20, Regon 650900559, NIP 792-20-32-905.

godziny pracy: poniedziałek, środa, czwartek, piątek 7:15-15:15
 wtorek 8:00-16:00

adres strony internetowej Miasta Radymna: www.radymno.pl

BIP UM Radymna <http://www.radymno.biuletyn.net/>

II. Nazwa zamówienia: „Pełnienie kompleksowego nadzoru inwestorskiego nad inwestycją obejmującą rozbiórkę budynku amfiteatru przy ul. Lwowskiej 16 w Radymnie oraz przebudowę budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie wraz dostawą i montażem wyposażenia”.

Podstawa prawna udzielenia zamówienia:

1. Ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 o finansach publicznych (Tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 z późn. zm.).
2. Postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego
3. Szacunkowa wartość przedmiotu zamówienia została ustalona poniżej kwoty określonej w art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.).

III. Rodzaj zamówienia: usługi

IV. Kod CPV dla przedmiotowego zamówienia:

71520000-9 Usługi nadzoru budowlanego,
71247000-1 Nadzór nad robotami budowlanymi,
71630000-3 Usługi kontroli i nadzoru technicznego..

V. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiot zamówienia obejmuje **„Pełnienie kompleksowego nadzoru inwestorskiego nad inwestycją obejmującą rozbiórkę budynku amfiteatru przy ul. Lwowskiej 16 w Radymnie oraz przebudowę budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie wraz**

*Projekt „Podniesienie atrakcyjności i zwiększenie dostępności do infrastruktury instytucji kultury poprzez str 1
przebudowę i wyposażenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie”*

*Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020*

Miasto Radymno, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno

dostawą i montażem wyposażenia” w branżach: konstrukcyjno - budowlanej, sanitarnej oraz elektrycznej.

W ramach niniejszego zamówienia przewidziane jest sprawowanie nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające uprawnienia:

- a) w specjalności konstrukcyjno - budowlanej,
- b) w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych,
- c) w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.

Do obowiązków inspektora nadzoru na ww. zadaniu należeć będzie pełny zakres czynności, jaki dla Inspektora Nadzoru przewiduje art. 25, 26 i 27 aktualnie obowiązującej ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane i ponadto:

1. Przygotowanie na żądanie Zamawiającego wszelkich informacji i wyjaśnień związanych z realizacją zamówienia w wyznaczonym przez niego terminie.
2. Kontrola nad właściwą i terminową realizacją inwestycji, w tym udział w planowaniu i ustalaniu harmonogramów działań wszystkich wykonawców, wg procedur zatwierdzonych przez Zamawiającego.
3. Administrowanie i zarządzanie robotami będącymi przedmiotem umowy na wykonanie robót w zakresie wynikającym z warunków zawartych w tej umowie.
4. Reprezentowanie interesów Zamawiającego na budowie w zakresie spraw technicznych i ekonomicznych w ramach dokumentacji projektowej, prawa budowlanego oraz umowy na realizację inwestycji.
5. Monitorowanie postępu prac włącznie z opracowywaniem i przedkładaniem Zamawiającemu miesięcznych raportów o stanie realizacji Projektu Inwestycyjnego, zaawansowaniu rzeczowo - finansowym robót, występujących zagrożeniach oraz podjętych działaniach korygujących i zapobiegawczych - wg uzgodnionego standardu, w terminie do 7 dnia każdego miesiąca następującego po miesiącu objętym sprawozdaniem.
6. Zabezpieczenie profesjonalnego i kompletnego nadzoru inwestorskiego nad prowadzonymi robotami.
7. Zapewnienie obecności co najmniej trzy razy w tygodniu na placu budowy inspektora nadzoru w zakresie poszczególnych branż zgodnie z realizowanym w danym dniu zakresem prac budowlanych.
8. Nadzór i akceptacja przeprowadzonych prób, badań i sprawdzeń.
9. Zapewnienie zgodności wykonanych robót z technicznymi i umownymi wymaganiami wykonania robót oraz weryfikacja i szczegółowa ocena jakości wykonywanych robót, wbudowanych wyrobów budowlanych, a w szczególności zapobieganie zastosowaniu wyrobów budowlanych wadliwych i niedopuszczonych do stosowania w budownictwie, jak również wyrobów, które ze względów technologicznych nie powinny mieć zastosowania w ramach realizacji Projektu Inwestycyjnego.
10. Rzeczowe i finansowe rozliczenie robót wynikających z zawartej umowy z wykonawcą Projektu Inwestycyjnego obejmujące rozliczenie finansowe budowy, robót częściowych i końcowych w szczególności z uwzględnieniem warunków zewnętrznego finansowania Projektu Inwestycyjnego w czasie jego realizacji.
11. Weryfikacja i akceptacja otrzymanych od Wykonawcy Projektu Inwestycyjnego dokumentów dotyczących budowy w tym m.in. szczegółowego programu budowy, rozliczeń rzeczowo-finansowych, miesięcznych raportów o postępie robót, rozliczenia końcowego a następnie sukcesywne dostarczanie do zamawiającego wraz z pozostałą dokumentacją potwierdzającą prawidłowość realizowania robót budowlanych.

