

Zestawienie wkładów ekspozycyjnych do gablot oraz pozostałych materiałów ekspozycyjnych do ośrodka edukacyjno – muzealnego „Świętokrzyski sztetl”

1. Zakup wkładów ekspozycyjnych do gablot:

- skrzypce z futerałem – 1 szt,
- elementy wyposażenia sklepiku (np. pudełko z herbaty, słój na cukierki),
- kilka naczyń aptecznych XIX – XX w.
- drobne elementy wyposażenia warsztatu szewca czy krawca (np. kopyto, młotek)
- tałes - szal modlitewny – 1 szt,
- modlitewniki (machzor) – 3 szt,
- książki religijne z XIX- pocz XX – 4 szt,
- menorah (świecznik) – 1 szt,
- lichtarze szabatowe – 2 szt,
- pucharki kiduszowi – 5 szt,
- tefilin skórzane (oryginalny) – 2 szt,
- fragment Tory,
- jad (wskaźnik do czytania tory) – 2 szt,
- lampki chanukowe (mosiądz i srebro) XIX- XX w. – 3 szt,
- balsaminki (małe srebrne naczynka na wonności) – 2 szt,
- naczynie na macę – 1 szt,
- naczynie na etrog (plater) – 1 szt,
- naczynie sederowe – porcelana – 1 szt,
- drewniana kołatka na święto Purim – 3 szt.

2. Zakup praw autorskich do informacji zawartych w książce „ Almachach gmin wyznaniowych”, „Gminy żydowskie małe” i „ Gminy żydowskie duże” autorstwa Krzysztofa Urbańskiego – do wykorzystania w kioskach multimedialnych

3. W ramach zamówienia Wykonawca powinien wykonać:

- a) mapa multimedialna ilustrująca geografie świętokrzyskich sztetli z podstawowymi informacjami o liczbie Żydów w miasteczku (statystyka) – wybrany okres XIX i XX wieku (obszar dawnego przedwojennego województwa kieleckiego);
- b) wkłady fotograficzne na szyby holograficzne - 7 szt;
- c) wkłady fotograficzne na 3 ekrany nad wejściami do „ domu światła” - 9 szt;

- d) fotografie w formie druku solwentowego na szkle lub podobną techniką w wymiarach wg. rysunków M. Nizio (Rys.15-17 Projektu wykonawczego wnętrz – Aranżacja wnętrz ekspozycyjno – muzealnych – Załącznik nr 17 do SIWZ) – 32 szt;
- e) opisy pod fotografie – 32 szt;
- f) pięciominutowe pokazy multimedialne z wykorzystaniem fotografii, głosu lektora oraz muzyki – 4 szt;
- g) pięciominutowe pokazy video – 4 szt;
- h) pięciominutowe nagrania tekstów czytanych przez lektora – 4 szt;
- i) tabliczki z opisem eksponatów – 30 szt;
- j) plansze tekstowe z opisami – 12 szt;
- k) prezentacje tekstowo- graficzne w „ kieszeniach informacyjnych” – 4 szt,
- l) 2 szt filmów (każdy po około 20 minut w języku polskim wraz z tłumaczeniem w formie napisów na język angielski) – spacer uliczkami Chmielnika: jeden, w którym przedstawiciel społeczności żydowskiej (naoczny świadek), opowiada o swoim sztetlu oraz film, w którym przedstawiciel społeczności polskiej (naoczny świadek), opowiada o wspólnym życiu Żydów i Polaków.