

Jan A.



Na wieczną  
pamiętkę  
NIEZNANEMU  
ŻOŁNIERZOWI

SP  
Sensy  
Maria  
18.02.1903 17.08.1988  
Marian  
18.02.1903 17.08.1988

SP  
Białczyk  
Maria  
18.02.1903 17.08.1988

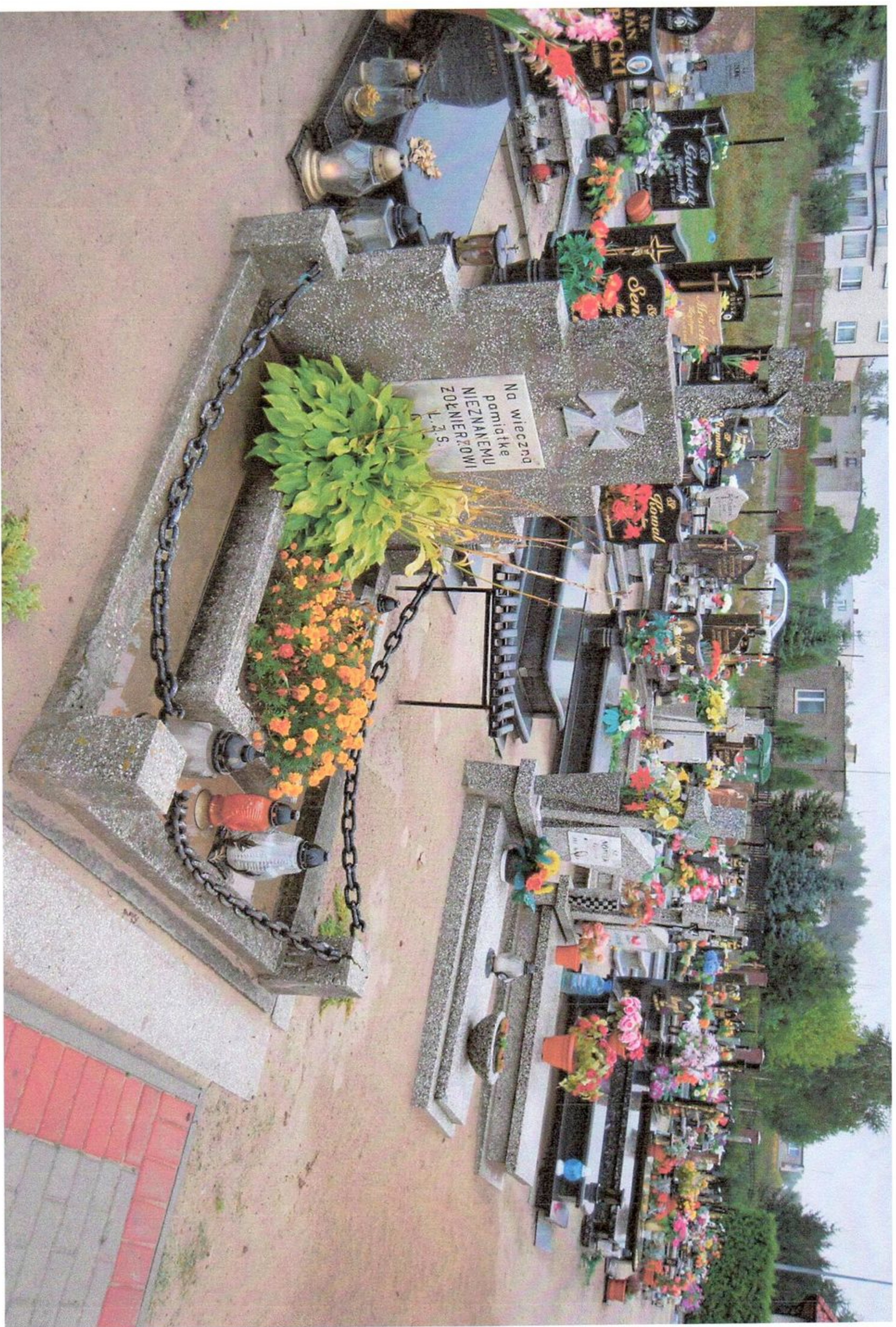
SP  
Weber  
Maria  
18.02.1903 17.08.1988

