



Załącznik nr 4

FORMULARZ CEN JEDNOSTKOWYCH - OFERTA

Nazwa	OPISY	Ilość	Cena netto	Wartość netto
Zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji – zestaw I				
Gąsienice	Pomoc dydaktyczna, która otrzymała certyfikat „Klasy Marzeń” pod patronatem MEN.4 kolorowe bambusowe specjalnie wyprofilowane łyżki o długości przynajmniej 21cm. Łyżki posiadają otwór oraz cienką gumkę ułatwiającą nałożenie i utrzymanie kulki na łyżce. 36 kulek w czterech podstawowych kolorach ponumerowanych od 1 do 9, oraz 4 wąskie materiałowe woreczki zakończone pierścieniem a z drugiej strony gumką. Całość zapakowana w poręcznej tubie. Produkt do ćwiczeń nauki pisania, przeprowadzenia zadań matematycznych zajęć ruchowych i utrwalenia liczb.	2		
Wieże	Pomoc dydaktyczna, która otrzymała certyfikat „Klasy Marzeń” pod patronatem MEN. Wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem. 8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawleknięcie kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja ruchowa, szacowanie.	2		
Rybki	Zawartość umieszczona w poręcznej wysokiej tubie (31cm) z uchwytem. Wykonana z twardej tektury z zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątnięcie i utrzymanie porządku. Zawiera 27 bambusowych rybek w 3 różnych kolorach o 3 kształtach (okrągłym, podłużnym i trójkątnym), 3 podwójne bambusowe pałeczki spięte dwoma gumkami, 3 kolorowe, bambusowe miseczki, 3 bawełniane opaski do założenia na głowę z płynną regulacją, 2 kostki do gry z symbolem rybek i ilością od 1-3. Gra ćwiczy szybkość ruchu doskonali jej sprawność manualną i precyzję.	2		

Tangalo	2 drewniane pudełka (jasne i ciemne), w których mieści się 7 drewnianych klocków o różnym kształcie i wielkości: Zestaw zawiera 30 sztywnych kart z obrazkami. Każda karta posiada wycięty fragment, który dziecko musi wypełnić klockami z pudełka, według oznaczonej ilości przedstawionej na obrazku. Ćwiczy kierunkowość, orientację przestrzenną, analizę i syntezę dobieranie właściwych elementów. Całość zamieszczona w kartonowym pudełku.	2		
Schattenmemo płytki zadaniowe	Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań.	2		
Schattenmemo plansza zadaniowa	Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł. 17 cm z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory.	2		
Kreativmemo wkłady zadaniowe	Minimum 220 obrazków umieszczonych na 28 długich szablonach wykonanych z masywnego, elastycznego tworzywa sztucznego. Szablony posiadają numerację pozwalającą rozróżnić grupy obrazków o bardzo różnorodnej tematyce pojęć pozwalające na klasyfikowanie wg stopnia trudności. M.in. pojęcie kredki, klaun, czarne koła.	2		
Kreativmemo plansza zadaniowa	Drewniane, kwadratowe pudełko o wymiarach nie mniejszych niż 29 cm z okrągłymi otworami i przykrywkami do nich. Otwory umożliwiają umieszczanie płaskich elementów. Plansza pozwala na przeprowadzenie zadań z zakresu płynności wzrokowej, szukania podobieństw i szczegółów oraz zajęć o różnej tematyce. Minimum 12 długich szablonów po 4 z każdej grupy wykonanych z tworzywa sztucznego z 96 obrazkami z podstawowymi pojęciami jak warzywa, owoce nad, pod, stary młody...	2		
Abecadło - 150 liter	Abecadło drewniane składające się przynajmniej z 25 sześciątów. Na każdej ścianie znajduje się literka. Abecadło zawierają znaki polskie jak: ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie, Samogłoski i spółgłoski rozróżnione są kolorami. Klocki umieszczone w drewnianym pudełku. A,E,I,O powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie co umożliwia układanie wyrazów i budowanie prostych zdań, przeprowadzanie ćw. ortograficznych i zabaw logicznych.	1		

