



Znak: PiRG.6422/12/15/2010

Masłów, dn. 24.11.2010 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczące świadczenia *‘Zakup instrumentów muzycznych dla Młodzieżowej Orkiestry Dętej’*.

1. Zamawiający:

Gmina Masłów, ul. Spokojna 2, 26 - 001 Masłów, tel. 41 311 00 60, fax. 41 311 00 61,

NIP 657-25-38-821

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem jest sprzedaż i dostarczenie instrumentów muzycznych dla Młodzieżowej Orkiestry Dętej w ramach projektu „*Na ludową nutę – kultywowanie muzycznych tradycji sołectwa Masłów Pierwszy*”. Projekt współfinansowany jest z Unii Europejskiej w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich, działania: Odnowa i rozwój wsi realizowany przez Gminę Masłów.

3. Zakres usługi w szczególności obejmuje:

Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje dostawę instrumentów muzycznych oraz akcesoriów zgodnie z poniższymi wytycznymi. Parametry sprzętu muszą odpowiadać podanym lub być równoważne bądź wyższe.

1) *Klarnet B*

- sztuk 3
- w stroju Bb
- korpus z plastiku typu Durable ABS w wykończeniu matowym
- klapy niklowo srebrne pokryte niklem
- regulowany uchwyt podkciuk
- futerał typu back pack case z torbą, statywem oraz interaktywną płytą do ćwiczeń

2) *Saksofon B (tenorowy)*

- sztuk 2
- korpus i oklapowanie z blachy lakierowanej w kolorze złotym
- wzmocniona mechanika na sprężynach z nierdzewnej stali
- wodoodporne poduszki
- kłapa wysokiego F#
- futerał typu back pack case

3) *Saksofon Es (altowy)*



- sztuk 3
- model podstawowy
- korpus i oklapowanie z blachy lakierowanej w kolorze złotym
- wzmocniona mechanika na sprężynach z nierdzewnej stali
- wodoodporne poduszki
- kłapa wysokiego F#
- futerał typu back pack case

4) **Saksofon Barytonowy**

- sztuk 1
- mosiężny korpus i klapy
- pokryty złotym lakierem
- regulowana metalowa podpórka pod kciuk
- niskie A
- klapy i poduszki – duża wytrzymałość
- poduszki skórzane z metalowymi busterami
- komplet powinien zawierać saksofon, fajkę, ustnik, 2 stroiki, pasek, szmatkę i twardy futerał

5) **Trąbka B**

- sztuk 5
- trąbka Bb
- otwór: 11,68 mm
- wielkość czary (roztrąb): 123 mm
- MENZURA: ML
- Waga: 1.070 gram
- Tłoki: Niklowane
- Instrument wykonany z najwyższą precyzją
- W cenie: Instrument, Ustnik, Drobne Akcesoria, Futerał, Statyw, opakowanie

6) **Puzon**

- sztuk 2
- tenorowy Bb
- lakierowany na złoto z niklowanymi elementami
- wewnętrzna strona suwaka pokryta hartowanym chromem
- wąska menzura



- futerał z tworzywa

7) **Perkusja Yamaha**

- zestawów 1
- Konstrukcja korpusów: Topola 1.0 mm x 7-warstwowe (Bęben basowy), Topola 1.0 mm x 6-warstwowe (Floor Tomy, Tom – Tomy, Werble)
- Wykończenie: PVC, Czarne
- Obręcz: Regularna
- Naciąg górny: Czysty
- Naciąg dolny: Czysty
- Lugi: YD Lug Type
- Elementy montażu: Takie jak uchwyt na tom-tom
- Rozmiar: 22"x16" / 16"x16" / 13"x9,5", 12"x9" 14"x5,5"
- Hardware: taki sam jak zestawie Rydeen Yamahy *CS651W, HS651W, SS650W, FP6110
- dodatkowo talerze perkusyjne: odpowiednie do w/w perkusji (proponowane: głośne brzmienie stopu ZBT, w zestawie ZBT HitHat 14", ZBT Crash 16", ZBT Ride 20", pokrowiec)

8) **Bęben duży marszowy**

- sztuk 1
- średnica: 24"(61 cm)
- głębokość 10" (25,4 cm)
- mocowanie membrany: 2 metalowe obręcze z mocowaniami po 8 zaczepów
- regulacja naciągu membrany: śruby motylkowe
- korpus: sklejka
- wykończenie korpusu: biały bądź czerwony, gładki laminat
- membrany: białe
- obręcze i osprzęt metaowe, pokryte bardzo dobrej jakości chromem
- waga: 7 kg
- zawartość kompletu: bęben 24" – 1 szt., szelki – 1 szt., pałki – 1 szt.
- gwarancja nie krócej niż 12 m-cy