SP  
Sierpizuch  
Kazimierz  
18.02.1903 17.08.1988

SP  
Nowak  
Stanisław  
18.02.1903 17.08.1988

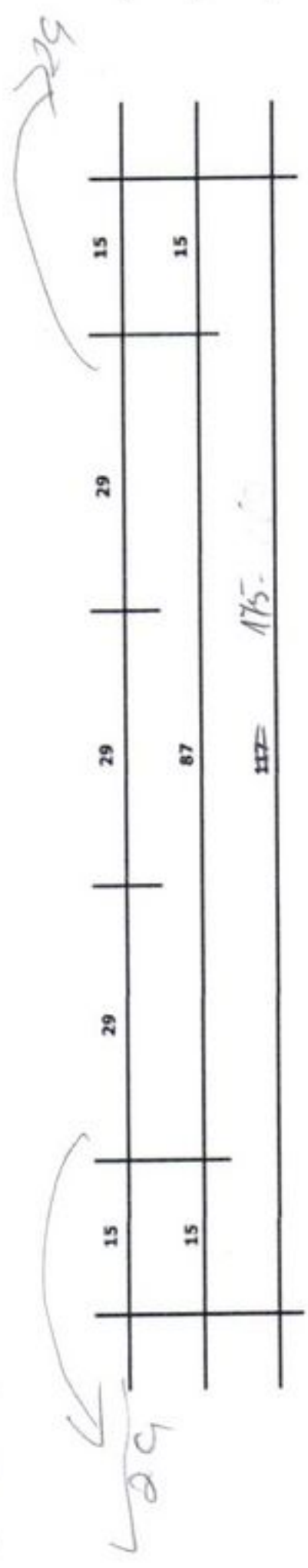
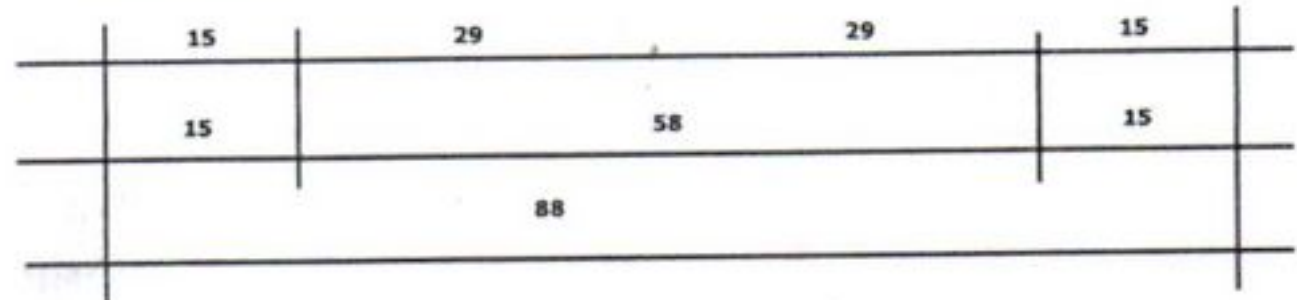
