

Uchwała nr 155/1241/14

ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH

z dnia 21 maja 2014 r.

w sprawie: zawarcia umowy na występ artystyczny w trakcie imprezy pn. „I Zjazd balneologiczny – impreza integracyjna” w dniu 31 maja 2014 r.

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2013 r., poz. 595, poz. 645 i z 2014 r. poz. 379) oraz art. 4 pkt. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych z 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2013 r., poz. 907, 984, 1047, 1473 i z 2014 r. poz. 423) Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwala co następuje:

§ 1. 1. Zawiera się umowę o dzieło z panem Jackiem Gromkiem, zamieszkałym polegającą na wykonaniu programu artystycznego w czasie imprezy pn. „I Zjazd balneologiczny – impreza integracyjna” w dniu 31 maja 2014 r. realizowanej w ramach projektu pn. „Rehabilitacja balneologiczna marką turystyki zdrowotnej Powiatu Poddębickiego” dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2007 – 2013, oś priorytetowa III Gospodarka Innowacyjność Przedsiębiorczość Działanie III.2 Podnoszenie innowacyjności i konkurencyjności przedsiębiorstw

2. Projekt umowy o dzieło stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Ryszard Rytter – Przewodniczący Zarządu

Członkowie:

Piotr Binder

Leszek Chmielecki

Zdzisław Cyganiak

Jerzy Tybura

.....
.....
.....
.....
.....



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

UMOWA O DZIEŁO ... / F S / 13

zawarta w dniu w Poddębicach pomiędzy:

Powiatem Poddębickim z siedzibą w Poddębicach (99-200), ul. Łęczycka 16, NIP:828 13 56 097 reprezentowanym przez Zarząd w imieniu którego działają:

- Ryszard Rytter – Starosta Poddębicki
- Piotr Binder – Wicestarosta

z kontrasygnatą

Jadwigi Zagozdy – Skarbnika Powiatu

i który zwany jest dalej **Organizatorem**,

a

Jackiem Gromkiem, legitymującym się dowodem osobistym

który zwany jest dalej **Wykonawcą**,

o treści następującej:

OŚWIADCZENIA STRON, PRZEDMIOT UMOWY

§.1.

1. Organizator oświadcza, że jest organizatorem koncertu, który odbędzie się w dniu 31.05.2014 r. w Poddębicach przy ul. Mickiewicza 19, w ramach imprezy pn. „I Zjazd Balneologiczny – impreza integracyjna” realizowanej w ramach projektu pn. „Rehabilitacja balneologiczna marką turystyki zdrowotnej powiatu poddębickiego” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2007 – 2013, Oś priorytetowej III Gospodarka, Innowacyjność, Przedsiębiorczość, Działanie III.2 Podnoszenie innowacyjności i konkurencyjności przedsiębiorstw oraz we wszystkich materiałach związanych z promocją działalności Powiatu.

2. Organizator oświadcza, że zna i akceptuje repertuar Wykonawcy oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu, jak też własnego wizerunku scenicznego.

§. 2.

Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Wykonawcę, w czasie oraz w miejscu określonym w par.1. ust. 1. programu artystycznego trwającego 60 minut plus ewentualne „bisy”, na którego składać będą się własne utwory muzyczno - słowne.

Godzina rozpoczęcia występu – ok. 16:00

PODSTAWOWE OBOWIĄZKI STRON

§.3.

1. Wykonawca zobowiązuje się, że wykona w czasie oraz w miejscu określonym w par.1. ust. 1. program artystyczny, o którym mowa w par.2. ze starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej.

§.4.

1. Organizator zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia w wysokości: 2.336 zł brutto (słownie: dwa tysiące trzysta trzydzieści sześć złotych brutto), z którego Organizator dokona stosownych potrąceń, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, płatne będzie przelewem na podstawie rachunku wystawionego przez Wykonawcę w terminie 14 dni od dnia poprawnie dostarczonego rachunku i wykonania dzieła.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

§.5.

Strony ustalają, że Organizator ma obowiązek zapewnić warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu przez Wykonawcę, w tym w szczególności:

1. Scena-Plener

Odpowiednio podwyższoną i stabilną konstrukcję o wymiarach minimalnych 10m X 8m. W przypadku, kiedy impreza odbywa się w plenerze, scena musi być zadaszona oraz mieć osłonięte boki i tylną ścianę.

2. Nagłośnienie

Przez nagłośnienie rozumieć należy profesjonalny sprzęt nagłośniający obejmujący m.in. mikrofony, odsłuchy itp. a także jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertu przez ekipę nagłośnieniową.

3. Oświetlenie

profesjonalne oświetlenie sceny, obsługiwane przez zatrudnioną przez Organizatora profesjonalną ekipę oświetleniową.

§.6.

Pozostałe zobowiązania Organizatora:

1. Bezpieczeństwo i ochrona

- a) Organizator zobowiązuje się do zagwarantowania Wykonawcy bezpieczeństwa na terenie obiektu, w którym wykonany będzie koncert, od momentu przybycia na teren obiektu do momentu opuszczenia go

ODSTĄPIENIE OD UMOWY, NIEWYKONANIE UMOWY, KARY UMOWNE

§.7

1. W przypadku odstąpienia przez Organizatora od umowy w terminie krótszym niż 14 dni od daty imprezy, zobowiązany jest on zapłacić Wykonawcy karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia, a w przypadku odstąpienia od umowy w terminie krótszym niż 14 dni od daty koncertu - wynagrodzenie, o którym mowa w par.4. ust.1. w pełnej wysokości.
2. W razie odstąpienia przez Wykonawcę od umowy z powodów innych niż wymienione w par.7. w terminie krótszym niż 14 dni od daty imprezy, zobowiązany jest on do zapłacenia na rzecz Organizatora kary umownej w wysokości 50 % wynagrodzenia, a w przypadku odstąpienia od umowy w terminie krótszym niż 14 dni od daty koncertu kwotę wynagrodzenia, o którym mowa w par. 4. ust.1. w pełnej wysokości.

REJESTRACJA/TRANSMISJA TELEWIZYJNA/RADIOWA KONCERTU

§.9.

1. Organizator lub inna osoba zatrudniona przez Organizatora może bez uprzedniej zgody Wykonawcy rejestrować lub transmitować dźwięk lub obraz z koncertu w celach promocyjnych.
2. Wykonawca zastrzega sobie prawo do rejestracji audiowizualnej koncertu oraz do dokonania dokumentacji fotograficznej koncertu dla celów promocyjnych. Wykonawca ma prawo zlecenia wykonania rejestracji audiowizualnej i dokumentacji fotograficznej osobie trzeciej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania dokumentacji fotograficznej koncertu Wykonawcy oraz wykorzystania ich w celach promocyjnych i informacyjnych.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§. 10.

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do wykonania umowy nie dojdzie wskutek okoliczności tzw. siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego

§.11.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§. 12.

Wykonawca oświadcza, że dokona we własnym zakresie rozliczeń z pozostałymi wykonawcami programu artystycznego, a postanowienia niniejszej umowy zostały z nimi uzgodnione.

§. 13.

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§. 14.

Spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejsze umowy strony zobowiązują się rozwiązać polubownie. W przypadku nie dojścia do porozumienia sądem właściwym będzie sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

§. 15.

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Organizator

.....
Wykonawca

ADWOKAT

Janusz K. Byczyński