Tablica z literkami	Podwójna tablica z zestawem literek i cyferek (min. 70 szt.). Składana nie zajmuje dużo miejsca. Wysokość nie mniejsza niż 110 cm. Z jednej strony do pisania kredą, z drugiej markerem i tzw. tablicą magnetyczną do przyczepiania magnetycznych liter. Między tablicami znajduje się miejsce do przechowywania akcesoriów.	1		
Teatrzyk	Kolorowy teatrzyk o wymiarach nie mniejszy niż 94 x 78 x 22 cm, wykonany z trwałego tworzywa sztucznego o podwójnych ściankach wypełniony w środku powietrzem, lekki umożliwia dzieciom łatwe przenoszenie. Z tyłu teatrzyku para ruchomych drzwiczek stanowi podpórkę konstrukcji a zarazem imitujące kasę biletową.	1		
Kurtyna, oświetlenie, 2 pacynki	Zestaw akcesoriów do teatrzyku: oświetlenie typu LED z wyłącznikiem zasilane 3 bateriami AAA –niezałączone w zestawie, ruchoma czerwona dwuczęściowa kurtyna, 2 welurowe pacynki: chłopiec i dziewczynka o wysokości nie mniejszej niż 20 cm.	1		
Puzzelator mozaika pojedyncza	Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościerny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaiek, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych	1		
Puzzelator mozaika podwójna	14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. W związku z kształtowaniem wyobraźni przestrzennej płytki posiadają jedynie namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania (np.: literki). Duża drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory.	1		
Puzzelator karty zadaniowe	Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościerny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej.	1		
Puzzelator elementy do działań	Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 31 cm, na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole.	1		
Tęczowe liny z zapięciem	Zestaw 7 kolorowych, trójwarstwowych lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalający na szybkie łączenie lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku. Układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, równowaga, chody kombinowane w prawo i w lewo (lateralizacja).	1		

Tęczowe liny krążki	24 linowe krążki (po 12 krążków w dwóch kolorach) o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone nierozzerwalnym klipsem. Lina trójwarstwowa. Odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane lateralizacja, precyzja ruchu umiejętności zręcznościowe.	1		
Fakturowe zgadywanki faktury cz.1	14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości nie mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku.	2		
Fakturowe zgadywanki faktury cz.2	14 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in. papier, skóra, papier ścierny, tworzywo sztuczne. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości nie mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Ćwiczenia wyobraźni umiejętności rozróżniania szczegółów i współpraca w grupie.	2		
Fakturowe zgadywanki plansze	12 drewnianych, kwadratowych, płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 6 rodzajów podwójnie powtórzonych. m.in korek, drewno, bambus. Duże drewniane pudełko z przegrodą zamykane wieczkiem. Ćwiczenia pamięci rozróżniania szczegółów, zdolności współdziałania.	2		
Zajęcia dla dzieci z trudnościami w zdobywaniu umiejętności matematycznych - zestaw II				
Pieksi	Pomoc dydaktyczna, która otrzymała certyfikat „Klasy Marzeń” pod patronatem MEN. Wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem. 8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawleknięcie kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja ruchowa, szacowanie.	1		
Logigram diagramy	3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na 25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na każdym polu płytki namalowana farbami trudnościernymi figura o różnym kolorze, wielkości i grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościernymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i wyciągania cech wspólnych elementów.	1		
Logigram szablony	Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36 cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami trudnościernymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościernymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości.	1		

Logigram karty matematyczne	60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej znajduje się namalowana farbami trudnościaralnymi jedna figura geometryczna o różnych cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach. Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami.	1		
Logigram figury zadaniowe	Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z cienkim, czy grubym obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36 cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania prawidłowych rozwiązań.	1		
Felix	Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami, podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania, kierunkowość.	1		
Duży szachowy skoczek - skoczki	Zestaw 28 drewnianych skoczków, o wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm, w dwóch kolorach minimum po 14 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia rowki o różnym układzie linii: 10 skrzyżnych, 6 prostych, 12 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry.	1		
Duży szachowy skoczek - plansza	Drewniana, kwadratowa plansza o boku nie mniejszym niż 50 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 4 cm i głębokości 2 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach pionków. 12 drewnianych pionków o wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm z rowkami o różnym układzie linii. Umiejętność abstrakcyjnego i logicznego myślenia, rozwija wyobraźnię przestrzenną zmysł obserwacji, koncentrację.	1		
Szachowy skoczek - skoczki	Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa.	1		