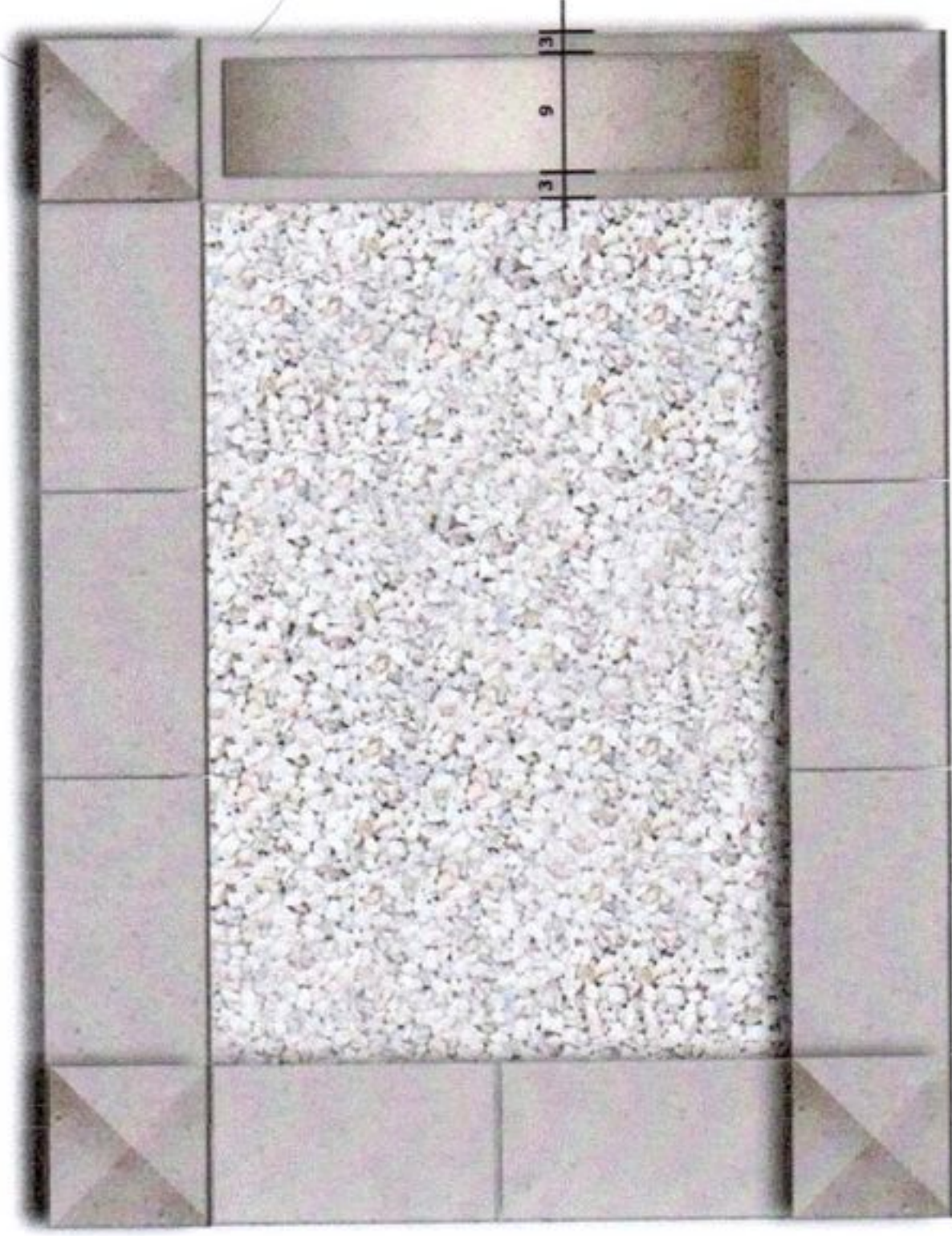
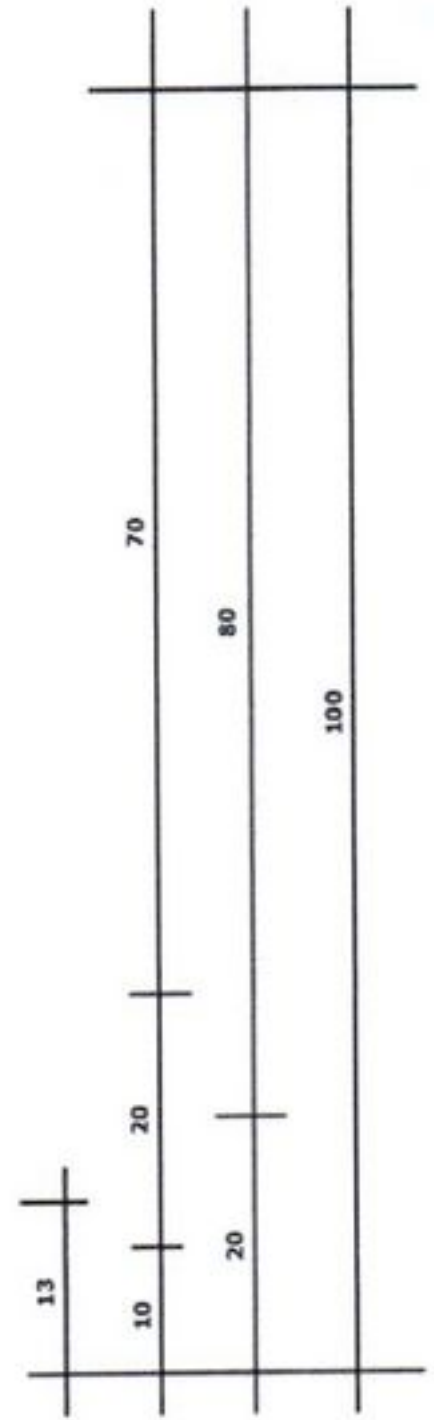
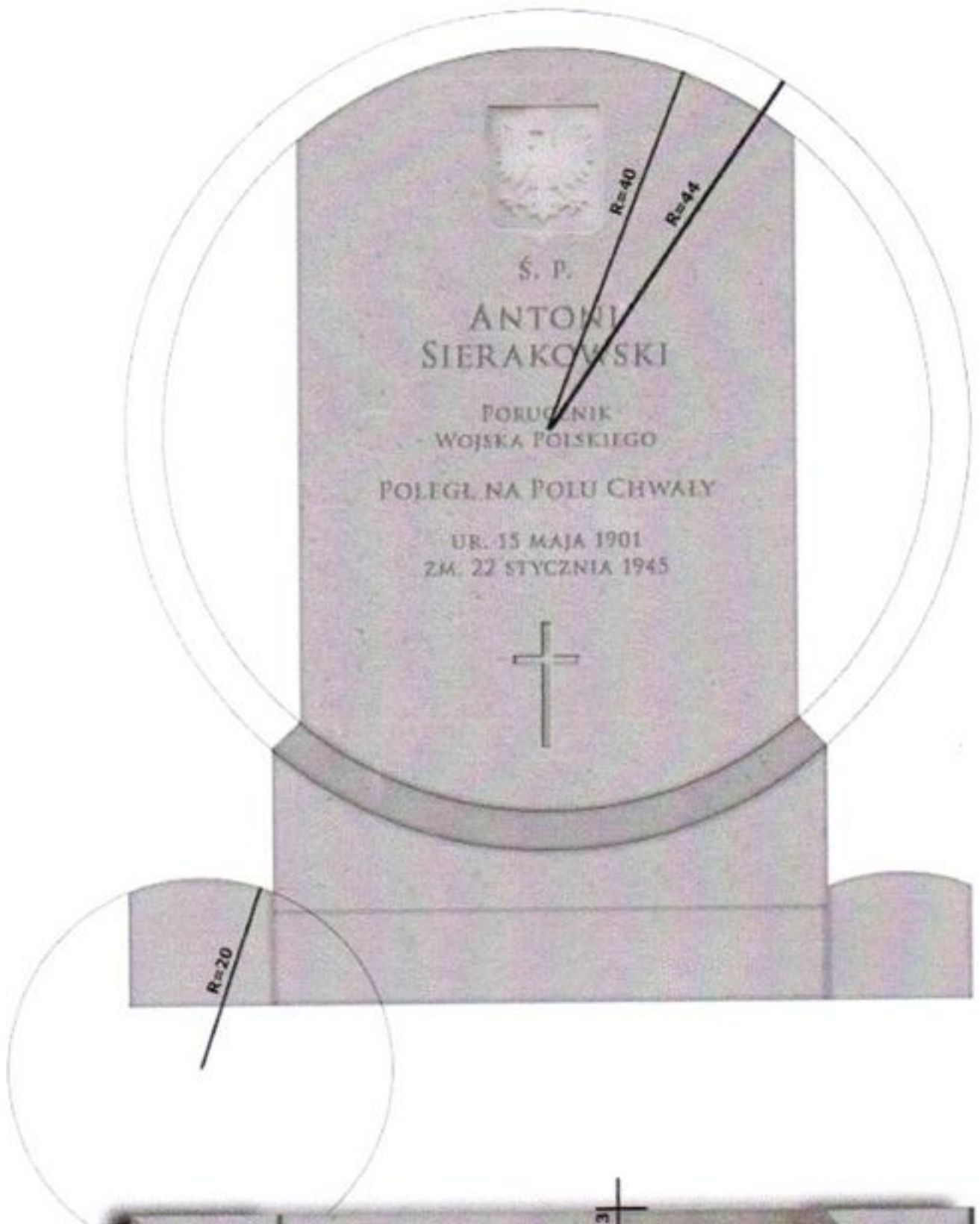
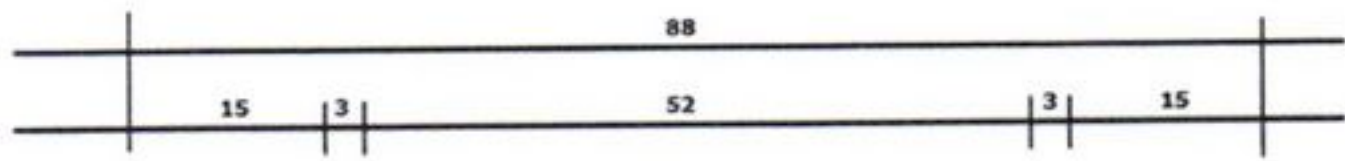
SP  
Iwicz  
18.02.1903 17.08.1988