9) **Czynele (żele)**

- sztuk: para
- średnica: 18"
- z padami i paskami



10) ***Werbel marszowy***

- sztuk 3
- renomowanego producenta
- Korpus: metalowy
- rozmiar: 14" x 12"
- komplet pałek z nosidłem

11) ***Tuba B***

- sztuk 1
- roz 3/4,
- yellow brass
- 4 wentyle obrotowe,
- rura ustnikowa gold brass
- bore śr.16 mm
- czara śr. 38 cm
- akcesoria

Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model 6180 Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego

12) ***Flet poprzeczny***

- sztuk 2
- otwory zamknięte
- E-mechanika
- przesunięte G
- poduszki (klasy nie gorszej niż PISONI,)
- akcesoria



Instrument klasy nie gorszej niż Arnold & Sons model 2110E Zamawiający posłużył się nazwą i parametrami sprzętu w celu określenia najniższego pułapu jakościowego

13) ***Pulpit do nut (stojak)***

- sztuk 20
- wysokość do pulpitu 110cm
- pulpit 50x30cm po złożeniu 51cm
- kolor czarny
- pokrowiec

UWAGA!

Wszystkie wymienione powyżej instrumenty muzyczne powinny zostać wyposażone w pokrowce lub futerały.

4. Wymagania:

Oferta winna być sporządzona na formularzu oferty stanowiącym załącznik nr 1 w formie pisemnej, w języku polskim, które zawiera nazwę i adres oferenta. Wskazane jest, aby oferta posiadała:

- opis nawiązujący do parametrów oraz wymagań wyszczególnionych w zapytaniu ofertowym,
- wartość oferty (netto oraz brutto),
- termin ważności oferty.

Ponadto wskazane jest, by oferta zawierała inne, dodatkowe informacje np.

- warunki płatności i dostawy,
- możliwe do uzyskania upusty,
- warunki gwarancji,
- maksymalny czas realizacji, kosztorys ofertowy itd.

Oferta musi być opatrzona pieczętką firmową i podpisem oferenta oraz zawierać datę sporządzenia i termin. Oferta powinna być podpisana przez osoby upoważnione do zaciągania zobowiązań w imieniu oferenta. Wzór umowy jest składnikiem oferty. Niniejsze zapytanie ofertowe nie jest zamówieniem i otrzymanie od Państwa oferty nie powoduje powstania żadnych zobowiązań wobec stron., co więcej zapytanie ofertowe nie ma charakteru przetargu i nie podlega pod przepisy Pzp.

Oferent zobowiązany jest do współpracy przy prowadzeniu postępowania administracyjnego zmierzającego do wydania decyzji o naliczeniu opłaty, jak również przygotowania pisemnych



wyjaśnień Urzędu w przypadku odwołań i skarg w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia przekazania odwołań bądź skargi.

Termin realizacji usługi: określono w umowie.

O ewentualnym wybraniu Państwa oferty zostaniecie Państwo poinformowani poprzez złożenie zamówienia i zaproszenia do podpisania umowy. Płatność zostanie zrealizowana przelewem po otrzymaniu faktury i przedmiotów zamówienia.

5. Kryterium wyboru oferty:

- a) kryterium cenowe – 100 %

6. Ofertę należy złożyć:

W zamkniętej kopercie opisanej: *Zakup instrumentów muzycznych dla Młodzieżowej Orkiestry Dętej* w terminie do 29.11.2010 r. do godziny 14.00 w sekretariacie **Urzędu Gminy Masłów, ul. Spokojna 2, 26-001 Masłów** lub przesłanie pocztą na powyższy adres. Wybór oferty nastąpi w dniu 29.11.2010 r. o godzinie 14.30 w Urzędzie Gminy Masłów.

7. Osoba odpowiedzialna za kontakt z oferentami:

Agnieszka Niedzielska, e-mail: fundusze@maslow.pl, (41) 311 00 73, 783 471 491

Załączniki:

- 1) Wzór Formularza oferty
- 2) Wzór umowy

.....
(podpis zamawiającego)



Załącznik nr 1

....., dn.
(miejscowość)

OFERTA

Sprzedaż i dostawa instrumentów muzycznych dla potrzeb Młodzieżowej Orkiestry Detej

OFERTA ZŁOŻONA PRZEZ:

Pełna nazwa wykonawcy:.....

Dokładny adres:.....

Telefon:.....

fax:.....

NIP:.....REGON:.....

Numer rachunku:.....

Nazwisko osoby do kontaktu:.....

Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia:

Nazwa	Opis	Ilość	Cena netto	Cena brutto	Rabat	Wartość brutto



--	--	--	--	--	--	--

Wartość netto całość.....zł

(słownie:.....)

Podatek VAT % zł

(słownie:)

....)

Wartość brutto całość zł

(słownie:)

....)

Wartość jednego zestawu (brutto):zł

(słownie:zł)

termin ważności oferty:.....

dodatkowe informacje:



.....
(miejsowość, data)

.....
Pieczętka i podpis Wykonawcy

WZÓR

Umowa nr PiRG 8/2010

zawarta w dniu 30.11.2010 r. w Masłowie, w Urzędzie Gminy Masłów, ul. Spokojna 2, 26 – 001 Masłów w oparciu o przeprowadzone zapytania ofertowe pomiędzy:

Gminą Masłów reprezentowaną przez

Wójta Gminy – mgr Włodzimierza Koronę

z siedzibą Urzędu Gminy Masłów: Masłów Pierwszy, ul. Spokojna 2, 26 – 001 Masłów zwanego dalej „**Zamawiającym**”,

a

.....

reprezentowanym przez

zwanego dalej „**Wykonawcą**”.

§ 1

Na podstawie niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

1. dostawy instrumentów muzycznych dla potrzeb projektu „*Na ludową nutę – kultywowanie muzycznych tradycji sołectwa Masłów Pierwszy*” wg zestawienia zawartego w Ofercie, oraz warunkach określonych w odpowiedzi na zapytanie ofertowe na adres:

Urząd Gminy Masłów
ul. Spokojna 2
26 – 001 Masłów



2. wartość przedmiotu zamówienia wynosi: PLN

(słownie:.....) **BRUTTO.**

§ 2

1. Przedmiotem dostawy są instrumenty muzyczne wymienione w Ofercie, dostarczone na warunkach i w instrumentach określonych w zapytaniu ofertowym oraz w niniejszej umowie.
2. Wykonawca przejmie na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Zamawiającemu z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw na dobrach niematerialnych, a w szczególności

WZÓR

praw autorskich, patentów, wzorów użytkowych lub znaków towarowych, w odniesieniu do przedmiotu Umowy.

3. W sprawach związanych z wykonaniem niniejszej Umowy, do kontaktów z Wykonawcą Zamawiający wyznacza: Agnieszkę Niedzielską, tel. (41) 311 00 73, fax (41) 311 00 61, e-mail: fundusze@maslow.pl a Wykonawca wyznacza..... tel: fax: e-mail:.....

O każdej zmianie wyznaczonych osób Zamawiający i Wykonawca niezwłocznie powiadomią się wzajemnie. Szkody powstałe w wyniku niedopełnienia tego obowiązku obciążają stronę zobowiązaną.

4. Odbioru przedmiotu Umowy dokonają upoważnieni przez Zamawiającego przedstawiciele spisując wraz z przedstawicielami Wykonawcy stosowny protokół zdawczo – odbiorczy podpisany przez obie strony.
5. Jeżeli przy odbiorze przedmiotu Umowy strony stwierdzą wady bądź braki, Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego ich usunięcia w terminie uzgodnionym protokolarnie przez obie strony. W takim przypadku, terminem odbioru całości przedmiotu umowy o którym mowa w § 2 ust. 1. Umowy, upoważniającym Wykonawcę do wystawienia faktury jest dzień uzupełnienia braków i usunięcia wad.

§ 3

1. Instrumenty muzyczne zostaną dostarczone do lokalizacji wskazanych w § 1 ust. 1.
2. Koszty dostawy ponosi Wykonawca.



§ 4

1. Odbiór zamówienia w ramach dostawy nie pozbawia Zamawiającego prawa do zgłaszania reklamacji z tytułu jego jakości.

§ 5

1. Dostawa zostanie wykonana w dwóch terminach:
 - Termin pierwszy: dostawa instrumentów muzycznych: (klarnet B, saksofon B (tenorowy), saksofon Es (altowy), trąbka B, puzon, bęben duży marszowy, czynele (zele), werbel marszowy, flet poprzeczny, pulpit do nut (stojak)) do 10.12.2010 r.

WZÓR

- Termin drugi: dostawa instrumentów muzycznych: (saksofon barytonowy, perkusja (zestaw) -Yamaha, tuba B do 25.02.2011r.

2. Termin dostawy uznaje się za dotrzymany, jeżeli przed upływem ustalonego w niniejszej Umowie terminu Wykonawca dostarczył przedmiot Umowy bez wad i braków w wyznaczone miejsce.

