



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Chmielnik, dnia 01.03.2011

**PYTANIA I ODPOWIEDZI DO POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE
ZAMÓWIENIA NA ZADANIE pn.
„Przebudowa, odrestaurowanie i wyposażenie zabytkowej Synagogi
w Chmielniku z przeznaczeniem na ośrodek edukacyjno – muzealny
„Świętokrzyski Sztetl”**

Pytanie nr 1:

Prosimy o odpowiedź czy Zamawiający żąda dołączenia do oferty dokumentów potwierdzających doświadczenie Wykonawcy (referencje, protokoły odbioru) gdyż SIWZ nie precyzuje tego zapisu.

Odpowiedź:

Zgodnie z zapisem pkt. VI SIWZ Zamawiający nie żąda dołączenia do oferty dokumentów potwierdzających doświadczenie Wykonawcy (referencje, protokoły odbioru).

Pytanie 2:

Prosimy o sprecyzowanie prawidłowych obmiarów przedmiaru robót budowlanych:

Poz.239 Rekonstrukcja portalu wejściowego w tynku z uzupełnieniem przemuowań tynkowaniem profili z malowaniem obróbka blacharska – 1 kpl

Poz.248 Remont z odtworzeniem schodów wewnętrznych klatka okrągła – 1 kpl

Poz. 308 Konserwacja dekoracji stiukowej z gzymsami koronującymi kapitelami listwami profilowanymi ścian i sklepień z uzupełnieniem brakujących elementów wewnątrz synagogi – 1 kpl

Poz.309 Konserwacja polichromii – 1 kpl

Podanie obmiarów jako klp jest niezgodne z zasadą obmiarowania robót np. konserwacja polichromii winna być podana w dm² lub m²- katalog nr TZKNC N-K/I

Odpowiedź:

Dotyczy pytania o przedmiar robót poz.239, poz.308 oraz poz.309: Przedmiotem zamówienia jest między innymi wykonanie badań konserwatorskich i stratygraficznych, które określą szczegółową specyfikację konserwacji i rekonstrukcji. Zamawiający wymaga zaangażowania do tych prac osób posiadających kwalifikacje żądane przez konserwatora zabytków. Wykonawca angażując takie osoby zobowiązany jest do szacunkowego określenia zakresu tych prac oraz ich wyceny umożliwiającej wykonanie pełnego zakresu wynikającego z przeprowadzonych badań.

Dotyczy pytania o przedmiar robót poz.248 : Zamawiający zaleca w SIWZ wykonanie wizji lokalnej w celu zdobycia dodatkowych informacji do właściwej wyceny przedmiotu zamówienia, w tym również do odpowiedniej wyceny elementów nieprecyzyjnie zwymiarowanych.

Pytanie 3:

Proszę o udostępnienie przedmiarów robót w formie edytowalnej, np. NORMA, zapisanych w formacie ATH.

Odpowiedź:

Zamawiający nie posiada przedmiaru robót w formie edytowalnej, np. NORMA, zapisanych w formacie ATH.

Pytanie 4:

Czy wykonanie kubika zewnętrznego jest objęte niniejszym przetargiem?

Odpowiedź:

Wykonanie kubika zewnętrznego jest objęte niniejszym przetargiem.

Pytanie 5:

Czy elementy stanowiące wkład ekspozycyjny do gablot, wyszczególnione w pkt. 3 ppkt.3.3, poz.5) oraz w załączniku nr 24 do SIWZ, pkt 1 muszą być oryginalne, czy też Zamawiający dopuszcza ich repliki?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza replik elementów stanowiących wkład ekspozycyjny do gablot.

Pytanie 6:

Proszę o jednoznaczne doprecyzowanie parametrów elementów stanowiących wkład ekspozycyjny do gablot, wyszczególnionych w pkt.3, ppkt. 3.3, poz.5) oraz w załączniku nr 24 do SIWZ, pkt.1. Jaka ma być ich wielkość?

