

UMOWA NR IGP.272.....2018

zawarta w dniu r. w Urzędzie Miejskim w Sulejowie, pomiędzy
Gminą Sulejów, NIP: 771-17-68-348, Regon: 590648327 reprezentowaną przez:
Burmistrza Sulejowa – Wojciecha Ostrowskiego
zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....
z siedzibą w

NIP: Regon: zwaną dalej „Wykonawcą”,
którą reprezentuje:

.....

W trybie zapytania ofertowego w oparciu o Zarządzenie Burmistrza Sulejowa nr 144/2017 z dnia 8 września 2017 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu udzielenia zamówień, co do których na podstawie art. 4 ustawy Prawo Zamówień Publicznych wyłączono stosowanie tej ustawy w Urzędzie Miejskim w Sulejowie zawiera się umowę o następującej treści:

§1**Opis przedmiotu umowy**

1. Zamawiający, zgodnie z przeprowadzonym zapytaniem ofertowym z dnia roku zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zadanie polegające na wykonaniu koncepcji oświetlenia (wizualizacji) Kościoła pw. Świętego Floriana w Sulejowie światłem punktowym podkreślającym walory architektury neogotyckiej budowli.
2. Opracowanie stanowiące przedmiot umowy należy wykonać w formie wizualizacji komputerowej.
3. Wykonawca zobowiązany jest do utworzenia i przekazania Zamawiającemu pisemnego szacunkowego kosztorysu, w którym nie należy umieszczać nazw producentów i nazw handlowych produktów, a materiały należy opisać przez podanie istotnych parametrów.
4. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu pisemnych uzgodnień z konserwatorem zabytków.

§2**Termin realizacji umowy**

1. Przedmiot umowy należy wykonać do dnia **13.04.2018 roku**.
2. Po przekroczeniu terminu realizacji umowy Wykonawcy nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.
3. Jeżeli Wykonawca nie dostarczył dzieła w terminie określonym w umowie, Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy odpowiedni dodatkowy termin z zagrożeniem odstąpienia od umowy, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić lub odstąpić od umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu.

§3**Zobowiązania i oświadczenia wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednimi potencjałem i wiedzą techniczną oraz odpowiednimi uprawnieniami, umożliwiającymi wykonanie przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy przy dołożeniu staranności, jaka jest wymagana przy wykonaniu dzieła.

3. Przed wykonaniem ostatecznej wersji przedmiotu umowy zamawiający zastrzega sobie prawo do zapoznania się ze wstępną wersją opracowania, na etapie jego tworzenia.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.
5. Wykonawca oświadcza, iż posiada umiejętności i kwalifikacje niezbędne do należytego wykonania przedmiotu umowy.
6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu rękopisu za wady fizyczne i prawne opracowania.
7. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy osobiście, ewentualne powierzenie wykonania dzieła w całości lub w części innemu podmiotowi wymaga zgody zamawiającego, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
8. Wykonawca zobowiązuje się do dokonania w ramach wynagrodzenia określonego w umowie, ewentualnych zmian w opracowaniu, których konieczność wykonania stwierdzono po dokonaniu odbioru dzieła.
9. Zobowiązanie określone w ust. 8 nie dotyczy przypadku całkowitej zmiany przedmiotu umowy, w szczególności zmiany podstawowych zadań składających się na projekt, wynikających ze zmiany koncepcji.
10. Wykonawca ma za zadanie oszacowanie planowanych kosztów robót. Założenia do kosztorysowania będą uzgodnione na piśmie z Zamawiającym.
11. Obowiązkiem Wykonawcy jest dokonanie wizji lokalnej terenu.
12. Przy wykonywaniu przedmiotowego opracowania należy uwzględnić obwarowania wynikające z uzgodnień z konserwatorem zabytków. W tym celu Wykonawca przekaże Zamawiającemu pisemne uzgodnienia z konserwatorem zabytków.

§4

Zobowiązania i oświadczenia Zamawiającego

1. Zamawiający zobowiązuje się uzgodnić ostateczną koncepcję oświetlenia, akceptując lub zgłaszając uwagi w terminie 7 dni od otrzymania projektu wersji ostatecznej koncepcji.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo kontroli sposobu realizacji umowy.

