Oznaczenie sprawy BOŚ.271.5.2014

Chmielnik, dnia 20.05.2014

**Zapytanie ofertowe**

Dotyczące usługi: **Organizacja koncertu pt. „Wokół Anatewki” w wykonaniu Teatru Muzycznego z Lublina, promującego Projekt pn. „Rewitalizacja starej części miasta Chmielnik – etap II”** współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2007-2013, Oś 6 – Wzmocnienie ośrodków miejskich i rewitalizacja małych miast, Działanie 6.2 Rewitalizacja małych miast.

**I. Zamawiający:**

**Gmina Chmielnik**

**Plac Kościuszki 7**

**26-020 Chmielnik**

**NIP 657-25-31-581**

**REGON 291009745**

tel./fax: (041) 354 32 73  
www.chmielnik.com

**Osoba do kontaktów: Renata Kułagowska – Ćwiek, Tel. ( 41) 354 32 73 wew. 209**

**II. Określenie trybu zamówienia:**

Niniejsze postępowanie prowadzone jest na podstawie art. 4 pkt 8b) ustawy Prawo zamówień publicznych ( Dz. U. z 2014 r. poz. 423), ponieważ dotyczy zamówienia, którego przedmiotem jest usługa z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją koncertu  
 i zamówienie nie służy wyposażaniu zamawiającego w środki trwałe przeznaczone do bieżącej obsługi jego działalności. Wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone   
w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Prawa zamówień publicznych.

**III. Określenie przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest zorganizowanie koncertu pt. „Wokół Anatewki”   
   w wykonaniu Teatru Muzycznego z Lublina, promującego Projekt pn. „Rewitalizacja starej części miasta Chmielnik – etap II” w dniu 15 czerwca 2014 roku   
   w godzinach popołudniowych.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

* Zorganizowanie koncertu nawiązującego w swojej stylistyce do atmosfery przedwojennego Chmielnika, z jego wielokulturowością ( polską i żydowską ). Wykonawcom pozostawia się dowolność w doborze repertuaru, który może być

połączeniem utworów dawnych i powstałych współcześnie, jednakże powinien się wpisywać w klimat dawnego i współczesnego Chmielnika.

* Czas trwania koncertu – 1 godzina 30 minut ( około 12 – 14 utworów).
* Koncert o charakterze słowno – muzycznym w wykonaniu co najmniej 2 instrumentalistów oraz co najmniej 5 solistów.
* Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia sobie pełnego instrumentarium oraz osoby prowadzącej koncert.
* Koncert w plenerze – scena na chmielnickim rynku.
* Nagłośnienie, oświetlenie i akustyka zapewnia Zamawiający.
* W cenie koncertu powinna być zawarta opłata ZAiKS.
* Wynagrodzenie Wykonawcy powinno obejmować wszelkie koszty i opłaty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

3. Pozostałe wymagania dotyczące przedmiotu zamówienia znajdują się w projekcie umowy stanowiącym załącznik nr 2 do przedmiotowego zapytania.

**IV. Wymagania i wymagane dokumenty potwierdzające spełnianie wymagań:**

1. W postępowaniu mogą brać udział Wykonawcy, którzy posiadają doświadczenie   
   w organizacji podobnych przedsięwzięć artystycznych (tj. imprez plenerowych, imprez zamkniętych, event’ów). Dla potwierdzenia spełniania warunku udziału w postępowaniu Wykonawca składa oryginał lub kserokopię potwierdzoną za zgodność z oryginałem, **referencji ze zrealizowanej przez siebie co najmniej 1 imprezy**, w okresie 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy- w tym okresie.
2. Wykonawca ma obowiązek złożyć oświadczenie o spełnianiu warunków udziału   
   w postępowaniu, które zawarte jest w formularzu ofertowym stanowiącym załącznik do niniejszego zapytania ofertowego.

3. Wykonawca załącza do oferty program koncertu zawierający wyszczególnienie utworów.

**V. TERMIN I MIEJSCE WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

- Termin koncertu - 15 czerwca 2014 r.