12. Stała współpraca z osobą sprawującą nadzór autorski i uzyskiwanie od niej opinii lub zgody na zmiany dotyczące projektu budowlanego oraz specyfikacji technicznych a także powiadamianie Zamawiającego i Projektanta w każdym przypadku stwierdzenia jakichkolwiek wad w dokumentacji projektowej, o ile wystąpi taka potrzeba.
13. Zachowanie poufności informacji.
14. Utrzymywanie na bieżąco łączności i sprawozdawczości między wszystkimi uczestnikami inwestycji.
15. Dokonywanie sprawdzenia dokumentacji technicznej, a w razie potrzeby wnioskowania do Zamawiającego o dokonanie w niej zmian i uzupełnień.
16. Kontrola realizacji zadania zgodnie z dokumentacją oraz zgodnie z odpowiednimi wymaganiami bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.
17. Zatwierdzanie i kontrolowanie jakości wykonywanych robót, wbudowanych materiałów oraz ich zgodności z obowiązującymi normami, przepisami i specyfikacją techniczną.
18. Organizowanie testów jakości przez specjalistyczne instytuty - na wniosek Zamawiającego.
19. Sprawdzanie odpowiedniości i autentyczności wszystkich certyfikatów, ubezpieczeń, zabezpieczeń, gwarancji, praw własności, itp. za które Wykonawca jest odpowiedzialny zgodnie z warunkami umowy na roboty.
20. Zatwierdzanie (w uzgodnieniu z Zamawiającym) proponowanych metod wykonywania robót budowlanych, włączając w to roboty tymczasowe, zaproponowane przez Wykonawcę.
21. Rozstrzyganie w uzgodnieniu z Zamawiającym spraw technicznych powstałych w toku wykonywania robót.
22. Szacowanie i weryfikowanie robót dodatkowych zaproponowanych przez Wykonawcę, w zakresie wartości fizycznych i finansowych.
23. Uzgadnianie z Zamawiającym wszelkich zmian dotyczących wartości robót.
24. Sporządzanie protokołów konieczności w przypadku potrzeby wykonania robót dodatkowych lub zamiennych, uzasadnienie potrzeby wykonywania tych prac oraz wnioskowanie do Zamawiającego o ich wykonanie.
25. Koordynowanie przygotowania i przebiegu odbiorów robót zanikających lub ulegających zakryciu, prób i rozruchów, odbiorów częściowych robót i odbioru końcowego dla każdej z części.
26. Uczestniczenie w odbiorach i próbach technicznych.
27. Zapewnienie warunków formalnych i faktycznych dla przeprowadzenia procedury uzyskania przez Zamawiającego ostatecznej decyzji o pozwoleniu na użytkowanie obiektu budowlanego.
28. Kompletowanie dokumentacji związanych z odbiorem częściowym i końcowym w szczególności sprawdzenie i opiniowanie protokołów odbioru.
29. Ocenianie i rozstrzyganie wszelkich roszczeń, związanych z realizacją umowy, problemów powstałych podczas robót, zapobieganie sporom i opóźnieniom, gdy jest to wykonalne oraz opiniowanie wszelkich rozwiązań technicznych, technologicznych i kosztorysowych proponowanych przez wykonawcę, projektanta lub inspektorów nadzoru w trakcie realizacji budowy, wymagających decyzji Zamawiającego.
30. Organizowanie i uczestnictwo w przeglądach gwarancyjnych (min. 1 raz w roku) w okresie gwarancji od daty podpisania protokołu odbioru końcowego robót.
31. Nadzorowanie wad usuwanych przez Wykonawcę w okresie gwarancji.
32. Sporządzanie dokumentacji fotograficznej tworzonej podczas codziennej obecności na placu budowy z udokumentowaną datą wykonania fotografii.

Zamówienie obejmuje kompleksowy nadzór inwestorski nad robotami budowlanymi realizowanego **Projektu Inwestycyjnego** na podstawie odrębnych umów na roboty budowlane inwestycyj, która została podzielona na dwie części:

Projekt „Podniesienie atrakcyjności i zwiększenie dostępności do infrastruktury instytucji kultury poprzez str 3 przebudowę i wyposażenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie”

*Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020
Miasto Radymno, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno*

Część I - Rozbiórka budynku amfiteatru przy ul. Lwowskiej 16 w Radymnie

Część II - Przebudowa budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie wraz z dostawą i montażem wyposażenia.

Z uwagi na fakt, iż przedmiotem zamówienia objęty jest nadzór nad realizacją dwóch odrębnych umów na roboty budowlane, w tym jedna zawarta w związku z realizacją Projektu Inwestycyjnego, realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020, Zamawiający wymaga ustanowienia w ramach realizacji niniejszego zamówienia Koordynatora/Kierownika Zespołu Inspektorów Nadzoru. Rolę Koordynatora/Kierownika pełnić będzie Inspektor Nadzoru w specjalności konstrukcyjno - budowlanej uprawniony do kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków.