Szachowe skoczki plansza	Drewniana, kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. 10 drewnianych pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając się nad ruchem, tworzy dogodną drogę. Przystawiając w myślach skoczki, rozwija wyobraźnię, strategiczne myślenie, koncentrację umysłu.	1		
Kółko i krzyżyk	Gra strategicznego i logicznego myślenia wykonana z drewna, zawiera 9 drewnianych kwadratowych klocek o boku nie mniejszym niż 3,5 cm z namalowanymi w dwóch kolorach symbolami o wielkości przynajmniej 2,3cm kółek z jednej strony klocka i krzyżyka z drugiej strony. Kółko i krzyżyk posiadają dodatkowe szczegóły, które umożliwiają przeprowadzenie ćwiczeń na spostrzegawczość, układanie z pamięci i wyobraźnię. Klocki ustawione na drewnianej podstawie nie mniejszej niż 2,5 x 13,5 x 13,5 cm z 9 przegródkami. Dołączona instrukcja w j. polskim	1		
Miasto liczb	Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna i umieszczona w drewnianym pudełku. Zawiera 13 dużych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 14 cm z wyłobionymi dużymi symbolami cyfr znakami dodawania, odejmowania i równości. Na płytkach znajduje się graficzne oznaczenie w formie czerwonego ukośnego paska, który jest tym szerszy na płytce, im wyższą cyfrę ona reprezentuje, co ułatwia naukę tworzenia prawidłowych ciągów liczbowych. Do zestawu dołączonych jest 10 dużych, zielonych, cyfr od 0 do 9, które można dopasować do otworów w płytkach.	2		
Liczydło liczby w kolorach	Zestaw 44 drewnianych klocek umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych.	2		
Liczydło z podziałką	Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocek o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałem na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości.	2		

Fala matematyczna plansza zadaniowa	Drewniana plansza nie krótsza niż 120 cm z pofalowaną wewnątrz powierzchnią, z sześcioma dołkami, wykonaną ze śliskiego tworzywa sztucznego. Na bokach planszy naniesiona numeracja dołków od 1 do 6: z jednej strony cyfry arabskie, z drugiej strony planszy ich odpowiedniki w postaci graficznej - kolorowe wartości oczek. 1 drewniana, lakierowana kula o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 1 kula z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Rozpoznawanie cyfr, wykonywanie zadań matematycznych w ruchu i działań w pamięci. Ćwiczenie szacowania sił oraz koordynacji wzrokowo – ruchowej.	1		
Fala matematyczna kule do logopedii	2 drewniane, specjalnie frezowane, lakierowane kule o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 2 kolorowe kule z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Przeprowadzanie ćwiczeń na wydłużenie fazy wydechowej, precyzję ruchu i szacowanie sił.	1		
Ułamki kločki z podziałką	Zestaw 29 drewnianych, kolorowych klocek. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Zestaw umożliwia porównywanie zapisu ułamka zwykłego z zapisem graficznym, rozszerzanie ułamków i ich skracanie, do nauki wartości rytmicznych. Ułamki 1/5, 1/6, 1/8, 1/10.	1		
Ułamki plansza	Drewniana podstawa o długości nie mniejszej niż 54 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi drewnianymi, prostokątnymi słupkami. 10 drewnianych, kolorowych klocek. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Ułamki 1/2, 1/3, 1/4. Przeprowadzanie prezentacji działań matematycznych i zajęć tematycznych poprzez odpowiednią manipulację elementami.	1		
Hip hop płytki liczbowe zest. I	Zestaw 10 gumowych, kwadratowych, ciemnych płytek, o wymiarze nie mniejszym niż 25 cm ze specjalną powłoką antypoślizgową pozwalającą na bezpieczne prowadzenie gry na różnej nawierzchni. Płytki ponumerowane wyłącznie parzyste. Zestaw kształtuje orientację przestrzenną, rozpoznawanie liczb parzystych, naukę liczenia w ruchu.	1		
Hip hop płytki liczbowe zest. II	Zestaw 10 antypoślizgowych, gumowych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 25cm: Płytki ponumerowanych wyłącznie nieparzyste. Na odwrotnej stronie płytki można rysować kredą. Zestaw pozwala na tworzenie prostych zadań matematycznych, działania w ruchu i naukę logicznego myślenia.	1		
Hip hop kamienie	Zestaw 20 drewnianych płytek w dwóch kolorach o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z wyraźnym oznaczeniem liczbowym. Płytki pomalowane nietoksyczną farbą. Dwie duże drewniane, kolorowe kostki oznaczone liczbami. Masywna, drewniana skrzynka o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 40 x 31 cm, na gumowych kółkach z metalowym mechanizmem. Tworzenie prostych zadań matematycznych, ciągów liczbowych i rytmicznych, nauka prawidłowego odwzorowania w ruchu.	1		