- Godzina występu zostanie uzgodniona z Zamawiającym ( planowana jest godzina popołudniowa w przedziale 16.00 – 20.00),

**VI. FORMA PŁATNOŚCI** – przelew bankowy w terminie do 30 dni od dnia realizacji

zamówienia i otrzymania faktury.

**VII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY**

Oferta powinna być sporządzona na załączonym formularzu i być opatrzona pieczątką firmową, posiadać datę sporządzenia, zawierać dokładne dane i czytelny podpis oferenta. Oferta powinna zawierać informacje potwierdzające stawiane przez Zamawiającego wymagania.

**VIII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1.Oferta powinna być doręczona osobiście, pocztą tradycyjną lub elektroniczną na adres:

Urząd Miasta i Gminy w Chmielniku, Plac Kościuszki 7, 26-020 Chmielnik (pokój 102 Sekretariat ) lub e-mail: [renatacwiek@umigchmielnik.com](mailto:renatacwiek@umigchmielnik.com) w terminie **do dnia 27 maja**

**2014 r. do godziny 15.00.**

2. Zamawiający niezwłocznie zamieści informację o wyborze najkorzystniejszej oferty na stronie internetowej [www.chmielnik.com](http://www.chmielnik.com) zakładka*: Zamówienia publiczne*.

3.Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.

4. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

**IX. ZAŁĄCZNIKI :**

1.Wzór formularza ofertowego.

2. Wzór umowy.

**X. Oferta i wykaz dokumentów jakie należy dołączyć do oferty:**

1. Druk oferty zgodny ze wzorem stanowiącym- załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.

2. Referencje potwierdzające spełnianie warunku określonego w pkt IV ppkt 1.

3. Program koncertu.

**XI. Dodatkowe informacje**

1. **Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania w przypadku gdy:**

**- wartość oferty za zrealizowanie niniejszego zamówienia, przekracza wartość jaką Zamawiający zamierzał przeznaczyć na realizację zadania.**

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

.................................................................

.................................................................

*nazwa i adres siedziby wykonawcy*

.................................................................

*telefon, fax*

NIP: .......................................................

**Formularz ofertowy - wzór**

W odpowiedzi na zapytanie ofertowe na: **Organizację koncertu pt. „Wokół Anatewki” w wykonaniu Teatru Muzycznego z Lublina, promującego Projekt pn. „Rewitalizacja starej części miasta Chmielnik – etap II”** współfinansowanego   
z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2007-2013, Oś 6 – Wzmocnienie ośrodków miejskich i rewitalizacja małych miast, Działanie 6.2 Rewitalizacja małych miast. oferuję / emy:

1. Wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie określonym w zapytaniu ofertowym za:

Ryczałtowącenę brutto wynoszącą ……………………………………….zł – zawierającą wszelkie należne podatki, składki i inne należności.

(słownie:…………………………………………………….zł)

2. Powyższa cena brutto za wykonanie całości zamówienia określonego w zapytaniu ofertowym zawiera wszystkie koszty, jakie ponosi Zamawiający w przypadku wyboru naszej oferty.

3. Oświadczam/y, że zapoznaliśmy się z zapytaniem ofertowym Zamawiającego i uznaję/-my się za związanych określonymi w nim zasadami postępowania.

4. Oświadczam/-y, że zapoznałem/-liśmy się z projektem umowy i zobowiązuję/-emy się, w przypadku wyboru mojej/naszej oferty, do zawarcia umowy na warunkach w niej określonych, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

5. Akceptujemy warunki płatności – do 30 dni od dnia poprawnie złożonej rachunku/faktury Zamawiającemu.

6. Oświadczam/ -y, iż:

* posiadam / -y uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
* posiadam / -y niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję /-emy potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonywania zamówienia;
* znajduję /- emy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

………………………………

/Miejscowość, data i podpis Wykonawcy/

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

PROJEKT UMOWY

**Umowa**

na : **Zorganizowanie koncertu pt. „Wokół Anatewki” w wykonaniu Teatru Muzycznego z Lublina, promującego Projekt pn. „Rewitalizacja starej części miasta Chmielnik – etap II”** współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2007-2013, Oś 6 – Wzmocnienie ośrodków miejskich i rewitalizacja małych miast, Działanie 6.2 Rewitalizacja małych miast.