Dopuszczalne jest wyznaczenie Koordynatora/Kierownika Zespołu spośród inspektorów nadzoru skierowanych do realizacji niniejszego zamówienia.

Do obowiązków Koordynatora/Kierownika Zespołu będzie należało w szczególności koordynowanie realizacji umów na roboty budowlane, których rezultaty są ściśle powiązane ze sobą i wzajemnie uzależnione. Od Koordynatora/Kierownika Zespołu wymagana będzie dostępność (w tym poprzez standardowe formy komunikacji typu telefon, poczta elektroniczna) przez cały czas trwania robót w godzinach prowadzenia tych robót. Na czas urlopu wypoczynkowego lub nieprzewidzianej wcześniej nieobecności Koordynator/Kierownik Zespołu zobowiązany jest wyznaczyć zastępstwo z powiadomieniem Zamawiającego o tym fakcie na piśmie. Podczas nieobecności któregośkolwiek z inspektorów nadzoru z danej branży wynikającej z urlopu, zwolnienia lekarskiego lub innej przyczyny, Koordynator/Kierownik zapewni zastępstwo na czas nieobecności skierowanych do realizacji zamówienia inspektorów nadzoru, by uniknąć zwłoki w realizacji robót budowlanych.

Wykonawca ponosi odpowiedzialność za prawidłowe wykonanie obowiązków przez poszczególnych Inspektorów Nadzoru względem Zamawiającego w szczególności za wyrządzone szkody będącej normalnym następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania czynności objętych niniejszą umową. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania czynności związanych z nadzorem inwestorskim, z należytą starannością w oparciu o aktualne unormowania prawne, zgodnie z obowiązującymi standardami, zasadami sztuki oraz etyką zawodową.

Koordynator/Kierownik zespołu i wszyscy inspektorzy nadzoru muszą posiadać biegłą znajomość języka polskiego. W przypadku, gdy skierowani do realizacji zamówienia inspektorzy nadzoru nie posiadają biegłej znajomości języka polskiego, są zobowiązani zapewnić na koszt własny tłumacza na potrzeby realizacji niniejszego zamówienia.

Wykonawca zobowiązany jest zrealizować zamówienie na zasadach i warunkach opisanych we wzorze umowy, stanowiącym załącznik nr 2 do Zapytania.

Określenie zakresu robót budowlanych w części I **Projektu Inwestycyjnego**.

Zakresem nadzoru, będącego przedmiotem niniejszego zamówienia objęte jest zadanie pn. „**Rozbiórka budynku amfiteatru przy ul. Lwowskiej 16 w Radymnie**”. Zakres rzeczowy ww części zamówienia obejmuje realizację robót budowlanych w szczególności :

I ETAP - Rozbiórka budynku amfiteatru i widowni wraz z robotami wykończeniowymi.

- 1) Rozbiórka widowni i płyt betonowych do poz. posadowienia.
- 2) Ręczna rozbiórka pokrycia dachowego z papy i deskowania.
- 3) Rozbiórka ręczna płyt azbestowo-cementowych z poddasza.

*Projekt „Podniesienie atrakcyjności i zwiększenie dostępności do infrastruktury instytucji kultury poprzez str 4
przebudowę i wyposażenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie”*

*Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020
Miasto Radymno, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno*

- 4) Rozbiórka konstrukcji dachu (wraz z pokryciem z blachy) oraz poddasza (wraz z podbiciem z desek) przy pomocy żurawia samojezdnego.
- 5) Rozbiórka ręczna fragmentu ściany północno-wschodniej.
- 6) Demontaż słupów stalowych z ceowników.
- 7) Wyburzenie ściany zachodnio-południowej na konstrukcji rurowej.
- 8) Rozbiórka elementów drewnianych poniżej stropodachu oraz na scenie.
- 9) Wyburzenie stropu nad pomieszczeniem piwnicy.
- 10) Rozbiórka ścian piwnic budynku do poz. -0,50 poniżej poziomu terenu (p.t).
- 11) Skucie posadzki piwnicy do poziomu posadowienia.
- 12) Zasypanie zagłębień przekruszonym gruzem do poz. -0,10 m.
- 13) Zasypanie pozostałego zagłębienia 10 cm warstwą gruntu rodzimego.
- 14) Uprzątnięcie, niwelacja terenu i wyprofilowanie terenu zgodnie ze stanem pierwotnym.
- 15) Roboty wykończeniowe.

II ETAP - Rozbiórka muru od strony ul. Lwowskiej wraz z robotami wykończeniowymi.

- 1) Wyburzenie muru.
- 2) Uprzątnięcie terenu i roboty wykończeniowe.