§5

Wykonywanie umowy

1. Wykonawca jest odpowiedzialny za terminowe i wysokiej jakości wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z umową, opisem przedmiotu umowy, wiedzą techniczną, warunkami technicznymi, uzgodnieniami z konserwatorem zabytków, obowiązującymi przepisami, jak również zaleceniami i wytycznymi Zamawiającego.
2. Wszystkie materiały podstawowe oraz urządzenia zastosowane w rozwiązaniach projektowych i przewidziane do użycia na etapie realizacji robót winny być dopuszczone do stosowania na terenie Polski, posiadać odpowiednie certyfikaty, deklaracje zgodności PN, aprobatę techniczną.
3. Wykonawca zobowiązuje się do naniesienia poprawek uwzględniających uwagi Zamawiającego.
4. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, którymi posługuje się przy realizacji umowy, tak jak za działania i zaniechania własne.

§6

Odbiór

1. Przedmiotem odbioru jest opracowanie stanowiące przedmiot umowy, określony w §1 umowy.
2. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu kompletne i zgodne z umową materiały będące przedmiotem umowy oraz w terminie określonym w §2 ust. 1 umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć opracowanie Zamawiającemu w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

4. Odbiór dostarczonego opracowania odbędzie się na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego podpisanego przez osoby upoważnione przez strony umowy.
5. Jeżeli opracowanie ma wady, Zamawiający uzależnia jego przyjęcie od dokonania określonych zmian, wyznaczając Wykonawcy określony termin do usunięcia wad, a po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu, może od umowy odstąpić lub żądać odpowiedniego obniżenia umówionego wynagrodzenia, chyba że wady są wynikiem okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności.
6. Jeżeli opracowanie ma wady prawne, Zamawiający może od umowy odstąpić i zażądać naprawienia poniesionej szkody na ogólnych zasadach kodeksu cywilnego.
7. Jeżeli w okresie rękopisami w opracowaniu stwierdzone zostaną wady:
 - a. Nadające się do usunięcia – Zamawiający może żądać bezpłatnego usunięcia wad, wyznaczając wykonawcy odpowiedni termin ich usunięcia z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu nie przyjmie naprawy;
 - b. Nienadające się do usunięcia – Zamawiający może według swego wyboru:
 - obniżyć w odpowiednim stosunku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy – jeśli wady są nieistotne,
 - żądać ponownego wykonania wadliwego dzieła, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin - jeżeli wady są istotne,
 - odstąpić od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – jeżeli wady są istotne.
8. Koszty usuwania wad ponosi Wykonawca.
9. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Zamawiającego o usunięciu wad.
10. Po otrzymaniu zawiadomienia o usunięciu wad strony sporządzają protokół odbioru, w którym stwierdzają między innymi fakt usunięcia wad.
11. W przypadku nie usunięcia wad lub braku ponownego wykonania wadliwego dzieła w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego albo gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła usunąć wad lub ponownie wykona wadliwe dzieło w wyznaczonym czasie, Zamawiający może ich usunięcie zlecić innemu podmiotowi, a powstałe z tego tytułu koszty Zamawiający może potrącić z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy. W takich przypadkach Zamawiający może również odstąpić od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub obniżyć w odpowiednim stosunku wynagrodzenia, określone w umowie.

§7

Wynagrodzenie

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie za należyte wykonanie umowy w kwocie (słownie:.....).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty wykonania przedmiotu umowy i nie podlega waloryzacji.
3. Wynagrodzenie przysługuje Wykonawcy, określane w ust. 1, zawiera wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego własności egzemplarzy utworów oraz całości autorskich praw majątkowych do utworu, zgodnie z postanowieniem niniejszej umowy, jak również wszelkie koszty związane z należytym wykonaniem umowy, w szczególności kosztów wymaganych przepisami uzgodnień i opłat administracyjnych.
4. Przyjmujący dzieło oświadcza, iż jest płatnikiem podatku od towarów i usług.
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi, po dokonaniu przez Zamawiającego przyjęcia opracowania bez zastrzeżeń na podstawie podpisanego bezusterkowego protokołu odbioru zgodnie z postanowieniami umowy i po przedłożeniu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury VAT.
6. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany przez wykonawcę w terminie 14 dni od dnia doręczenia zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.