zawarta w dniu ………… 2014 roku w Chmielniku pomiędzy:

**Gminą Chmielnik** Plac Kościuszki 7, 26-020 Chmielnik, reprezentowaną przez:

Jarosława Zatorskiego – Burmistrza Miasta i Gminy Chmielnik zwanym dalej: **Zamawiającym**,

a ………………………………………….

reprezentowanym/ ą przez:

zwanym / ą w dalszej części umowy **Wykonawcą.**

**1**

**Zamawiający** zleca **Wykonawcy** organizację koncertu pt. „Wokół Anatewki” w wykonaniu solistów Teatru Muzycznego w Lublinie w dniu 15 czerwca 2014 r. w godzinach ……… Miejscem imprezy będzie scena na rynku w Chmielniku.

**2**

**Przedmiot umowy powinien zostać wykonany zgodnie z programem koncertu będącym załącznikiem do niniejszej umowy.**

**3**

Wynagrodzenie za organizację ww. koncertu wynosi**: ……….. zł brutto,** co obejmuje wszelkie koszty i opłaty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu zamówienia określonego w zapytaniu ofertowym. Wykonawca opłaci tantiemy autorskie za pośrednictwem właściwej terytorialnie okręgowej dyrekcji ZAiKS wg dostarczonego programu koncertu. Niniejsze wynagrodzenie jest wynagrodzeniem ryczałtowym, stałym, jednoznacznym, ostatecznym i nie ulegnie ono zwiększeniu. Wynagrodzenie jest współfinansowane przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego 2007-2013.

**4**

Płatność za organizację koncertu na rzecz **Wykonawcy** odbędzie się przelewem na konto **Wykonawcy nr…………………………………………….** w terminie do 30 dni od dnia złożenia faktury / rachunku wystawionej przez Wykonawcę.

**5**

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych   
lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.

**6**

1. W przypadku nienależytego wykonania przez **Wykonawcę** zlecenia, **Zamawiający** ma prawo do obniżenia wynagrodzenia stosownie do zaistniałej szkody, jednak   
   w wysokości nie przekraczającej 10% wartości zlecenia brutto. Niezależnie od tego, w przypadku nie wykonania lub nienależytego wykonania umowy **Zamawiający** może dochodzić roszczeń odszkodowawczych na zasadach określonych w art. 471 K.C. i następnych K.C.
2. Za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron, z przyczyn za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto.
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w terminie do 14 dni od daty wystąpienia przez Zamawiającego z żądaniem zapłacenia kary. W razie opóźnienia w zapłacie Zamawiający może potrącić należną mu karę z dowolnej należności przysługującej Wykonawcy względem Zamawiającego.

**7**

Umowa obowiązuje w całej treści od daty podpisania. W przypadku odstąpienia przez **Zamawiającego** od realizacji zlecenia w terminie obowiązywania umowy, zapłaci on 10 % kwoty określonej w  **3,** przy czym **Wykonawca** zwolniony jest z wykonywania umowy   
w części lub całości.

**8**

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**9**

1. Zamawiający i Wykonawca podejmą starania w celu polubownego rozstrzygnięcia wszelkich sporów powstałych miedzy nimi na drodze bezpośrednich negocjacji .

2. Jeżeli po 30 dniach od rozpoczęcia bezpośrednich negocjacji Zamawiający   
i Wykonawca nie są w stanie polubownie rozstrzygnąć sporu, to każda ze stron może poddać spór rozstrzygnięciu sądu powszechnemu.

3. Właściwym do rozpoznania sporów wynikających z niewykonania umowy jest Sąd Właściwy dla Zamawiającego.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

**10**

Bez pisemnej zgody Zamawiającego Wykonawca nie może przenosić wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osobę trzecią. Oferta Wykonawcy stanowi integralną część umowy.

**11**

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY**

**…………………………. ……………………………**