Określenie zakresu robót budowlanych w części II **Projektu Inwestycyjnego**:

Zakresem nadzoru, będącego przedmiotem niniejszego zamówienia objęta jest zadanie pn. **„Przebudowa budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie wraz z dostawą i montażem wyposażenia”**. Zakres rzeczowy ww części zamówienia obejmuje realizację robót budowlanych w szczególności.

ROBOTY BUDOWLANE

ARCHITEKTURA

Przebudowa obejmuje wykonanie:

- 1) fundamentów i ścian fundamentowych – przyjęto wykonanie izolacji przy pomocy technologii polegającej na mechanicznym, horyzontalnym podcięciu ścian fundamentowych i założeniu izolacji poziomej z płyty wodoszczelnej ze zbrojonego włókna szklanym poliestru. Przeponę tą należy połączyć z pozostałą izolacją poziomą posadzki, która należy wykonać z 2 warstw folii PCV gr. 0,5 mm.;
- 2) posadzek piwnic;
- 3) ścian nadziemia;
- 4) ścian elewacyjnych i wewnętrznych;
- 5) stropów;
- 6) stropu pod więźbą dachową i więźby dachowej;
- 7) stropu Sali widowiskowej;
- 8) pokrycia dachowego;
- 9) rynien i rur spustowych;
- 10) kominów;
- 11) komunikacji dachowej;
- 12) stolarki okiennej i drzwiowej;
- 13) kolorystyki elewacji;
- 14) podłóg i okładzin;
- 15) balustrad i barierek;
- 16) zadaszenia;
- 17) dziedzińca - podwórza.

KONSTRUKCJA

*Projekt „Podniesienie atrakcyjności i zwiększenie dostępności do infrastruktury instytucji kultury poprzez str 5
przebudowę i wyposażenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie”*

*Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020
Miasto Radymno, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno*

Przebudowa obejmuje wykonanie:

- 1) nowych wewnętrznych klatek schodowych przystosowanych dla osób niepełnosprawnych, schody o konstrukcji monolitycznej z betonu B25. Zbrojenie płyt biegowych i spoczników ze stali A-IIIIN;
- 2) aranżacji funkcjonalnej wewnętrznych pomieszczeń polegającej na wyburzeniach i przemurowaniach ścian oraz wykonaniem nowych ścian, dla nowych otworów drzwiowych i przejść lub przebudowywanych istniejących, należy wykonać nadproża z belek stalowych (ceowniki hutnicze) o przekrojach dostosowanych do ich rozpiętości;
- 3) nowej konstrukcji wsporczej pod widownię w sali widowiskowej – konstrukcja drewniana z krawędziaków o przekroju 10 x 10 cm, poszycie podłogi ze sklejki OSB grub. 25mm., drewno – sosna klasy C 24 o maksymalnej wilgotności 15%, drewno należy zaimpregnować środkami nietoksycznymi;
- 4) nowego pokrycia dachu z blachy płaskiej.

INSTALACJE SANITARNE

Przebudowa obejmuje wykonanie:

- 1) instalacji wody zimnej;
- 2) instalacji ciepłej wody;
- 3) instalacji kanalizacji sanitarnej;
- 4) instalacji centralnego ogrzewania z kotłownią;
- 5) instalacji wentylacji mechanicznej;
- 6) instalacji klimatyzacji;
- 7) instalacji gazowej

INSTALACJE ELEKTRYCZNE

Przebudowa obejmuje wykonanie:

- 1) WLZ wraz z rozmieszczeniem rozdzielnic;
- 2) instalacji oświetlenia ogólnego;
- 3) instalacji oświetlenia oraz zasilania urządzeń Sali widowiskowej;
- 4) instalacji iluminacji świetlnych zewnętrznych elewacji budynku;
- 5) instalacji oświetlenia ewakuacyjnego;
- 6) instalacji gniazd jedno i trójfazowych;
- 7) instalacji teleinformatycznej;
- 8) instalacji gniazdowej dedykowanej;
- 9) instalacji odgromowej;
- 10) instalacji Systemu Sygnalizacji Włamania i Napadu wraz z kontrolą dostępu;
- 11) instalacji SAP;
- 12) instalacji zasilania wentylatorów napowietrzających klatki schodowe;
- 13) instalacji monitoringu wizyjnego wewnątrz i na zewnątrz budynku.

