

UCHWAŁA NR 140/1363/14

ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH

z dnia 10 września 2014 r.

w sprawie: zawarcia umowy licencyjnej na publiczne wykonanie utworów w czasie imprezy pn. „III Dożynki Powiatu Poddębickiego”

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 595, 645, z 2014 r. poz. 379) art. 4 pkt. 8b z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, 984, 1047, 1473, z 2014 r. poz. 423, 811, 768, 915) Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwala co następuje:

§ 1. Zawiera się umowę licencyjną ze Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS, Dyrekcja Okręgu w Łodzi, 90-139 Łódź, ul. Narutowicza 90 na publiczne wykonanie utworów w czasie imprezy pn. „III Dożynki Powiatu Poddębickiego” organizowanej w dniu 14 września 2014 r. zgodnie z umową o przyznanie pomocy nr 00969 – 6930 –UM0540449/12 na operację z zakresu małych projektów w ramach działania 413 „Wdrożenie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW na lata 2007 – 2013

§ 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ryszard Rytter – Przewodniczący Zarządu

Członkowie:

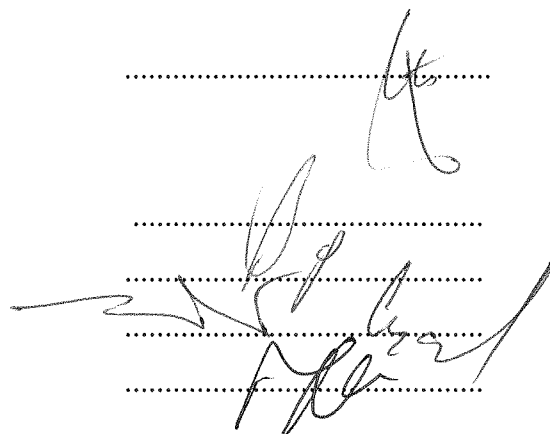
Piotr Binder

Leszek Chmielecki

Zdzisław Cyganiak

Jerzy Tybura

.....
.....
.....
.....
.....



zawarta w dniu ...09.2014r, w Łodzi pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez Dariusza Dubinę Dyrektora Okręgu w Łodzi, ul. Narutowicza 90, 90-139 Łódź, a

Powiatem Poddębickim z siedzibą w Poddębicach (99-200) ul. Łęczycka 16, NIP 828 13 56 097, Regon 730934826 reprezentowanym przez Zarząd Powiatu, w imieniu którego działają: Ryszard Rytter - Starosta Poddębicki i Piotr Binder – Wicestarosta
Zwanym w dalszej części Licencjobiorcą

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

1. Licencjobiorca – podmiot wykorzystujący utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z repertuaru ZAiKS,
2. Wynagrodzenia wszystkich wykonawców – kwota (bez podatku VAT) należna wszystkim wykonawcom, w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego, orkiestrowego, tanecznego, konferansjerom.
3. Wynagrodzenie autorskie lub wynagrodzenie – wynagrodzenie, którego wartość zostanie obliczona na podstawie niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.

§ 1

Licencjobiorca oświadcza, że zamierza zorganizować w dniu 14.09.2014r, na boisku Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Poddębicach ul. Polna 13/15, koncert (imprezę) pod nazwą III DOŻYNKI POWIATU PODDĘBICKIEGO, podczas którego zostaną publicznie wykonane utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne.

Wykaz utworów planowanych do wykonania na koncercie, został przedstawiony w załączniku do wniosku o wystawienie niniejszej umowy.

§ 2

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa, jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. Nr 90 z 2006r. poz.631 z późn. zm.).
2. ZAiKS oświadcza, że na repertuar ZAiKS-u składają się utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§ 3

1. ZAiKS udziela Licencjobiorcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na jednorazowe publiczne wykonanie w ramach imprezy, o której mowa w § 1, utworów wymienionych w załączniku nr1 do niniejszej umowy, do których prawa są reprezentowane przez ZAiKS.
2. Licencja bez zgody ZAiKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§ 4

1. W związku z udzieleniem licencji określonej w § 3 niniejszej umowy, Licencjobiorca zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenia autorskie, ustalone ryczałtowo na podstawie Tabeli Wynagrodzeń Autorskich Stowarzyszenia Autorów ZAiKS – „Za publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych” opublikowanej na stronie internetowej ZAiKS, stanowiącej integralną część niniejszej umowy z treścią, której Licencjobiorca zapoznał się i którą akceptuje, w wysokości 1318,70zł (słownie: JEDEN TYSIĄC TRZYSTA OSIEMNAŚCIE ZŁ 70/100 GR).
2. ZAiKS nie będzie pobierać wynagrodzeń z tytułu publicznego wykonania utworów, jeżeli podczas imprezy nie zostaną wykorzystane utwory z jego repertuaru.
3. Wynagrodzenie autorskie powiększone zostanie o kwotę podatku VAT wg stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

§ 5

1. Licencjodawca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi – w ciągu 10 dni po zakończeniu imprezy wykazy utworów **wykonanych** podczas imprezy.
2. Wykazy utworów, o którym mowa w ust.1 Licencjodawca sporządzi w formie pisemnej wg wzoru stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.
3. Wykaz utworów powinien zawierać w szczególności: tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu oraz autora opracowania. Przy utworach składanych, takich jak: wiązanki utworów, melodie operetkowe itp., wymienić należy poszczególne utwory wchodzące w ich skład. W przypadku wykorzystania pieśni bądź arii należy podać tytuł opery lub operetki, z której ona pochodzi. Gdy aria wykonywana jest w przekładzie, należy podać również nazwisko i imię tłumacza libretta. Przy utworach składanych, takich jak wiązanki utworów, wymienić należy poszczególne utwory wchodzące w ich skład.
4. ZAiKS w dniu otrzymania wykazu utworów, o którym mowa w ust 3 wystawi fakturę VAT, z terminem płatności 14 dni od daty wystawienia faktury.
5. Licencjodawca dokona zapłaty wynagrodzeń autorskich na rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.
6. Licencjodawca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata.
7. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie wykazów wykorzystanych utworów lub dostarczenia wykazów sporządzonych niezgodnie z załączonym wzorem, Licencjodawca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej w wysokości 100% kwoty określonej w §4 ust.1.

§ 6

W przypadku, gdy wykaz utworów, o którym mowa w § 5 ust. 1 i 2 będzie zawierać pominięcia lub zniekształcenia danych uniemożliwiające podział wynagrodzeń autorskich, Licencjodawca zobowiązany będzie wpłacić dodatkowe wynagrodzenia należne uprawnionym w wysokości odpowiadającej wynagrodzeniu, jakie otrzymaliby twórcy utworów, gdyby ich utwory zostały zawarte w wykazie i włączone do podziału wynagrodzeń otrzymanych od Licencjodawcy.

§ 7

Licencjodawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 8

1. Licencjodawca jest zobowiązany umożliwić na żądanie ZAiKS-u wgląd do dokumentów Licencjodawcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9

Postanowienia dodatkowe:

§ 10

Zmiany niniejszej umowy wymagają, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 12

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji umowy, strony poddają orzecznictwu sądów powszechnych z siedzibą w Łodzi.

§ 13

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

LICENCJOBORCA

ZAiKS