

SPIS FOTOGRAFII

1. Ścinawka Średnia, pomnik poległych w I wojnie światowej, widoczne pozostałości po wzroście bluszczu
2. Ścinawka Średnia, pomnik poległych w I wojnie światowej, widok ogólny
3. Fragment pilastra, widoczne ściemnienie powierzchni piaskowca, która jest zabrudzona, brak płyt
4. Fragment pomnika, widoczne ściemnienie powierzchni piaskowca, która jest zabrudzona, widoczne ślady wzrostu bluszczu; brak płyt
5. Fragment balustrady stan kamienia jest dobry, oprócz zabrudzenia powierzchni
6. Fragment pilastra, widoczne ściemnienie powierzchni piaskowca, która jest zabrudzona, oraz pozostałości po wzroście bluszczu
7. Powierzchni po usuniętej płycie z inskrypcją
8. Fragment pilastra, widoczne ściemnienie powierzchni piaskowca,
9. Podwalina pomnika
10. Pomnik , fragment
11. Pomnik , fragment
12. Staranna faktura, która podlega szczególnej ochronie
13. Staranna faktura, która podlega szczególnej ochronie
14. Pozostałości po wzroście bluszczu
15. Staranna faktura, która podlega szczególnej ochronie
16. Powierzchnia pozbawiona płyty z inskrypcją
17. Zdjęcie archiwalne, pomnik w momencie powstania. Obiekt stał na odsłoniętym terenie, pozbawionym drzew, widoczne kule zdobiące balustradę, oraz krzyż wieńczący monument – elementy te należy w trakcie prac odtworzyć²