Hip hop płytki symbole	Zestaw 6 gumowych, antypoślizgowych, kwadratowych płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm z graficznymi symbolami oznaczającymi: niebo, ziemia, piekło. 6 drewnianych, kwadratowych płytek w dwóch kolorach, o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z oznaczeniami symboli: piekło, niebo, ziemia. Kształtuje orientację przestrzenną, ćwiczy celność ruchu i zręczność, odwzorowanie rytmu.	1		
Wieża liczb liczby w haczykiem	5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościerną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania matematyczne w ruchu, integracja w grupie.	1		
Wieża liczb chwytak	Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do 6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiającym zahaczanie elementów. Duży drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu.	1		

Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych - muzycznie – zestaw III

Instrumenty perkusyjne	Zestaw 9 elementów instrumentów perkusyjnych :janczary na taśmie - 4 dzwonki, para; janczary - 21 dzwonek, długość drewnianej rączki 24 cm; janczary - 5 dzwonek; kastaniety drewniane na rączce - długość całkowita 21 cm; klawesy drewniane - długość 16,5 cm, szerokość 6 cm, grubość 4 cm; marakasy drewniane z rączką, para - długość 27 cm, średnica 8 cm; pudełko akustyczne prostokątne - długość 20cm, szerokość 19,5 cm; tamburyno z membraną ,6 talerzyków, średnica 20 cm; trójkąt - 15 cm. Całość zapakowana w poręczną torbę na zamek.	1		
Torba z instrumentami cz. 1	Zestaw instrumentów: agogo drewniane, guiro drewniane - dł. 39 cm, kastaniety na rączce - dł. 21 cm, kastaniety drewniane - śr. 6 cm, klawesy drewniane ,marakasy - para - dł. 23 cm, śr. 7 cm, pudełko akustyczne podwójne - dł. 19,5 cm, śr 4,5 cm, pudełko akustyczne podwójne - dł. 19,5 cm, śr 3,5 cm .	1		
Torba z instrumentami cz. 2	pudełko akustyczne pojedyncze - dł. 19,5 cm, śr. 4,5 cm, shaker metalowy - dł. 20 cm, śr. 5 cm, tamburyno z membraną - 6 talerzyków - śr. 20 cm, tamburyno bez membrany - 5 talerzyków - śr. 20 cm, 5 trójkątów z pałeczkami o wym.: 10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 15 cm, 17,5 cm, 20 cm .	1		
Flet drewniany	Flet prosty drewniany, w naturalnym kolorze, W komplecie przyrząd do czyszczenia. Długość instrumentu: 31 cm . Flet posiada osiem otworów.	6		
Bębenek	Drewniany kolorowy bęben z pałeczkami oraz taśmą do zawieszania instrumentu na szyi	6		
Dzwonki diatoniczne	dzwonki wykonane są w drewnianej ramie	6		
Kastaniety	wykonane z drewna	6		