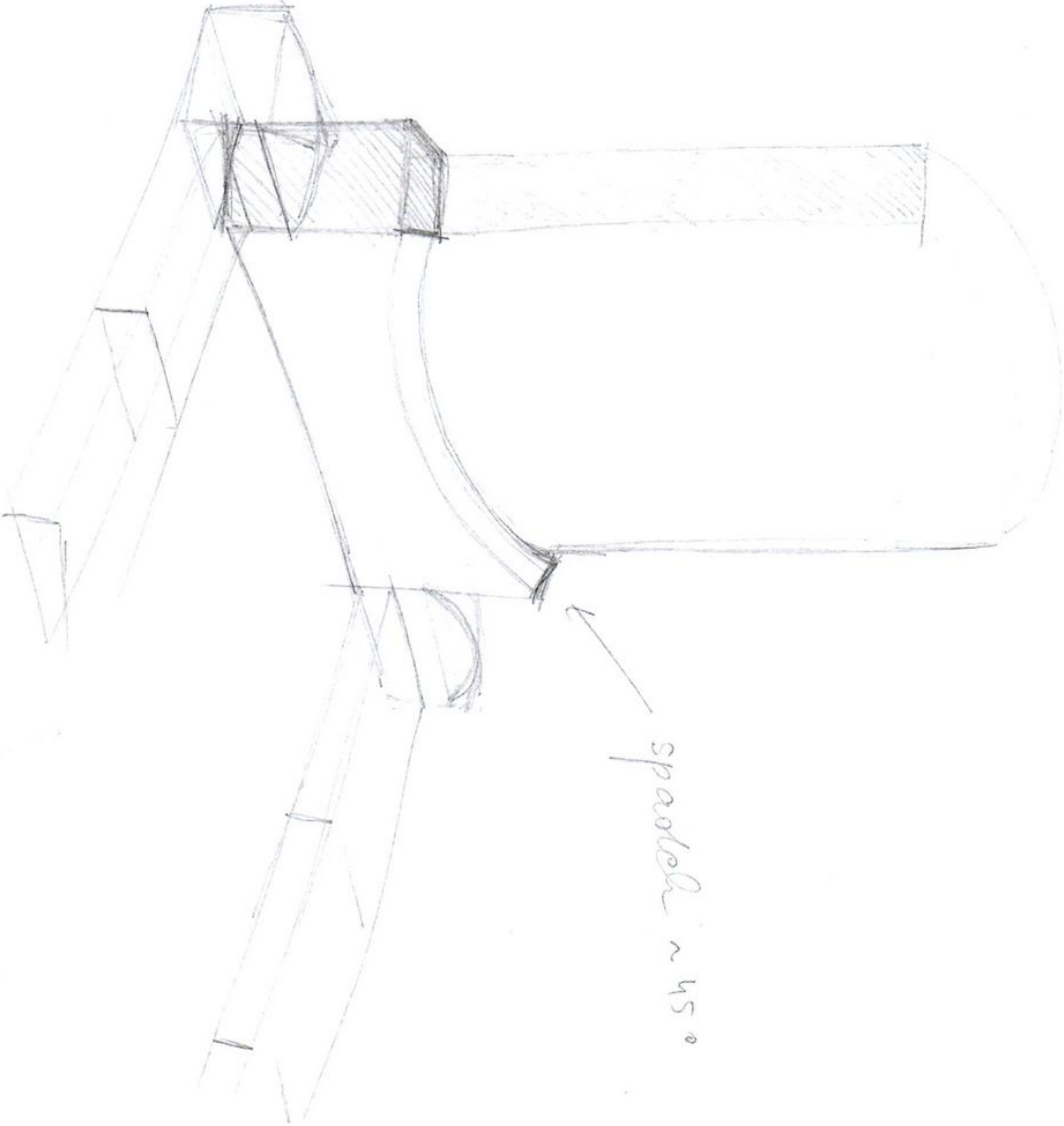
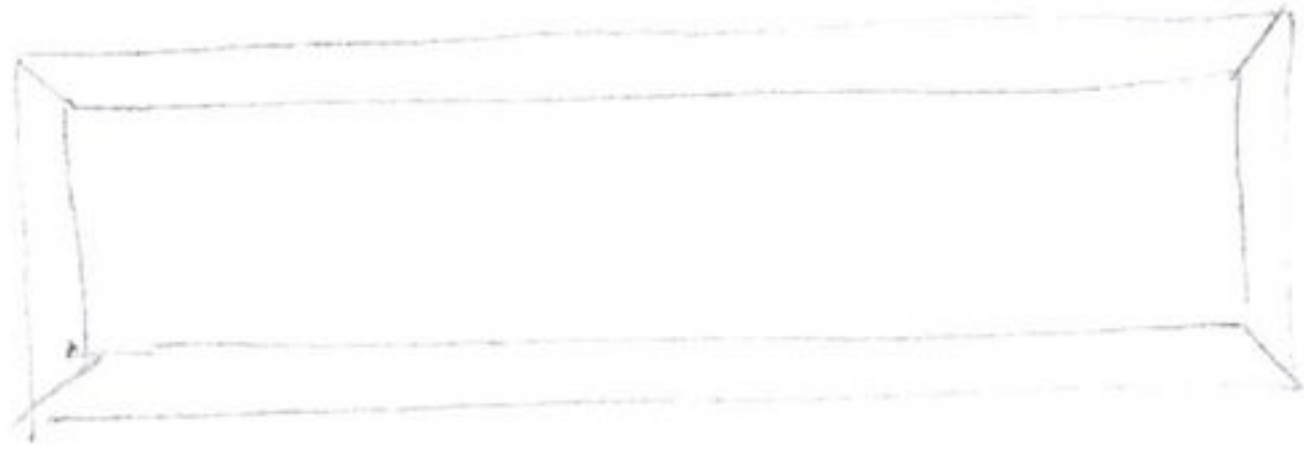