DOSTAWY

Dostawy obejmują dostarczenie, a ponadto montaż poszczególnych elementów zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia:

- 1) foteli kinowych – 117 szt.;
- 2) ramp aluminiowych – 2 szt.;
- 3) kurtyn przesuwanych – 2szt., w tym 1 szt. z napędem elektrycznym i 1 szt. z napędem ręcznym;
- 4) platform schodowych dla niepełnosprawnych – 3 szt.;
- 5) wieszaków do szatni – 6 szt.;
- 6) projektora (rzutnika) umożliwiający oglądanie filmów z ich wszystkimi szczegółami w niezwyklej rozdzielczości 4K. Panele SXR D i technologia Iris 3, co gwarantuje

Projekt „Podniesienie atrakcyjności i zwiększenie dostępności do infrastruktury instytucji kultury poprzez przebudowę i wyposażenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020

Miasto Radymno, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno

- niezmiernie płynne odwzorowanie natywnych obrazów w 4K. Wskaźniki kontrastu 1 000 000:1 i natężenie światła 2000 lumenów, szum akustyczny 22 db – 1 szt.;
- 7) ekranu kinowego z napędem elektrycznym rozwijany, obszar roboczy 6000x4000 – 1 szt.;
 - 8) konsoly cyfrowej (mixera) - 32 preampy mikrofonowe, 16 wyjść XLR, 8 Grup DCA, zmotoryzowane Fadery, Tłumiki: 25 × 100 mm, motoryzowane Wyświetlacz: 1 × 7" LCD TFT, 800 × 480, Pasma przenoszenia: 20 Hz-20 kHz (+0/-1 dB), Wewnętrzny processing: 40 bitów, zmiennoprzecinkowy, Latencja: <0,8 ms, Zakres dynamiki: 106 dB (analog-analog), Zniekształcenia: 0,03% (+40 dBu gain, 0 dBu out), Szумы na wyjściu: - 85 dBu, Zasilanie: 100-240 VAC, 50-60 Hz, Pobór mocy: 120 W, Temperatura pracy: 5-40°C, 25 w pełni zmotoryzowanych tłumików, wejście i wyjście AES50, 40 bitowe przekształcanie sygnału cyfrowego, 6 grup wyciszania, 7 "ekran TFT kolorowy, 32 kanałowy interfejs USB 2.0 zgodny z PC (DAW), łącze ULTRANET, Otwarta architektura pracy 96 kHz. - 1 szt.;
 - 9) oprzyrządowanie do mixera Stagebox. Przedwzmacniacze mikrofonowe, elektroniczne zbalansowane wyjścia liniowe, zdalne sterowanie 32 wejścia przedwzmacniacze XLR, 16 wyjść liniowych XLR, Załączany Phantom +48 na wszystkich kanałach, AES50 i Ultranet, podwójne wyjście ADAT, złącze USB 2.0 wejście i wyjście midi, Format: 19" / 3 U, zasilanie 100-240VAC, 50-60HZ. – 1 kpl.;
 - 10) kolumny - **Aktywne kolumny wyrównane liniowo (lub równoważne): 8 szt.**
 - 1400 W Moc maksymalna - 700 W RMS
 - 133 dB max SPL
 - 65 Hz 20 kHz pasmo przenoszenia
 - 2 x 8" Woofers
 - 1 x 2" kompresja
 - DSP kontrolowane Sekcja wejściowa z programowalną pamięcią
 - Kompletne uchwyty do podwieszania

Kolumna Aktywna Subbass (lub równoważne): 8 szt.

 - 2500 W Moc, 1250 W RMS
 - 136 dB max SPL
 - 30 Hz - 120 Hz pasmo przenoszenia
 - 18" Woofer, 4.0" cewka drgająca głosowa,
 - DSP kontrolowane Sekcja wejściowa z programowalną pamięcią
 - Kontrolowane opóźnienie.
 - 11) Monitorów scenicznych - Kolumny, 12 calowy głośnik wbudowany procesor DSP, głośniki neodymowe, 2-drożny monitor sceniczny, 500W RMS, Dwukanałowy wzmacniacz klasy D 550 W LF + 220 W HF12" , Głośnik z 3" cewkami głosu", Tytanowa membrana i cewka EFW, M-75 kompresji sterownik, Niskoprofilowa do minimalnych efektów wizualnych, Ukryty panel złącza i diody LED – 4 szt.;
 - 12) Ruchomych głów - lampy, wykonane z aluminium, lampa ze zintegrowanym odbłyśnikiem, Kontrola: automatyczne i zdalne włączanie/wyłączanie, Balast: elektroniczny, Optyka: - Szkło dichroiczne zintegrowane z lampą dla maksymalnej wydajności, Zakres zoom: 2.5°-10° model beam; 5° – 20° model spot, Specyfikacja elektryczna: (Zakres napięcia wejściowego: 100–240 V, 50/60 Hz, Pobór mocy: 470 W przy 230 V / 50 Hz, Maksymalna temperatura na powierzchni urządzenia: 100 °C (212 °F)), Gobo rotacyjne:(Gobo: Średnica zewnętrzna 15.9mm, Średnica obrazu 12,5mm, Grubość 1,1mm, Odporne na wysokie temperatury), Gobo statyczne: (Wykonane z aluminium, grubość 0,5mm , średnica obrazu 6mm, Ustawienia i adresowanie: System nawigacyjny Robe 2 (RNS2), Protokoły: USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, Ilość kanałów: 16, 23, 2 wersje protokołu DMX, 3-edytowalne programy, każdy po 100 kroków, Praca automatyczna, Wyświetlacz QVGA Robe z automatyczną rotacją i

- wbudowaną baterią, Port Ethernet: Art-Net, MA Net, MA Net 2 protocols, gotowe dla ACN, Data in/out: 3-pin & 5-pin XLR, Gniazdo zasilania: Neutrik PowerCon, Efekty:(Tarcza kolorów: 13 filtrów + biały, Gobo rotacyjne: 9 gobo, Gobo statyczne: 14 gobo + otwarte, Dimmer/Shutter: pełen zakres regulacji ściemniania oraz regulacja efektu strobo, Zmotoryzowany zoom i fokus– 4 szt.;
- 13) Ruchomych głów - lampy, Źródło światła: Cree MC-E RGBW LED multichips, Żywotność: minimum 60.000 godzin, Wysoce efektywny system optyczny, Liniowy, zmotoryzowany zoom 15° – 60°, RGBW, 8-bit lub 16-bit miksowanie koloru, Filtr CTO, Wirtualna tarcza kolorów: 237 kolorów w tym odcienie białego, Symulacja pracy lampy halogenowej na 2700 K i 3200 K, Efekt RAINBOW z regulowaną prędkością w obydwu kierunkach, Efekty na strefy (pierścienie) z regulowaną prędkością w obydwu kierunkach, Dimmer: 0–100%, Efekt strobo z regulowaną prędkością (max. 20 błysnięć na sekundę), Zaprogramowane sekwencje puls, strobo, Automatyczne dopasowanie do systemu zasilania, Napięcie: 100-240 V AC, 50-60 Hz, Max. pobór mocy: 200 W, 3 niezależne strefy kontrolne (ringi), Ustawianie i adresowanie: ROBE Navigation System 2 (RNS2), Protokoły: USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2, Opcjonalna wersja z W-DMX: CRMX™ technologia od Lumen Radio, Kanały DMX: 37, 21, 15, 10, 37, 5 modów pracy w DMX, 3 edytowalne programy, każdy po 100 kroków, Możliwość pracy w trybie Stand Alone, Ekran dotykowy QVGA Robe z zasilaniem baterijnym oraz czujnikiem grawitacyjnym, Ethernet port: Art-Net, gotowy do ACN, Data in/out: 3-pin i 5-pin XLR, Wbudowany analizator błędów– 4 szt.;
- 14) Par LED –lampy, niskoprofilowy reflektor, niska emisja ciepła, 64 wbudowanych makr kolorów, kąt świecenia 25 stopni, bardzo jasno świecący niskoprofilowy reflektor PAR 64 wyposażony w 12 x 4W diody Quad (RGB+UV 4-w-1) LED, łagodne mieszanie kolorów RGB+UV (wolna lub szybka zmiana), bez kolorowych cieni, wejście/wyjście zasilania oraz DMX są umieszczone na panelach bocznych by móc ustawić urządzenie bezpośrednio na podłożu, idealny wash z zastosowaniem na estradzie lub architekuralnie, bardzo niska emisja ciepła, 5 trybów DMX: 4, 5, 6, 9, 10 kanałów, 5 trybów pracy: Dimmer RGB+UV, Sound Active, Auto (16 programów zmian kolorów, 16 programów płynnych zmian kolorów, dodatkowo połączenie obu trybów), statyczny kolor, kontrola DMX, konfiguracja trybu stand-alone oraz master/slave, kąt świecenia: 25 stopni, 4 przyciski obok wyświetlacza do zmiany ustawień, 64 wbudowanych makr kolorów, brak migotania przy użytku w TV, protokół DMX-512, efekt stroboskopu oraz pulsu, przyłączyć: 3-pin XLR, elektroniczny dimer: 0-100%, w zestawie uchwyt montażowy typu yoke do zawieszenia na kratownicy lub ustawienia urządzenia na podłożu, długa żywotność diod LED, szacowana na 50 000 godzin, maksymalny pobór mocy: 54W, wejście/wyjście IEC na panelach bocznych do podłączeń szeregowych (aż 12 szt. Mega 64 Profile Plus może być podłączonych w jednej linii), kompatybilny z sterownikiem ADJ LED RC2 (sprzedaż jako wyposażenie dodatkowe), zasilanie: AC 100V-240V 50/60Hz 20 szt.;
- 15) Mikrofonów bezprzewodowych - Praca na częstotliwości 2,4 GHz-2,483 GHz, automatyczny wybór częstotliwości, praca minimum 8 kanałów, główki mikrofonów sm58 lub d5 dynamika 120 dB, moc nadajnika 10-50 mW, zasięg od 60 m – 6 szt.

Dokumentacja projektowa **Projektu Inwestycyjnego** została zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego

<http://www.radymno.biuletyn.net/?bip=2&cid=63&id=1480>.

