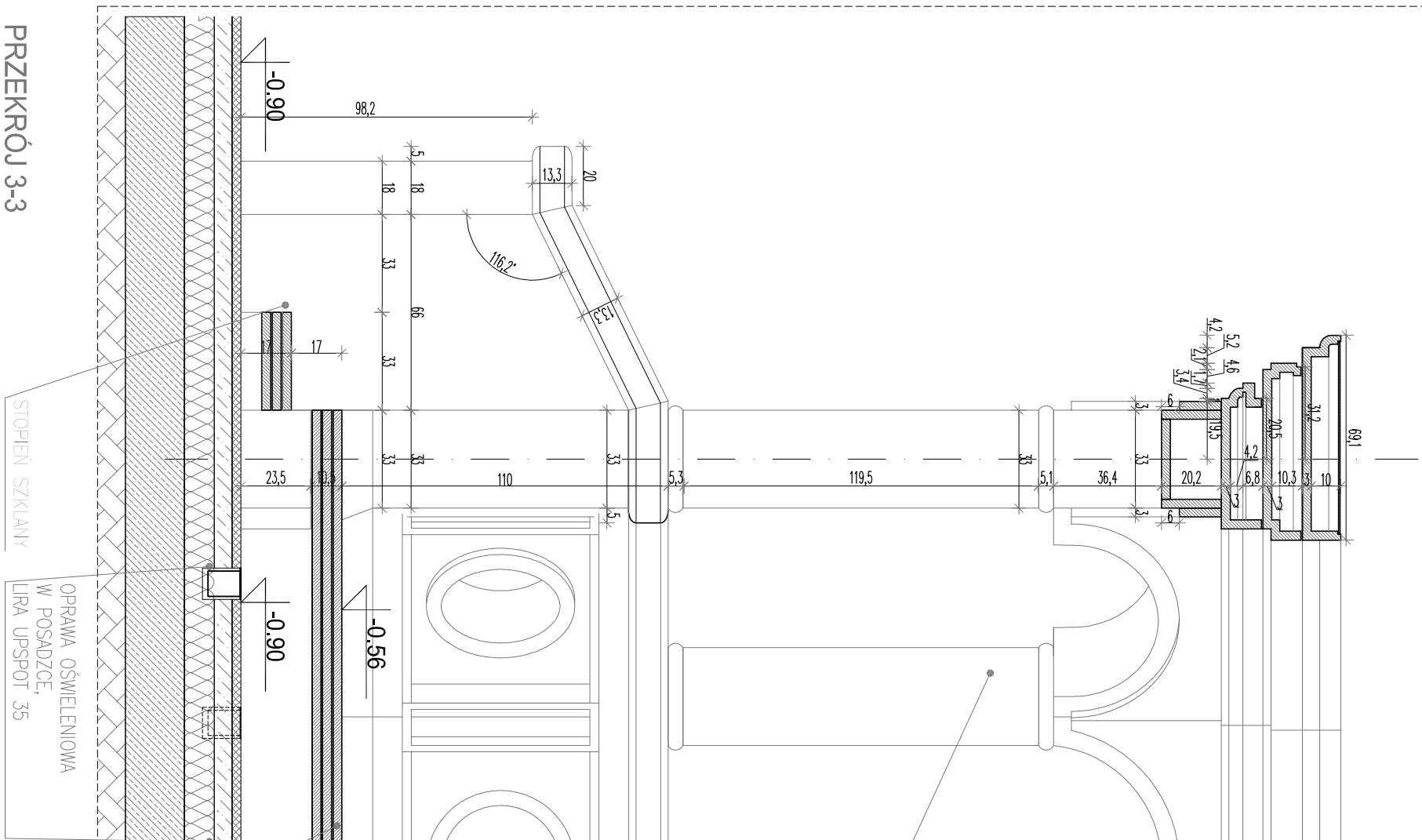
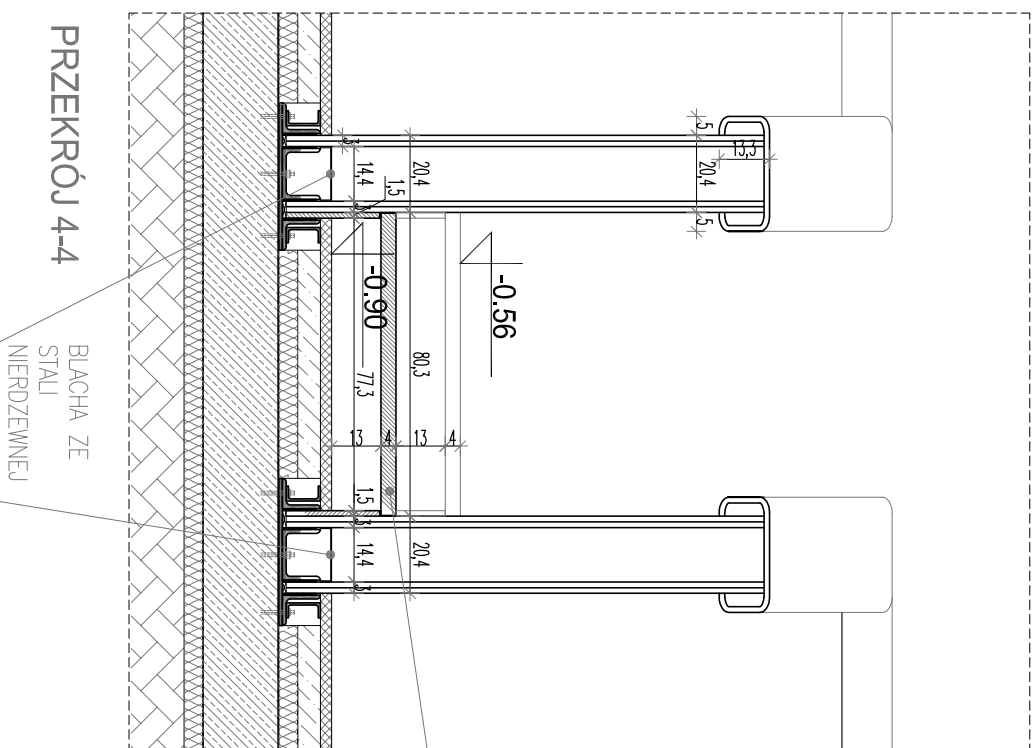


+ 3.486



PRZEKRÓJ 3-3

ELEMENTY DEKORACYJNE NA KOLUMNACH
(WYKONANE WG. ARCHIWALNEJ DOKUMENTACJI
ZDJĘCIOWEJ)



PRZEKRÓJ 4-4

- UWAGI OGÓLNE:
1. WSZYSTKIE WYMIARY DOMIERZYĆ Z NATURY
 2. NIE DOMIERZAĆ Z RYSUNKÓW, W RAZIE WĄTPLIWOŚCI SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM
 3. PRÓBKĘ MATERIAŁÓW PRZEDSTAWIĆ ARCHITEKTOWI
 4. RYSUNKI WARSZTATOWE DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA
 5. OPRAWIANIE DOTYCZY WNETRZ WSZYSTKIE WARSZTY POSADZKOWE PONIŻEJ WARSZTY WYKOŃCZENIOWEJ POSADZKI WG. OSOBNEGO PROJEKTU ARCHITEKTURY
 6. DŁUGOŚĆ PIONOWYCH PROFILI NOŚNYCH KONSTRUKCJI PRZYJĘTE W PROJEKCIE KONSTRUKCJI KUBIKA ZWERYFIKOWAĆ Z WARSZTAWAMI POSADZEK W OSOBNYM OPRACOWANIU ARCHITEKTURY

1. MATERIAŁY UŻYTE W PROJEKCIE BINY: SZKŁO ARTYSTYCZNE FORMOWANE, ODLEWANE W PIECU, BEZBARWNE O GRUBO ŚCI DO 30 MM, PRZECZOCZYSZTE (BEZBARWNE) NA BAZIE NP PLIKINGTON OPTI WHITE
2. SZKŁO MONTOWANE GŁADKĄ STRONĄ DO ZEWNĄTRZ,
3. DOPUSZCZALNE SZCZELINY MONTA ŻÓWE - DO 15MM
4. PODŁOGA BINY: KONSTRUKCJA ZE STALI NIERDZEWNEJ, 2X SZKŁO HARTOWANE LAMINOWANE WARSZTA WIERZCHNIA SZKŁO ODLEWANE, BEZBARWNE O GRUBO ŚCI DO 30 MM IDENTYCZNE Z UŻYTYM DO BUDOWY BINY
5. ELEMENTY BALUSTRAD - ODLEWANE W MASIE ZAGINANE W DRUGIM ETAPIE PROCESU OBRÓBKI DO KSZTA ŁTU CEOWNIKA
6. KOLUMNY (Z ZŁĄCZONE PÓLKOLUMNY) - ODLEWANE W MASIE ZAGINANE W DRUGIM ETAPIE PROCESU OBRÓBKI DO KSZTA ŁTU PÓLKOLUMNY
7. ELEMENTY BALUSTRAD - ODLEWANE W MASIE ZAGINANE W DRUGIM ETAPIE PROCESU OBRÓBKI DO KSZTA ŁTU CEOWNIKA
8. ELEMENTY GZYMSÓW DEKORACYJNYCH - ODLEWANE W MASIE ZAGINANE W DRUGIM ETAPIE PROCESU OBRÓBKI
9. ELEMENTY DEKORACYJNE NA KOLUMNACH (WYKONANE WG. PIERWOTNEGO PROJEKTU SYNAGOGI WG. ZA ŁĄCZONEJ ARCHIWALNEJ DOKUMENTACJI ZDJĘCIOWEJ)
10. MOZLIWE UŻYCIE DELIKATNYCH / UKRYTYCH ELEMENTÓW MONTAZOWYCH LUB DYSTANSOWYCH NA BAZIE POLIWĘGLANU LUB STALI PO SKONSULTOWANIU Z ARCHITEKTEM
11. MOZLIWA UKRYTA POKONSTRUKCJA NA BAZIE LAMINOWANEGO SZKŁA HARTOWANEGO LUB POLIWĘGLANU PO AKCEPTACJI ARCHITEKTA
12. RYSUNKI WARSZTATOWE DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA
13. PRZED WYKONANIEM BINY PRZEDSTAWIĆ MAKIETĘ DO AKCEPTACJI
14. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z ZASTOSOWANIA TECHNOLOGI WYMAGAJĄ AKCEPTACJI ARCHITEKTA.

INWESTOR:

GINIA CHMIELNIK

OBIEKT

SYNAGOGA W CHMIELNIKU

FAZA

PROJEKT WYKONAWCZY

RYSUNEK

BIMA-PRZEKRÓJ 3-3, 4-4

WARSZAWA ul. INŻYNIERSKA 3

NR. RYSUNKU 27

tel. 022/618 72 02

SKALA 1:20

NIZIO design international

PROJEKTANT - MAZWIŚKO

NR. UPR. BUD. PODPIS

DATA

MIROSLAW NIZIO