202-B



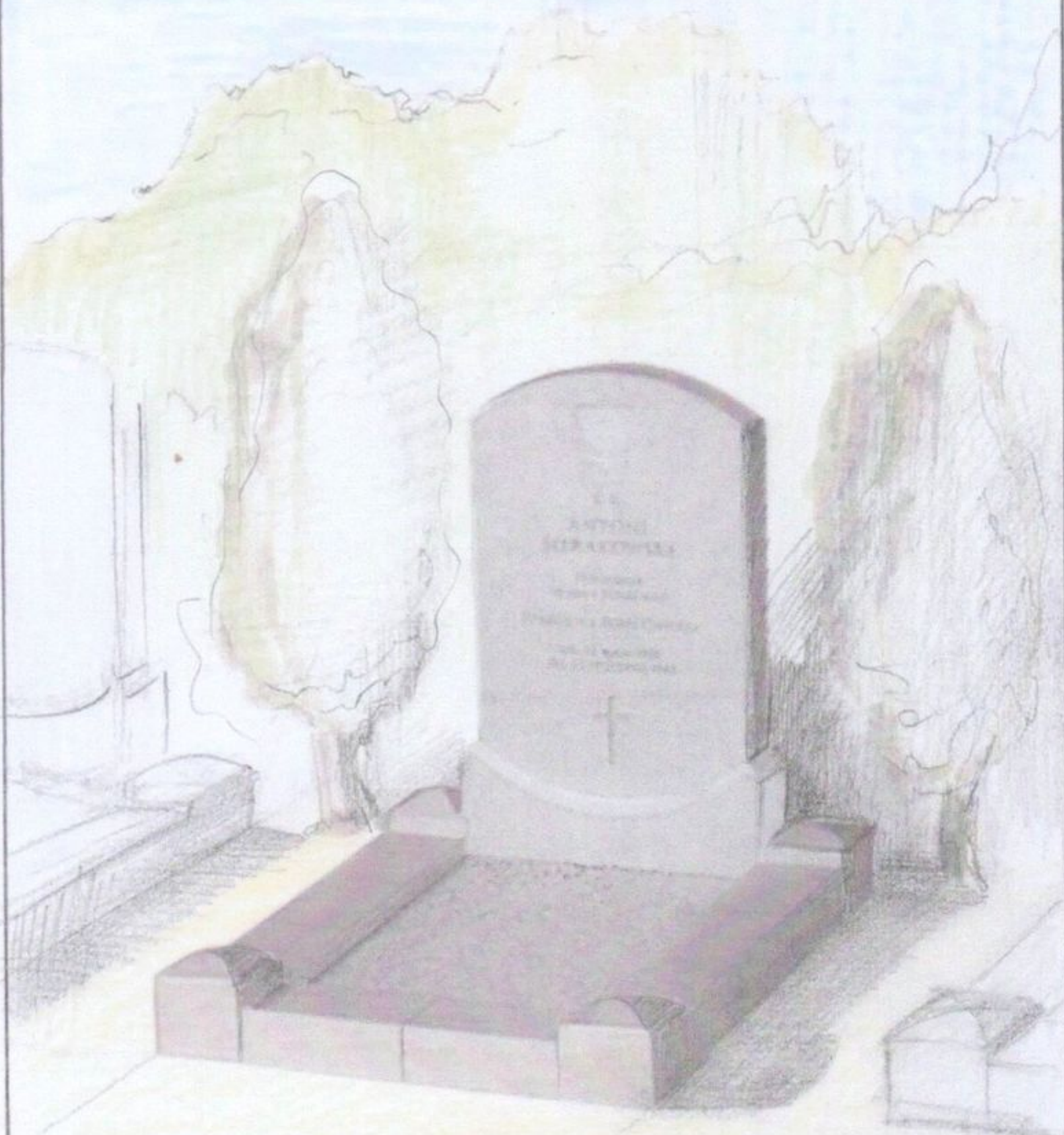




spadeel ~ 45°



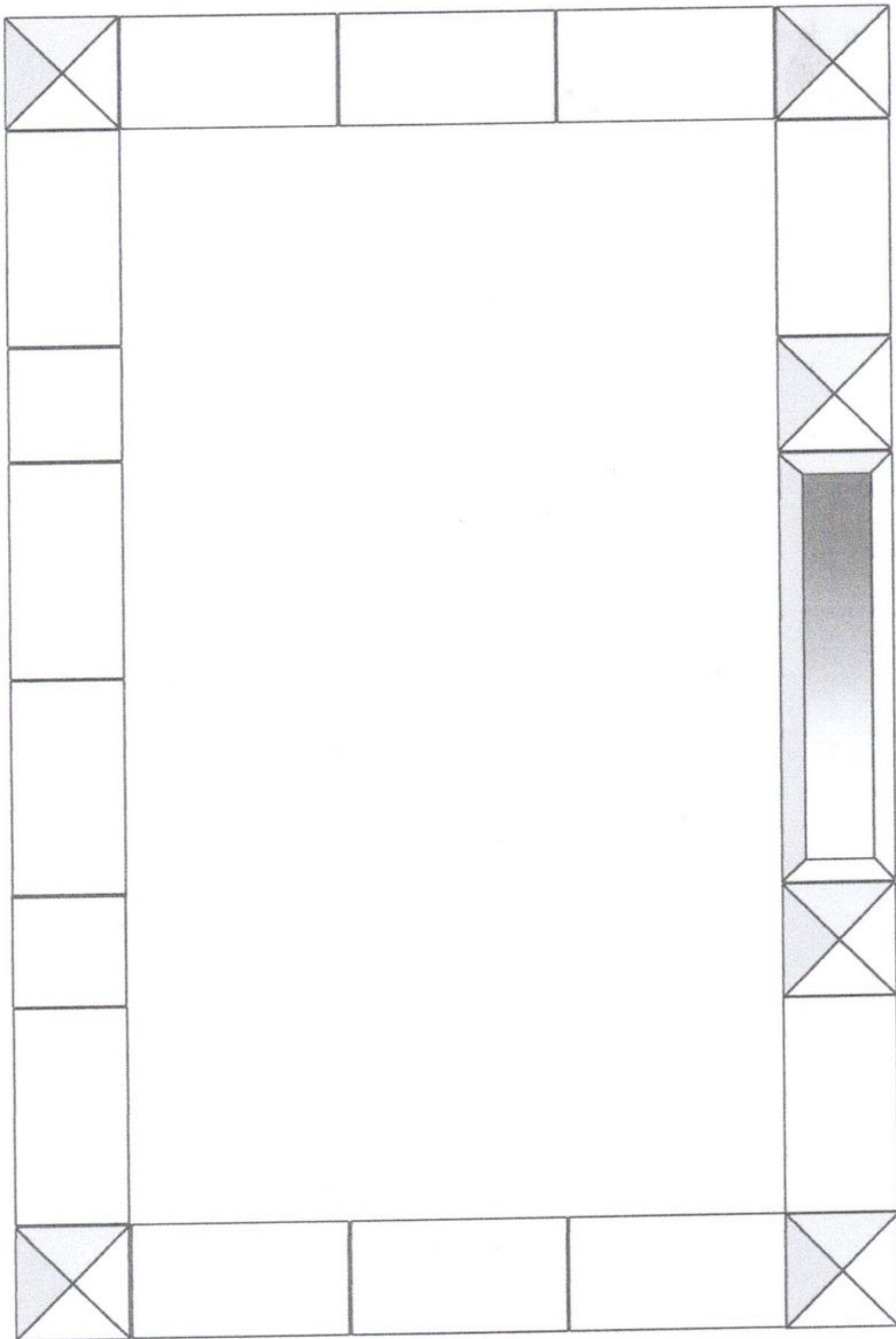
# Projekt nagrobka na grób wojenny



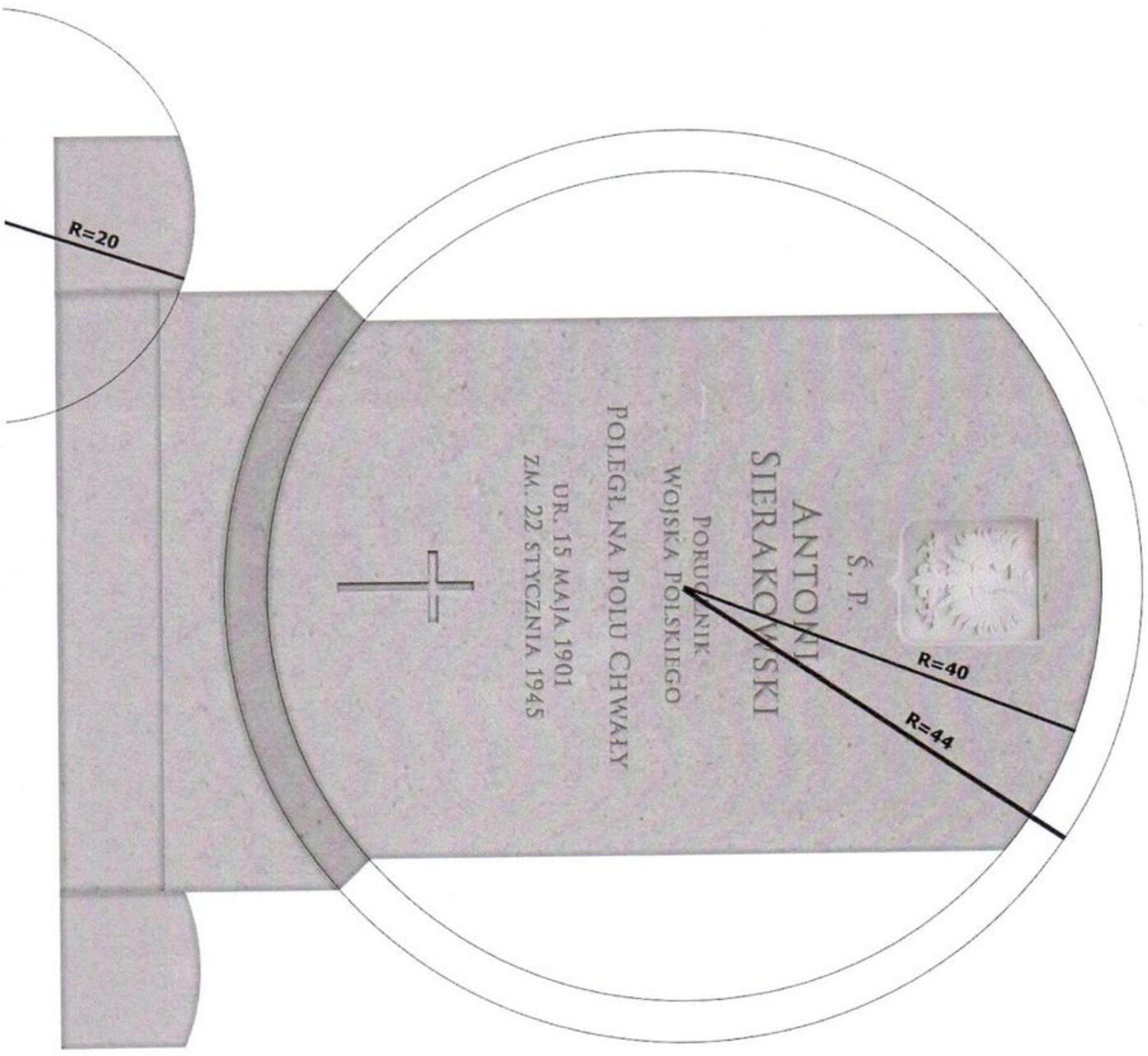
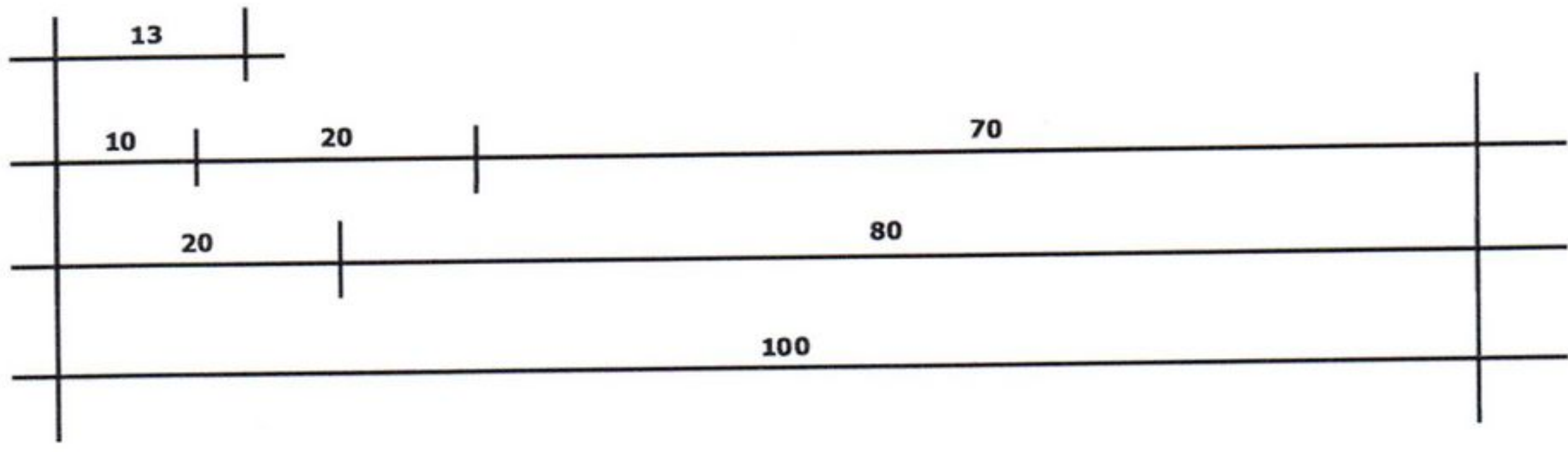
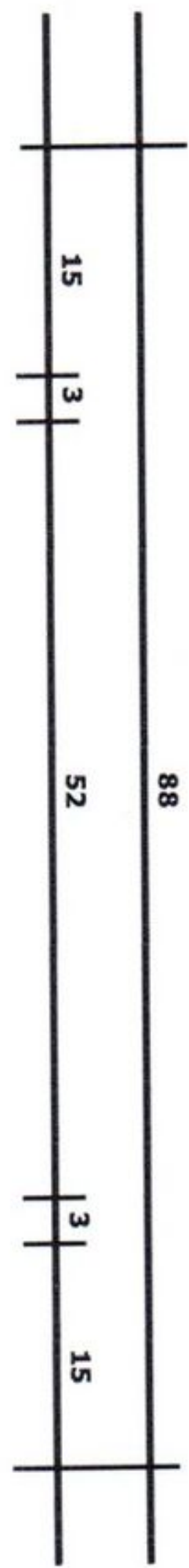
autor: Konstancja Pleskaczyńska  
Poznań, 2009 r.



Schemat rozmieszczenia elementów w przypadku mogiły o większych odległościach pomiędzy stelami.









## Projekt nagrobka na grób wojenny

### Założenia:

- Nagrobki są ujednolicone, ale jednocześnie mogą występować w różnych wariantach, nie tracąc przy tym swego charakterystycznego rysu.
- Nagrobki wpisują się harmonijnie w otoczenie.
- Nagrobek składa się ze steli i części poziomej (zaproponowano podmurówkę z wysypanym wewnątrz żwirkiem).
- Podmurówkę można dopasować wymiarem do zastanego otoczenia (wydłużyć lub rozszerzyć, aby dopasować do sąsiednich grobów).