VI. Termin wykonania zamówienia

Nadzór Inwestorski pełniony będzie przez Wykonawcę w całym okresie realizacji **Projektu Inwestycyjnego** od rozpoczęcia tj. przekazania wykonawcy robót budowlanych terenu budowy do zakończenia i rozliczenia umowy na roboty budowlane będące przedmiotem

Projekt „Podniesienie atrakcyjności i zwiększenie dostępności do infrastruktury instytucji kultury poprzez przebudowę i wyposażenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie” str 8

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020

Miasto Radymno, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno

nadzoru, przy czym ostateczne zakończenie robót budowlanych przewidziane jest w terminie

Część 1 zamówienia

1. Rozpoczęcie realizacji przedmiotu zamówienia (umowy) – po udzieleniu zamówienia (zawarciu umowy) i przekazaniu placu budowy, jednakże nie później niż **21 dni** licząc od daty przekazania placu budowy.
2. Zakończenie realizacji umowy do **28 lutego 2018 r.**

Część 2 zamówienia

1. Rozpoczęcie realizacji przedmiotu zamówienia (umowy) – po udzieleniu zamówienia (zawarciu) i przekazaniu placu budowy, jednakże nie później niż **21 dni** licząc od daty przekazania placu budowy.
2. Zakończenie realizacji umowy do **15 sierpnia 2018 r.**

VII. Wymagania wobec wykonawcy

O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca:

1. W zakresie doświadczenia w realizacji przedsięwzięcia wykaże, że:
w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, nadzorował w sposób należyty, w szczególności zgodnie z przepisami prawa budowlanego co najmniej 2 roboty budowlane, które swoim zakresem obejmowały budowę lub przebudowę lub modernizację budynku użyteczności publicznej o wartości nie mniejszej niż 2 000 000.00 zł brutto (słownie: dwa miliony złotych brutto) każda.
2. W zakresie osób skierowanych do realizacji zamówienia wykaże, że dysponuje lub będzie dysponować:
 - a) **osobą - Koordynator zespołu nadzoru inwestorskiego - inspektor nadzoru** posiadający uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń (branża budowlana) - uprawnioną do kierowania robotami budowlanymi przy zabytkach nieruchomości wpisanych do rejestru zabytków - osoba, która posiada uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-budowlanej określone przepisami prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomości (art. 37 c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa, lub odpowiednich przepisów obowiązujących na terenie kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, uznanych przez właściwy organ, zgodnie z ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2016 r., poz. 65), lub zamierzającymi świadczyć usługi transgraniczne w rozumieniu przepisów tej ustawy oraz art. 20a ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (tekst jedn. Dz. U. 2016r. poz. 1725);
 - b) **osobą - inspektor nadzoru** posiadający uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń (branża sanitarna);
 - c) **osobą - inspektor nadzoru** posiadający uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń (branża elektryczna);

Projekt „Podniesienie atrakcyjności i zwiększenie dostępności do infrastruktury instytucji kultury poprzez przebudowę i wyposażenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie” str 9

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020
Miasto Radymno, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno

3. Zamawiający dopuszcza łączenie specjalności przez osoby posiadające wymagane uprawnienia. Osoba wskazana do pełnienia obu funkcji musi spełniać wymagania dla obu łączonych funkcji. Osoba, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, musi posiadać wymagane uprawnienia, określone szczegółowo powyżej, potwierdzone stosownymi decyzjami, o których mowa w art. 12 ust. 2 (z uwzględnieniem art. 104) ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jedn. Dz. U. z 2016 r., poz. 290 z późn. zm.) lub równoważne tzn. odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów. Ilekroć Zamawiający wymaga określonych uprawnień budowlanych na podstawie aktualnie obowiązującej ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 2016 r., poz. 290 – dalej „ustawa PB”), rozumie przez to również odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów prawa państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, którzy nabyli prawo do wykonywania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Tekst jedn. Dz. U. z 2016 r., poz. 65 z późn. zm.).

VIII. Kryterium i sposób oceny ofert:

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich wagą:

Oferty cenowe złożone w wyznaczonym terminie zostaną poddane ocenie wg kryterium:

Cena oferty brutto - 100%

Ocena ofert dokonana zostanie według następującego wzoru:

$$\text{Liczba punktów} = \frac{\text{najniższa cena ofertowa}}{\text{cena oferty badanej}} \times 100 \text{ pkt}$$

IX. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

1. Składanie ofert:

- 1) Ofertę należy przesłać lub dostarczyć do Zamawiającego na adres: **Miasto Radymno, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno (sekretariat pok. nr 14).**
- 2) Termin składania ofert upływa z dniem **19.01.2018 r. o godz. 10.00**
- 3) Ofertę złożoną po terminie zwraca się niezwłocznie bez jej otwierania.
- 4) Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.

2. Otwarcie ofert:

Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu **19.01.2018 r. o godz. 10.30** w siedzibie Zamawiającego, tj. Urząd Miasta Radymna, 37-550 Radymno, ul. Lwowska 20 sala narad pokój nr 21, 22.

