

OPIS TECHNICZNY – ROZWINIĘCIE

ROZWINIĘCIE DO PKT 4 – REMONT OKŁADZIN SUFITOWYCH

Detale i szczegóły wymiany okładzin sufitowych wykonywanych w technologii suchej zabudowy.

FORMA ZABUDOWY

Układ sufitów wzdłużnie do budynku świątyni to formy sklepienia kolebkowego z podkreśleniem układu naw bocznych w zasadniczej części świątyni. Podział poprzeczny w formie „zeber” dzielących poszczególne strefy świątyni rozdziela płaszczyzny sufitów podkreślając przestrzeń prezbiterium – strefa ołtarza głównego, transeptu – przestrzeń pomiędzy prezbiterium a zasadniczą częścią budynku – nawa główna i nawy boczne.

W strefie transeptu i nawy głównej wykorzystano układ przepięcia wysokościowego sufitów do podświetlenia pośredniego ukrytego za gzymsami przy pomocy jarzeniówek – belka pojedyncza w układzie szeregowym. W powyższych przepięciach które powodują iż każda przestrzeń sufitowa jest niezależna – forma dylatacji płaszczyzn, umieszczono też będą wywiewniki wentylacji mechanicznej.

WYKOŃCZENIE SUFITÓW

Płaszczyzny sufitów malowane farbami wapiennymi lub emulsyjnymi stosowane do opisanej kolorystyki zawartej na rysunkach.

WYKOŃCZENIE ŚCIAN

Płaszczyzny ścian poddane renowacji poprzez malowanie farbami wapiennymi z dodatkowym zabezpieczeniem w strefie naw bocznych – grupa materiałów z oferty firmy OIKOS – farby wapienne z powłoką zabezpieczającą do wysokości parapetów okiennych.