Kastaniety z rączką	Wykonane z drewna wym. dł. 21 cm obwód klapsów 9,5 x 4,5 cm	6		
Marakasy	wykonane z drewna	6		
Maxi Guiro meksykańskie	wykonane z drewna	2		
Taneczne jajeczka	wykonane z tworzywa	7		
Talerze małe		6		
Uśmiechnięta buźka 16 gal.	Pojemnik do przechowywania zabawek o pojemności przynajmniej 60 l. Trwała i bardzo mocna konstrukcja z tworzywa sztucznego. Wypukła pokrywa pozwala na wygospodarowanie dodatkowego miejsca przechowywania.	1		
Uśmiechnięta buźka 34 gal.	Duży pojemnik do przechowywania zabawek o pojemności minimum 120l. Trwała i bardzo mocna konstrukcja z tworzywa sztucznego zapewnia długoletnie użytkowanie skrzyni. Wypukła pokrywa pozwala na wygospodarowanie dodatkowego miejsca przechowywania.	1		
Tęczowe liny z zapięciem	Zestaw 7 kolorowych, trójwarstwowych lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalający na szybkie łączenie lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku. Układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, równowaga, chody kombinowane w prawo i w lewo (lateralizacja).	2		
Tęczowe liny krążki	24 linowe krążki (po 12 krążków w dwóch kolorach) o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone nierozzerwalnym klipsem. Lina trójwarstwowa. Odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane lateralizacja, precyzja ruchu umiejętności zręcznościowe.	2		
Teatryk	Kolorowy teatryk o wymiarach nie mniejszy niż 94 x 78 x 22 cm, wykonany z trwałego tworzywa sztucznego o podwójnych ściankach wypełniony w środku powietrzem, lekki umożliwia dzieciom łatwe przenoszenie. Z tyłu teatryku para ruchomych drzwiczek stanowi podpórkę konstrukcji a zarazem imitujące kasę biletową.	1		
Kurtyna, oświetlenie, 2 pacynki	Zestaw akcesoriów do teatryku: oświetlenie typu LED z wyłącznikiem zasilane 3 bateriami AAA –niezależne w zestawie, ruchoma czerwona dwuczęściowa kurtyna, 2 welurowe pacynki: chłopiec i dziewczynka o wysokości nie mniejszej niż 20 cm .	1		
Tamburyn z rączką	Wykonany z tworzywa sztucznego, posiadający nie mniej niż 16 par talerzyków	6		
Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych – artystyczne – zestaw IV				
Uśmiechnięta buźka 16 gal.	Pojemnik do przechowywania zabawek o pojemności przynajmniej 60 l. Trwała i bardzo mocna konstrukcja z tworzywa sztucznego. Wypukła pokrywa pozwala na wygospodarowanie dodatkowego miejsca przechowywania.	2		
Uśmiechnięta buźka 34 gal.	Duży pojemnik do przechowywania zabawek o pojemności minimum 120l. Trwała i bardzo mocna konstrukcja z tworzywa sztucznego zapewnia długoletnie użytkowanie skrzyni. Wypukła pokrywa pozwala na wygospodarowanie dodatkowego miejsca przechowywania.	1		

Magiczne kredki	18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm ..	1		
Wygibusek	Ludzik wykonany z miękkiego tworzywa pozwalający na układanie postaci w różnych pozycjach, wyrażając swoje emocje.	2		
Pojemnik do farb	Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatulek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami.	1		
Koło do malowania	Zespół dwóch, drewnianych kół pasowych o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwa się gumowy pasek. Koła wprowadzane są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu.	1		
Platforma z osłoną do farb	Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie ły o dł. minimum 67 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm .	1		
Farba - biała	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - żółta	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - pomarańczowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - jasnoczerwona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		

Farba - czerwona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - różowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - fioletowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - jasnozielona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - zielona	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - jasnoniebieska	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		

Farba - niebieska	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - brązowa	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba - czarna	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2		
Farba- złota	Koncentrat farby złotej nietoksycznej i hipoalergicznej o pojemności 1 litra. Nie miesza się z koncentratem farby o podobnych właściwościach, ale przy połączeniu z farbami daje obrazowi charakterystyczny połysk i ciekawą strukturę. Umożliwia malowanie palcami oraz na różnych formach pozwalając tworzyć niepowtarzalne formy np. na styropianie, folii świeczkach szkłe, papierze. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1: 3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli.	2		
Farba - srebrna	Koncentrat farby srebrnej nietoksycznej i hipoalergicznej o pojemności 1 litra. Nie miesza się z koncentratem farby o podobnych właściwościach, ale przy połączeniu z farbami daje obrazowi charakterystyczny połysk i ciekawą strukturę. Umożliwia malowanie palcami oraz na różnych formach pozwalając tworzyć niepowtarzalne formy np. na styropianie, folii świeczkach szkłe, papierze. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1: 3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli.	2		
Farba do tekstylii	Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:1, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się.	2		
Klej sztyft 12szt.	Sztyft minimum 36 g. netto, nietoksyczny, hipoalergiczny, bardzo wydajny.	2		
Rolka papieru 30cm x12m	Rolka papieru samoprzylepnego o długości 12 m i minimum szerokości 30 cm	1		
Zestaw mebli Moba I i Moba II lub równoważne	Szafa Moba z szufladami lub równoważne 1 szt. Szafa Moba z półkami lub równoważne 4 szt. Drzwi do szafki Moba z półkami lub równoważne 2 pary Dł. zestawu 4 m	1		
Łącznie cena netto				

	VAT%	
	Łącznie cena brutto	