

Uchwała nr 96/495 2008
ZARZĄDU POWIATU W PODDĘBICACH
z dnia 18 sierpnia 2008r.

w sprawie: zawarcia umowy jednorazowej licencyjnej na publiczne wykonanie utworów.

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt. 21 oraz art. 32 ust. 2 pkt. 3, 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1592, z 2002 r. Nr 23 poz.220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz.984, Nr 200 poz.1688, Nr 214 poz.1806, z 2003 r. Nr 153 poz. 1271, Nr 162 poz.1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, z 2007 r. Nr 173 poz. 1218) Zarząd Powiatu w Poddębicach uchwała co następuje:

- § 1. 1. Wyraża się zgodę na zawarcie umowy ze stowarzyszeniem Autorów Zaiks z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, reprezentowanym przez Janusza Trościankowskiego, Dyrektora Okręgu w Łodzi, ul. Narutowicza 90, na publiczne wykonanie utworów w dniu 31 sierpnia 2008 r. podczas obchodów Dni Partnerskich Powiatu Poddębickiego.
2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
- § 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Stanisław Olas – Przewodniczący Zarządu

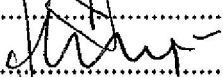

.....

Członkowie:

Danuta Pecyna


.....

Ryszard Balcerzak


.....

Wieńczysław Kaźmierczak

.....

Małgorzata Komajda

.....

zawarta w dniu [redacted] w **Łodzi** pomiędzy
Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, zwanym dalej „ZAIKS”, reprezentowanym przez
Janusza Trościankowskiego Dyrektora Okręgu w **Łodzi**
ul. **Narutowicza 90** z jednej strony,
a **Zarządem Powiatu w Poddębicach** z siedzibą w **99-200 Poddębice** ul. **Łęczyckiej 16**
zwanym dalej „Licencjodawcą”, reprezentowanym przez
Starostę Poddębickiego Pana Stanisława Ołasa oraz Wicestarostę Panią Danutę Pecynę z drugiej strony.
(w załączeniu kopia wpisu do ewidencji działalności gospodarczej lub wypis z rejestru handlowego/rejestru spółdzielni/rejestru stowarzyszeń)

§ 1

Licencjodawca oświadcza, że zamierza zorganizować w dniu
(w dniach) **31.08.2008r.**
w **99-200 Poddębice**
w lokalu **plener**
przy ul. **Plac Kościuszki**
impresję pod nazwą **Dni Partnerskie Powiatu**
Poddębickiego
podczas, której zostaną publicznie wykonane utwory słowne,
muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne, wymienione
w załączniku do niniejszej umowy.

§ 2

1. ZAIKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. ZAIKS oświadcza, że repertuar ZAIKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi, udzielili ZAIKS-owi prawa do reprezentowania ich na polach eksploatacji objętych niniejszą umową.

§ 3

1. ZAIKS udziela Licencjodawcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, nie wyłącznej licencji na jednorazowe publiczne wykonanie, w ramach imprezy o której mowa w § 1, utworów wymienionych w załączniku do niniejszej umowy, do których prawa są reprezentowane przez ZAIKS.
2. Licencja ta, bez zgody ZAIKS-u, nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda taka, pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§ 4

Z tytułu udzielenia licencji określonej w § 3 Licencjodawca zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenie autorskie w wysokości:
10% (dziesięć procent) wynagrodzenia wykonawców (zespołu artystycznego, zespołu muzycznego, orkiestrowego itp.)

nie mniej jednak niż **930** zł
(słownie **dziewięćset trzydzieści** złotych)

§ 5

1. Licencjodawca zobowiązuje się przekazywać należne wynagrodzenie autorskie na konto ZAIKS-u nr:

86 1020 4564 0000 5102 0010 5296

w następujący sposób:

- a) bezzwrotna zaliczka w kwocie **0,00** zł
(słownie **zero** złotych)

w ciągu **---** dni po podpisaniu umowy,

- b) reszta wynagrodzenia wraz z rozliczeniem imprezy i wykazem wykorzystywanych utworów (na druku dostarczonym przez ZAIKS) w ciągu **14** dni po odbyciu imprezy.

2. Licencja objęta niniejszą umową jest ważna pod warunkiem zapłaty przez Licencjodawcę wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 w terminach ustalonych w ust. 1 niniejszego paragrafu.

§ 6

W wypadku, gdy wykaz utworów, o których mowa w § 5 ust. 1 lit.b będzie zawierać pominięcia lub zniekształcenia danych uniemożliwiające podział wynagrodzeń autorskich, Licencjobiorca zobowiązany będzie wpłacić dodatkowe wynagrodzenie należne uprawnionym w wysokości odpowiadającej wynagrodzeniu, jakie otrzymaliby twórcy utworów, gdyby ich utwory zostały włączone do podziału wynagrodzeń otrzymanych od Licencjobiorcy.

§ 7

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 8

1. Licencjobiorca jest zobowiązany udostępnić na żądanie ZAiKS-u wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie skali eksploatacji utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS kontrole tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

LICENCJOBORCA

§ 9

Postanowienia dodatkowe:

Nie dotyczy.



§10

Zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 11

W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 12

Wszystkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji umowy, strony poddają orzecznictwu sądów powszechnych z siedzibą w Łodzi

§ 13

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Licencjobiorca, a pozostałe ZAiKS.

ZAiKS