§ 6

1. Wykonawca jest zobowiązany wykonać czynności będące przedmiotem umowy z należytą starannością, a także chronić interesy Zamawiającego w zakresie powierzonych sobie czynności.
2. Strony ustalają, że w razie nie wykonania lub nienależytego wykonania umowy obowiązywać będzie odszkodowanie w formie kar umownych:
 - a) w wysokości 5 % wartości zamówienia, gdy Zamawiający odstąpi od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca.
 - b) w wysokości 1 % wartości zamówienia za każdy dzień zwłoki przekraczający termin realizacji zamówienia.
 - c) za zwłokę w usuwaniu awarii lub w dostarczeniu urządzeń bez wad, w wysokości 1 % wartości brutto przedmiotu zgłoszonego jako awaryjny, za każde rozpoczęte 24 godziny zwłoki liczone od godzin zakończenia okresu oczekiwania na usunięcie wady lub wymiany urządzenia.



3. W przypadku niewykonania przedmiotu Umowy w terminie 7 dni od daty upływu terminu ustalonego w Umowie, Zamawiający może odstąpić od Umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu.
4. Zamawiającemu przysługują uprawnienia wynikające z dokumentu gwarancyjnego niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi.

§ 7

1. Jako siły wyższe uznane zostają: klęski żywiołowe, huragan, powódź, katastrofy transportowe, pożar, eksplozje, wojna, strajk i inne nadzwyczajne wydarzenia, których zaistnienie leży poza zasięgiem i kontrolą układających się Stron.
2. Jeżeli umawiające się Strony nie mają możliwości wywiązania się z uzgodnionych terminów z powodu siły wyższej, to zachowują one prawo do wnioskowania o

WZÓR

przesunięcia terminów wykonywania prac o czas trwania wydarzenia i o czas usunięcia jego skutków.

3. Strony zobowiązują się do powiadomienia się nawzajem w formie pisemnej w ciągu 3 dni, o wystąpieniu i zakończeniu zdarzenia określanego jako „siła wyższa”, wraz z odpowiednimi dowodami i wnioskami.
4. W przypadku, gdy siła wyższa spowoduje przesunięcie terminu wykonania o więcej niż 10 dni, a między Stronami brak jest w umowie innego szczegółowego postanowienia regulującego, to ta Strona, której prace zostały utrudnione lub opóźnione przez wystąpienie siły wyższej u partnera umownego, ma prawo odstąpić od umowy.

§ 8

1. Strony ustalają następujące zasady zapłaty wynagrodzenia (w dwóch terminach):
 - po dostarczeniu przedmiotu umowy - instrumentów muzycznych (saksofon B (tenorowy), saksofon Es (altowy), trąbka B, puzon, bęben duży marszowy, czynele (żele), werbel marszowy, flet poprzeczny, pulpit do nut (stojak))
 - po dostarczeniu przedmiotu umowy - instrumentów muzycznych (saksofon barytonowy, perkusja (zestaw) -Yamaha, tuba B



2. Płatność Zamawiający na rzecz Wykonawcy ureguluje w ciągu 30 dni od dostarczenia faktury/rachunku za instrumenty w formie przelewu bankowego na konto wskazane przez Wykonawcę.
3. Zamawiający zobowiązany jest dokonać zapłaty na podstawie faktury VAT/rachunku.

§ 9

Niedopuszczalne są takie zmiany postanowień zawartej umowy oraz wprowadzenie do niej nowych postanowień, niekorzystnych dla Zamawiającego, jeżeli przy ich uwzględnieniu, należałoby zmienić treść oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferenta.

§ 10

1. Strony dopuszczają zmianę umowy w przypadku, gdy do ustalonego w niniejszej umowie terminu dostawy (§ 5 ust. 1) oferowane instrumenty i ich elementy, nie będą dostępne na rynku lub zaprzestano ich produkcji. W takim przypadku Wykonawca może zaproponować nowocześniejsze zamienniki o lepszych parametrach technicznych w niezmienionej cenie w stosunku do oferty. Zmiana umowy w zakresie

WZÓR

terminu jej realizacji dopuszczalna jest również w przypadku wystąpienia siły wyższej. Na Wykonawcy spoczywa obowiązek pisemnego poinformowania Zamawiającego o konieczności zamiany oraz dostarczenie pisemnego potwierdzenia producenta o braku dostępności zamienianego materiału, elementu na rynku.

2. Zmiana niniejszej Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Oferta Wykonawcy oraz zapytanie ofertowe są integralną częścią umowy.
4. W razie sporu wynikającego z niniejszej Umowy Zamawiający, przez wystąpieniem do sądu, obowiązany jest wyczerpać drogę postępowania reklamacyjnego.
5. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po 1 dla Wykonawcy i Zamawiającego.

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający

