



DETAL ORNAMENTU

1. MATERIAŁY UŻYTE W PROJEKCIE BIMY: SZKŁO ARTYSTYCZNIE FORMOWANE, ODLEWANE W PIECU, BEZBARWNE O GRUBO ŚCI DO 30 MM, PRZEZROCZYSTE (BEZBARWNE) NA BAZIE NP PILKINGTON OPTI WHITE,
2. SZKŁO MONTOWANE GŁADKĄ STRONĄ DO ZEWNĄTRZ,
3. DOPUSZCZALNE SZCZELINY MONTA ŻOWE - DO 15MM
4. PODŁOGA BIMY: KONSTRUKCJA ZE STALI NIERDZEWNEJ, 2X SZK ŁO HARTOWANE LAMINOWANE, WARSTWA WIERZCHNIA SZK ŁO ODLEWANE, BEZBARWNE O GRUBO ŚCI DO 30 MM IDENTYCZNE Z U ŻYTYM DO BUDOWY BIMY
5. ELEMENTY BALUSTRAD - ODLEWANE W MASIE ZAGINANE W DRUGIM ETAPIE PROCESU OBRÓBKI DO KSZTA ŁTU CEOWNIKA,
6. KOLUMNY (2 ZŁĄCZONE PÓŁKOLUMNY) - ODLEWANE W MASIE ZAGINANE W DRUGIM ETAPIE PROCESU OBRÓBKI DO KSZTA ŁTU PÓLKOLUMNY,
7. ELEMENTY BALUSTRAD - ODLEWANE W MASIE ZAGINANE W DRUGIM ETAPIE PROCESU OBRÓBKI DO KSZTA ŁTU CEOWNIKA,
8. ELEMENTY GZYMSÓW DEKORACYJNYCH - ODLEWANE W MASIE ZAGINANE W DRUGIM ETAPIE PROCESU OBRÓBKI,
9. ELEMENTY DEKORACYJNE NA KOLUMNACH (WYKONANE WG. PIERWOTNEGO PROJEKTU SYNAGOGI WG. ZA ŁĄCZONEJ ARCHIWALNEJ DOKUMENTACJI ZDJĘCIOWEJ)
10. MOŻLIWE UŻYCIE DELIKATNYCH / UKRYTYCH ELEMENTÓW MONTAZOWYCH LUB DYSTANSOWYCH NA BAZIE POLIW EĞLANU LUB STALI PO SKONSULTOWANIU Z ARCHITEKTEM
11. MOŻLIWA UKRYTA PODKONSTRUKCJA NA BAZIE LAMINOWANEGO SZK ŁA HARTOWANEGO LUB POLIW EĞLANU PO AKCEPTACJI ARCHITEKTA
12. RYSUNKI WARSZTATOWE DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA
13. PRZED WYKONANIEM BIMY PRZEDSTAWI Ć MAKIETĘ DO AKCEPTACJI
14. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJ ĄCE Z ZASTOSOWANEJ TECHNOLOGI WYMAGAJ Ą AKCEPTACJI ARCHITEKTA.

INWESTOR:			
GMINA CHMIELNIK			
OBIEKT	SYNAGOGA W CHMIELNIKU		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY		
RYSUNEK	BIMA – DETAL ORNAMENTU		
 WARSZAWA ul. INŻYNIERSKA 3 tel. 022/618 72 02 NIZIO design international	NR. RYSUNKU	28	
	SKALA 1:2		
PROJEKTANT – NAZWISKO	NR.UPR.BUD.	PODPIS	DATA
MIROSŁAW NIZIO			