### Projekt obejmuje następujące warianty:

- Podstawowy nagrobek pojedynczy (z jedną stelą).
- Nagrobek z dwiema i więcej, stelami oraz wspólną podmurówką.
- Nagrobek zajmujący większy obszar, w zależności od zastanej sytuacji (nagrobek z jedną lub wieloma stelami, szerzej rozstawionymi i z większą podmurówką).

Stela zawiera określone elementy graficzne (godło państwowe w górnej części i motyw krzyża<sup>\*)</sup> w dolnej) oraz napisy. Pola tekstowe nie zmieniają swojego położenia; w sytuacji braku napisu, pozostaje wolne miejsce. Napis wykonany jest z użyciem czcionki TRAJAN PRO. Litery są głęboko wcięte (ryt o przekroju trójkątnym).

Krój czcionki może być podobny.

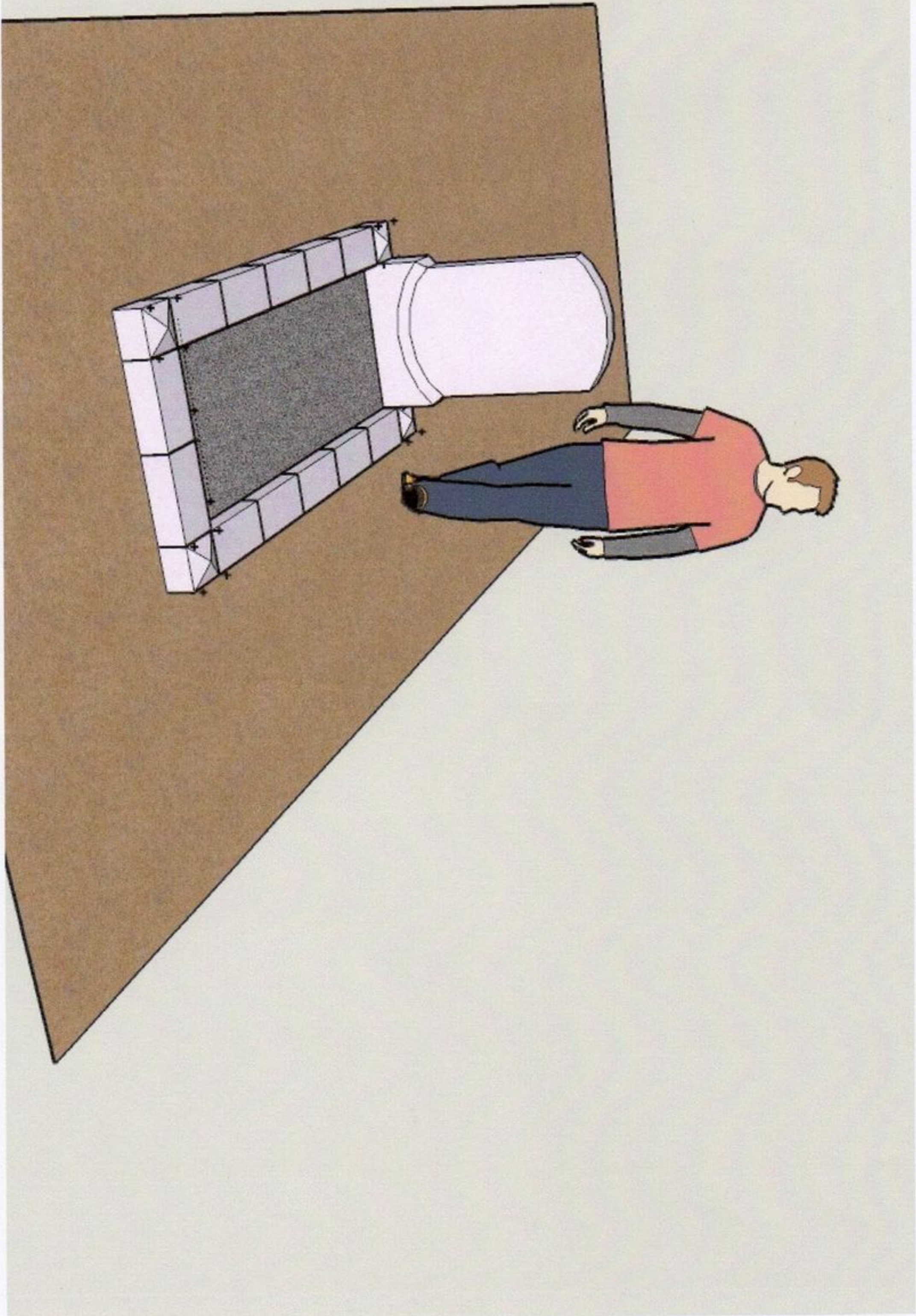
Należy zachować margines pomiędzy napisem, a krawędzią nagrobka.

Jako materiał do wykonania nagrobka wybrany został piaskowiec<sup>\*\*)</sup> o jednolitej szaro-piaskowej barwie, bez smug i przebarwień. Materiał musi zostać odpowiednio zabezpieczony i zaimpregnowany przez wykonawcę nagrobka.

*\*) lub innego znaku/symbolu religijnego*

*\*\*\*) piaskowiec szydlowiecki*









MORASK



Załącznik C

( Orzeł )

ŚP.

NIEZNANY

ŻOŁNIERZ POLSKI

POLEGŁ POD OSIEKIEM NAD NOTECią  
W PIERWSZYCH  
DNIACH WRZEŚNIA 1939 R.

( Krzyż )