

## Zestawienie elementów ekspozycji stałej

### 1. Główna sala ekspozycyjna:

- a) „ Dom światła” – wykonanie/montaż, konstrukcja stalowa, podkonstrukcja (płyta OSB), wykładzina zewnętrzna ( stal surowa 1 gr.1mm); 12 szt gablot ( szkło hartowane + zamki zabezpieczające).
- b) Szkło bezpieczne, hartowane przezroczyste 12/12/12 ( 53 m<sup>2</sup>) + mocowania.
- c) „Aron ha kodesz” – wykonanie/montaż, konstrukcja stalowa, mocowania, szkło hartowane – 3950mmx11130mm 120mm ( 17,50 m<sup>2</sup>).
- d) Szklana bima – szkło artystyczne formowane, odlewane w piecu.

2. Holl wejściowy : szkło bezpieczne 2500x4000mm( 10 m<sup>2</sup>), mocowania, uchwyty – stal czarna surowa zabezpieczona lakierem bezbarwnym, szkło hartowane – 3950mmx11130mm 120mm

3. Biblioteka interaktywna: szkło bezpieczne 120 mm hartowane ( 8 m<sup>2</sup>), stal surowa ( 3,50m<sup>2</sup>), mocowania, uchwyty.

4. Szatnia: lada + wieszaki.

5. Sala projekcyjna : krzesła drewniane ( 26 szt).

6. Babiniec ( andresola) krzesła drewniane (30 szt).

7. Kioski multimedialne: obudowa ze stali czarnej ( 4 szt).

8. Przesłony okienne : rolety materiałowe w kolorze szarym.

9. Montaż zdjęć 136 m<sup>2</sup>, przygotowanie powierzchni płyt do wklejania – 48 m<sup>2</sup>

10. „Dom cienia” wykonanie/montaż, konstrukcja stalowa, wykładzina ze stali czarnej, mocowania.