- 1) Przy otwarciu ofert mogą być obecni przedstawiciele Wykonawców.
- 2) Bezpośrednio przed otwarciem ofert, w obecności przybyłych Wykonawców lub osób upoważnionych do ich reprezentowania, Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Podczas otwarcia ofert, Zamawiający

odczyta nazwy (firmy) i adresy Wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz ceny ofertowe przez nich zaproponowane i pozostałe warunki podlegające ocenie punktowej ofert.

- 3) Informacje ogłoszone w trakcie publicznego otwarcia ofert zostaną udostępnione na stronie internetowej Zamawiającego

X. Sposób przygotowania oraz miejsce złożenia oferty:

Ofertę należy złożyć w języku polskim w formie pisemnej na formularzu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania w zaklejonej kopercie w siedzibie Zamawiającego, tj.:

Miasto Radymno
ul. Lwowska 20,
37-550 Radymno

z informacją na kopercie „Pełnienie kompleksowego nadzoru inwestorskiego nad inwestycją - rozbiórką budynku amfiteatru przy ul. Lwowskiej 16 w Radymnie oraz przebudową budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie wraz dostawą i montażem wyposażenia”.

Lub przesłać na adres e-mail: **sekretariat@radymno.pl** w tytule wiadomości wpisując „Pełnienie kompleksowego nadzoru inwestorskiego nad inwestycją - rozbiórką budynku amfiteatru przy ul. Lwowskiej 16 w Radymnie oraz przebudową budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie wraz dostawą i montażem wyposażenia”

XI. Warunki płatności

Wykonawcy będzie przysługiwało wynagrodzenie ryczałtowe za realizację całego przedmiotu zamówienia.

Wypłata wynagrodzenia będzie następować miesięcznie w równych ratach, w terminie do 30 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT zgodnie z harmonogramem płatności przedłożonym przez Wykonawcę, od miesiąca w którym nastąpiło podpisanie umowy do miesiąca września 2018 r.

XII. Dodatkowe informacje

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
2. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień uzupełniających
3. Warunki istotnych zmian umowy w stosunku do treści oferty.
Przewidywane zmiany umowy i warunki ich wprowadzenia zostały określone we wzorze umowy załączniki nr 2

XIII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Ofertę stanowi wypełniony druk „Formularz oferty” - Załącznik nr 1. Wykonawca może złożyć ofertę na własnych formularzach, których treść musi być zgodna z formularzami załączonymi do zapytania.
2. Oferta musi być napisana w języku polskim, pismem czytelnym.
3. Oferta powinna zawierać:
 - wypełniony „Formularz oferty”- Załącznik nr 1,
 - wypełniony „Wykaz zrealizowanych usług” - Załącznik nr 3,
 - wypełniony „Wykaz osób” – Załącznik nr 4,
 - dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usług oraz dokumenty potwierdzające posiadanie stosownych uprawnień (kopie uprawnień oraz przynależności do izby samorządu zawodowego) potwierdzone za zgodność z oryginałem), o których mowa w części WYMAGANIA WOBEC WYKONAWCY punkt 1 i 2,

*Projekt „Podniesienie atrakcyjności i zwiększenie dostępności do infrastruktury instytucji kultury poprzez str 11
przebudowę i wyposażenie Miejskiego Ośrodka Kultury w Radymnie”*

*Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020
Miasto Radymno, ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno*

- Odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji,

Wzór w/w umowy stanowi Załącznik nr 2.

XIV. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami

1. Urząd Miasta Radymno ul. Lwowska 20, 37-550 Radymno w pok..
Marek Koszyła,
Marek Sobolewski.
2. Wszelka korespondencja pomiędzy Zamawiającym a wykonawcami będzie przekazywana pisemnie na adres:
Miasto Radymno
ul. Lwowska 20
37-550 Radymno
3. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy mogą przekazywać pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną.
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość niedokonania wyboru z żadnych z oferentów bez podania przyczyny i uzasadnienie swojego stanowiska.
5. Osoby reprezentujące jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, którym ustawa przyznaje zdolność prawną oraz osoby reprezentujące osoby prawne zobowiązane są dołączyć dokument z którego wywodzą swoje umocowania do działania w imieniu tychże podmiotów w oryginale względnie kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.
6. Podmioty składające oferty w imieniu własnym i pozostałych podmiotów uczestniczących w spółce cywilnej zobowiązane są dołączyć oświadczenie pozostałych wspólników wyrażające zgodę na złożenie oferty w oryginale względnie kopii potwierdzających za zgodność z oryginałem.
7. Podmioty występujące w konsorcjum zobowiązane są złożyć pełnomocnictwo do działania w imieniu i na rzecz pozostałych konsorcjantów w oryginale względnie kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.

Załącznikami do niniejszego zapytania są:

- 1) wzór formularza ofertowego
- 2) wzór umowy
- 3) wykaz zrealizowanych usług
- 4) wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia

Zatwierdzam:

Burmistrz Miasta Radymna

Krzysztof Roman