Odpowiedź:

Zgodnie z dokumentacją projektową oraz SIWZ zaproponowane wkłady będą wyeksponowane w gablotach o określonych wymiarach. Na wykonawcy spoczywa obowiązek dobrania tematycznie do opracowanego scenariusza merytorycznego zaproponowanych wkładów ekspozycyjnych. Zamawiający nie posiada wiedzy o dostępności na rynku oryginalnych eksponatów o konkretnych wymiarach. W dobraniu odpowiednich proporcji pomocne mogą być rysunki w Załączniku nr 17 do SIWZ (Rys.63 do Rys. 66) Projektu wykonawczego: Aranżacja wnętrz ekspozycyjno – muzealnych.

Pytanie 7:

Proszę o odstąpienie od wymogu załączenia do oferty kosztorysu szczegółowego, a dopuszczenie wydruku kosztorysu w formie uproszczonej, tzn. kosztorysu zawierającego następujące elementy: lp., podstawę wyceny, opis pozycji, jednostkę miary, ilość jednostek obmiarowych, cenę jednostkową oraz wartość.

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza wydruk kosztorysu w formie uproszczonej, tzn. kosztorys zawierający następujące elementy: lp., podstawę wyceny, opis pozycji, jednostkę miary, ilość jednostek obmiarowych, cenę jednostkową oraz wartość.

Pytanie 8:

Na rysunku nr 1 Projektu Wykonawczego instalacji elektrycznych widnieje oprawa żyrandol zwieszany z sufitu (ozn.012) – wg detalu rys.71. Tymczasem jedyny rysunek o tym numerze, jaki odszukaliśmy w zamieszczonej dokumentacji projektowej dotyczy detalu szyby do prezentacji fotografii na ścianach Synagogi. Brak też danych w opisie projektu. Zwracamy się więc prośbą o podanie szczegółowych danych i parametrów żyrandola.

Odpowiedź:

Oprawa żyrandola zwieszanego z sufitu ozn.012 na rysunku nr 1 Projektu Wykonawczego instalacji elektrycznych została przedstawiona na Rys.71 Załącznika nr 17 do SIWZ - Projekt wykonawczy wnętrz: Aranżacja wnętrz ekspozycyjno – muzealnych.

Pytanie 9:

Prosimy o szczegółowe wyspecyfikowanie, co powinny zawierać pokazy multimedialne (pkt.3.3., ppkt 6) poz.f).

Odpowiedź:

Na wykonawcy spoczywa obowiązek dobrania tematycznie do opracowanego scenariusza merytorycznego materiałów ekspozycyjnych w tym pokazów multimedialnych.

Pytanie 10:

Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie (na obróbki blacharskie i pokrycie dachu) blachy stalowej ocynkowanej powlekanej w kolorze zgodnym z dokumentacją w miejsce blachy ocynkowanej, a następnie malowanej farbami np. ftalowymi.

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza zastosowanie (na obróbki blacharskie i pokrycie dachu) blachy stalowej ocynkowanej powlekanej w kolorze zgodnym z dokumentacją (zachowanie obecnego koloru dachu) w miejsce blachy ocynkowanej, a następnie malowanej farbami np. ftalowymi.

Pytanie 11:

Czy na stropie kubika wewnętrznego będzie odbywał się ruch zwiedzających? Na wizualizacji slajd 35 pokazane są osoby znajdujące się na kubiku.

Odpowiedź:

Na stropie kubika wewnętrznego nie będzie się odbywał ruch zwiedzających, należy przewidzieć dostęp dla prezenterów, sprzątaczek i konserwatorów (obciążenie do 12 osób zgodnie z opisem technicznym do projektu Wykonawczego wnętrz: Konstrukcja stalowa kubika – Załącznik nr 15 do SIWZ).

Pytanie 12:

Czy opłatę administracyjną za wycinkę drzew ponosi Zamawiający?

Odpowiedź:

Wykonawca nie będzie ponosił opłaty administracyjnej za wycinkę drzew.

Pytanie 13:

Czy Zamawiający dopuszcza inne materiały do renowacji, np. Schomburg lub Ceresit, niż wskazane w SIWZ, tj. Remmers?

... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego...

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza inne materiały do renowacji jeżeli spełniają one wymagania i wykonawca uzyska zgodę konserwatora zabytków na ich zastosowanie.

Pytanie 14:

Czy w pozycji 35 przedmiaru robót należy zastosować taśmy Sika-Carbodur?

Odpowiedź:

Zgodnie z poz. 35 przedmiaru robót należy zastosować taśmę z włókna węglowego. Zamawiający nie widzi przeciwwskazań do zastosowania taśmy Sika-Carbodur, gdyż jest ona taśmą z włókna węglowego.

Pytanie 15:

Prosimy o wyjaśnienie i doprecyzowanie punktów od 1-10 w załączniku nr 22 do SIWZ tj. „Zestawienie elementów ekspozycji stałej” oraz udostępnienie rysunków szczegółowych, podanie parametrów i wymiarów itp.

- 1) „Aron ha kodesz”,
- 2) lada + wieszaki w szatni,
- 3) krzesła w sali projekcyjnej i na andresoli – z jakiego materiału wykonane i jaki wymiar?
- 4) kioski multimedialne – jakie parametry techniczne?
- 5) montaż zdjęć 136 m² – proszę podać szczegóły,
- 6) dom cienia – podłoża pod posadzki, czy posadzka też ma być ze stali czarnej? Jak zabezpieczyć antykorozyjnie stal na okładzinach domu cienia?

Odpowiedź:

- 1) „Aron ha Kedesh” – parametry i wymiary szyby, na której ma być przedstawiony wizerunek Aron ha kodesh określone są na rysunkach od Rys.45 do rys.48 Projektu wykonawczego wnętrza: Aranżacja wnętrza ekspozycyjno –muzealnych. Wizualizacja przedstawienia Aron ha kodesh w Załączniku nr 14 do SIWZ Rys.51.
- 2) Lada + wieszaki – wymiary lada należy dostosować do wymiaru pomieszczenia, w którym ma być zlokalizowana, wieszaki obrotowe przyścienne – wymiar dostosować do wymiaru pomieszczenia szatni.
- 3) Krzesła w sali projekcyjnej i na andresoli: krzesło konferencyjne drewniane z siedziskiem tapicerowanym o wymiarach standardowych z możliwością układania jedno na drugie w celu magazynowania na małej powierzchni. Model należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego.
- 4) Kioski multimedialne :
 - a) monitor (rozmiar wg projektu) rozdzielczość 1080x1920 wejście DVI (przy formacie 4x3 1024x768) , nakładka dotykowa pojemnościowa;

- b) jednostka sterująca platforma Intel Athom
 - grafika 1 GB;
 - dysk min 250 GB;
 - wyjście DVI
 - łącze ethernet (min 100 MB) RJ 45;
 - c) Oprogramowanie na systemie Linux
 - d) Odtwarzacz formatów VOB, Dvix, Mpeg 2,4;
 - e) Odtwarzacz flash (10).
- 5) Montaż zdjęć 136 m² – szczegółowe wymiary zdjęć w Załączniku nr 17 do SIWZ rysunki: Rys.20,21,22 Projektu wykonawczego wnętrz: Aranżacja wnętrz ekspozycyjno – muzealnych.
- 6) Dom cienia – Kubik zewnętrzny wykończony stalą surową, wewnątrz kubika żwir. Stal na okładzinach domu cienia należy zabezpieczyć bezbarwnym lakierem elastycznym.

Pytanie 16:

Czy Zamawiający jest w posiadaniu zdjęć (ad. Załącznika nr 22 do SIWZ poz.9), a po stronie Wykonawcy jest sam ich montaż ?

Odpowiedź:

Wykonawca w ramach realizacji zamówienia ma wycenić zakup (łącznie z ewentualnym wykupieniem praw autorskich) i wykonać montaż zdjęć na odpowiednich nośnikach. Zamawiający nie posiada zdjęć, o których mowa w Załączniku nr 22 poz.9.

Pytanie 17:

W plikach dostępnych na stronie zamawiającego zamieszczono przedmiar prac związanych z monitoringiem. Proszę o zamieszczenie projektu wykonawczego według którego należy zrealizować zadanie.

Odpowiedź:

Zamawiający nie posiada projektu wykonawczego wykonania monitoringu. Przedmiar robót powstał w oparciu o zapytanie ofertowe producentów i firm oferujących tego rodzaju usługi. Jeżeli Wykonawca uważa, że do wykonania monitoringu jest niezbędny projekt wykonawczy powinien ująć jego opracowanie w cenie oferty.

Z-ca Burmistrza /-/
Bożena Stępień