² <https://polska-org.pl/775944,foto.html?idEntity=4168468>



1



2



3

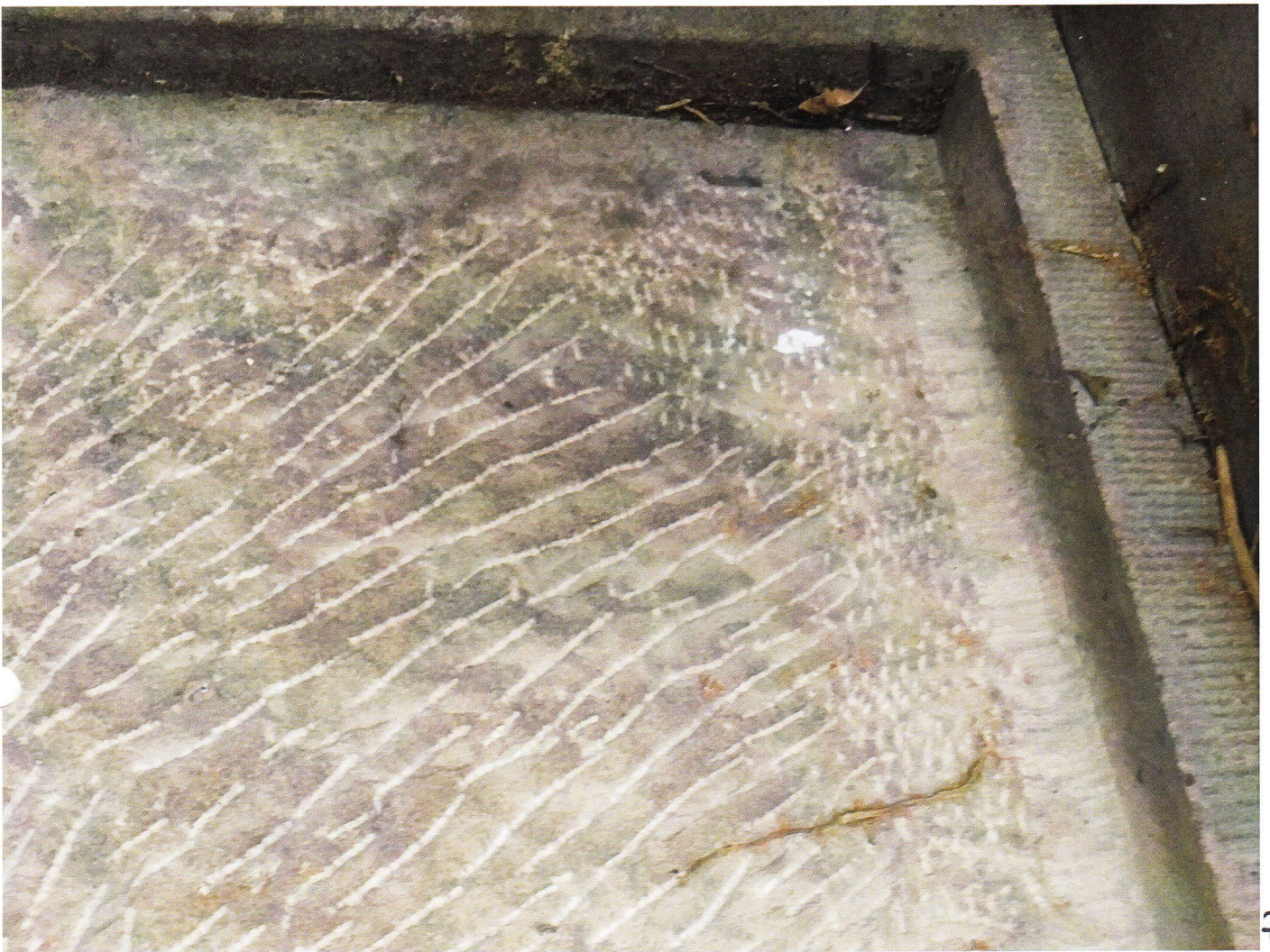


4



5
6





7
8



8



10



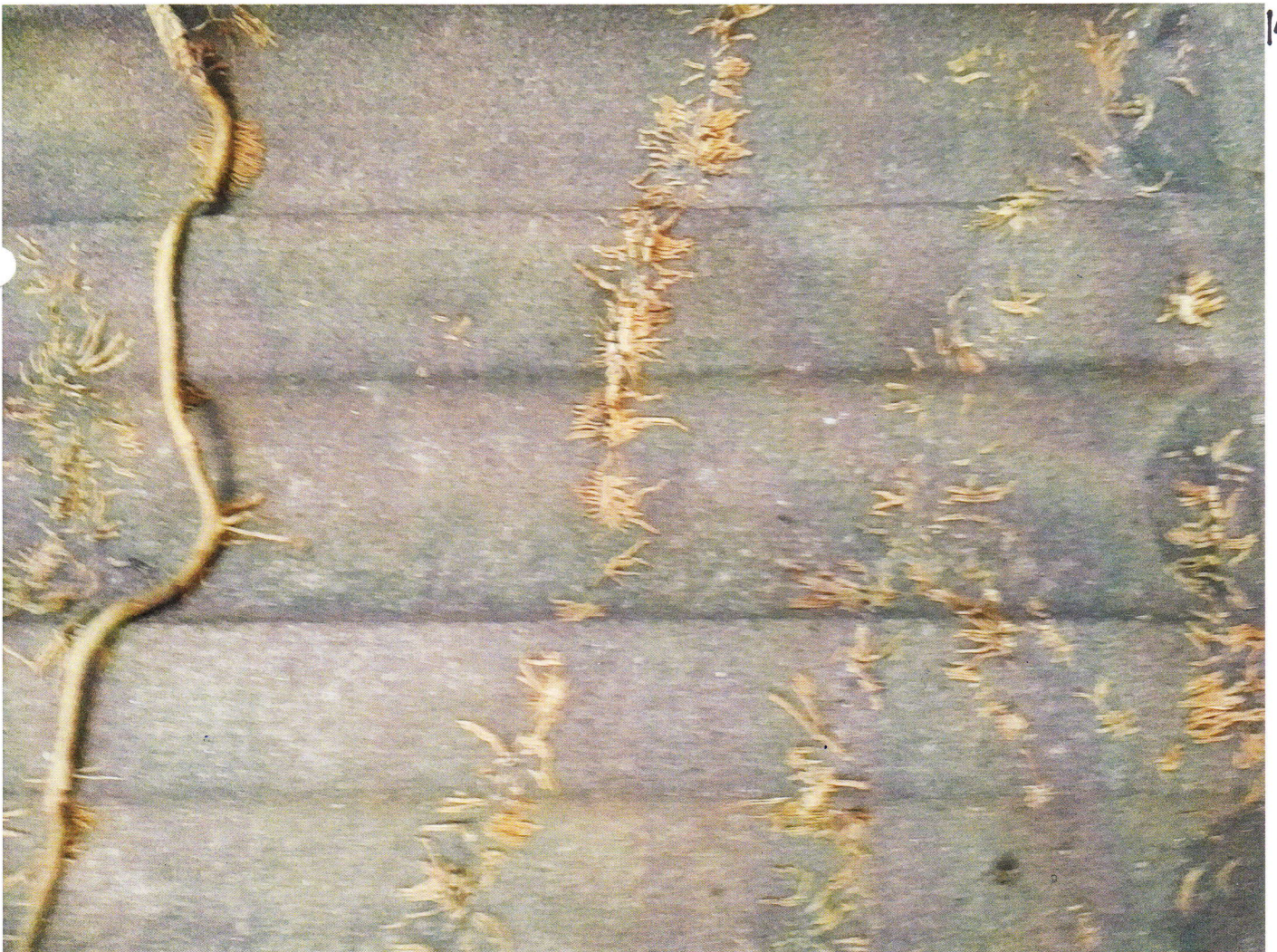
M



12



X3



14



15



16



WELT DER FREIHEIT GAB SICH WART
KONIG SAH IN FREIHEIT LIEBE BEI

WEGE IN ANERKENNUNG
1788-1888
CHRISTIAN H. HEDDER
FÜR SEINE TATEN
DIE ER SICH FÜR
DIE FREIHEIT
UND
DIE
RECHTIGKEIT
GEMACHT HAT

CHRISTIAN H. HEDDER
1788-1888
FÜR SEINE TATEN
DIE ER SICH FÜR
DIE FREIHEIT
UND
DIE
RECHTIGKEIT
GEMACHT HAT

CHRISTIAN H. HEDDER
1788-1888
FÜR SEINE TATEN
DIE ER SICH FÜR
DIE FREIHEIT
UND
DIE
RECHTIGKEIT
GEMACHT HAT

St. Michael