7. Strony zgodnie ustalają, iż Wykonawca nie może przenieść na inny podmiot wierzytelności przysługujących mu względem Zamawiającego wynikających z niniejszej umowy (należności głównej oraz odsetek) bez zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§8

Kary umowne

1. Strony oświadczają, iż naprawianie szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy nastąpi przez zapłatę określonej sumy (kara umowna).
2. Strony zastrzegają sobie prawo żądania odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do naliczania kar umownych określonych w ust. 5 lit. b-c w przypadku odstąpienia od umowy.
4. Zamawiający zapłaci karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn zależnych od Zamawiającego, w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto, określonego w umowie.
5. Wykonawca zapłaci karę umowną w przypadku:
 - a. odstąpienia od umowy na podstawie określonej w umowie lub z innych przyczyn zależnych od Wykonawcy, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto, określonego w umowie,
 - b. opóźnienia w wykonaniu i dostarczeniu dzieła w wysokości 0,3% wynagrodzenia umownego brutto, określonego w umowie, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - c. opóźnienia w usunięciu wad dzieła w wysokości 0,3% wynagrodzenia umownego brutto, określonego w umowie, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia po upływie terminu do ich usunięcia określonego przez zamawiającego.
6. Łączna wartość kar naliczonych z niniejszej umowy nie może przekroczyć 20% wartości wynagrodzenia umownego brutto.
7. Kary umowne przysługujące Zamawiającemu mogą zostać potrącone z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie dzieła.

§9

Prawa autorskie

1. Wykonawca wykona umowę w taki sposób, że w dacie odbioru przedmiotu umowy przysługiwać mu będą wszelkie autorskie prawa, a ich przeniesienie na Zamawiającego nie będzie w żaden sposób ograniczone.
2. Dokonując odbioru przedmiotu umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego:
 - a. Majątkowe prawa autorskie oraz prawa do dystrybucji i eksploatacji dzieła w każdej formie i z użyciem wszelkich środków technicznych, w tym do dowolnego adaptowania lub wykorzystywania całości dokumentacji lub dowolnej jej części oraz łączenia z innymi opracowaniami, bez konieczności zapłaty Wykonawcy dodatkowego wynagrodzenia.
 - b. Własność egzemplarzy utworów oraz całość autorskich praw majątkowych do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 880, poz. 1089 z późn. zm.), powstałych w wyniku wykonania postanowień niniejszej umowy, upoważniając Zamawiającego do korzystania z utworów na wszelkich polach eksploatacji koniecznych dla realizacji procesu inwestycyjnego określonego w §1 umowy, a w szczególności:
 - używania utworów w formie zapisu na papierze i/lub zapisu magnetycznego,
 - wykorzystywania i udostępniania utworów lub ich części,
 - utrwalania i zwielokrotniania utworów, tj. wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - rozpowszechniania utworów, tj. obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono poprzez wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, oryginału albo egzemplarzy,

a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

- na innych polach eksploatacji koniecznych dla realizacji procesu inwestycyjnego określonego w §2 ust 1 niniejszej umowy.

3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego również prawo na wykonywanie zależnych praw autorskich, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, z możliwością dokonywania w nich wszelkich zmian i modyfikacji na zasadzie wyłączności, całości majątkowych praw autorskich oraz praw pokrewnych wraz z prawem wykonywania zależnego prawa autorskiego.

4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania tajemnicy informacji uzyskanych od Zamawiającego w toku realizacji umowy, obowiązek trwa również po zakończeniu realizacji umowy.

5. Obowiązek zachowania tajemnicy dotyczy również osób, przy pomocy których Wykonawca wykona przedmiot umowy.

6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do dokonania lub zlecenia dokonania zmiany w utworach powstałych w wyniku wykonania postanowień niniejszej umowy, koniecznych dla realizacji procesu inwestycyjnego.

§10

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Jakikolwiek zmiany w niniejszej umowie mogą być dokonane tylko w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Sądem właściwym dla rozstrzygnięcia sporów wynikających z niniejszej umowy będzie sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

4. Przy powstaniu sporu dotyczącego treści lub wykonywania umowy strony deklarują, iż podejmą działania dla polubownego załatwienia sporu. W razie niemożności takiej drogi poddadzą się rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego ze względu na siedzibę Zamawiającego.

5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA